Виктор ПЕТРОВ

ДУША, КОГДА И КАК ТЫ ВОЗГОРЕЛАСЬ?

* * *

История Земли так долго длится! Но много дольше длится жизнь моя. Казалось бы, я малая крупица Огромного, как Небо, бытия.

Душа, когда и как ты возгорелась? Каким огнём пылаешь в полынье? И тело слушает баюкающий мелос, И эту песню вечно слышать мне.

* * *

Созерцаю потоки осеннего света, Повторяю великих простые слова... Отзвучали последние строки поэтов, И замолкла, и отговорила листва.

В тишине шелестящей и сам я немею, Будто с лёту вошёл и пропал в пустоте. Я ведь так не могу, я ведь так не умею – Всей листвой говорить в золотой простоте.

* * *

Здесь не лесное чудо, не грибное, А то, что не даёт душе покоя.

И за покроем листьев, за покровом Ветвей склонённых – вспыхивает Слово,

Наградою за верность проницанью, Сердечному биенью и мерцанью...

Шаги хрустящие ведут не к воскрешенью, А к звонкому, как жизнь, стихотворенью.

* * *

Яблоку время придёт – упадёт. Голые, зимние ветви представлю, И поражусь этой новою явью, Сгинет в траве совершеннейший плод.

Лучше не думать о будущем мне. Вот оно, яркое, в листьях сияет, Ветку склоняет и понимает, Что его тянет и тянет к земле.

* * *

В борьбе за гордое и вольное дыханье Ушли мои друзья за горизонт, За край Земли, за горькое страданье, Туда, где солнце, грозы и озон.

В объятьях света отступает бездна, Свободен я, и хочется кричать. А с неба льётся дружеская песня, И в воздухе горит её Свеча.

КОГДА ИСЧЕЗАЕТ ЛЮБОВЬ

И прахом стану – прахом, но влюблённым.

Франсиско де Кеведо

Всё измеряет время. Лишь душу человека Измеряет вечность.

Испил я жизни чашу – И ни капли, Ни дня, ни ночи Я не уронил.

И стал невидим бысть.

Не так ли Свинцовую теряет тяжесть Жизнь? Не прахом ли становимся влюблённым? И божья накрывает всех волна.

Посвящается вольным новгородцам, проникшим в Сибирь.

1032 год

Тёмной дохнуло Пахъёлой, Вьюжистыми морями, Холодом, запахом ёлок, Смёрзнувшимися мирами.

Новгород не для Улеба, Радости в нём немного. Ветер он взял от неба, И – понеслась дорога.

С малой ватагой в лодье Двинул он в край ледовитый, С чистой молитвой Господней, С торбой вина и жита.

Парус обледенелый Лебедем разрезвится, Быстрым оленем белым, Бойкой в снегах куницей.

К солнцу плывёт, к восходу, Вот уже устье Печоры. – Ходу, – кричит Улеб, – ходу! Али мы не поморы?

Ворвань смиряет волны, Песнь утишает бурю, Кочи, ветрам покорны, Мнут ледяную тюрю...

Справа – Ямальские топи, Слева – Гиданские шири... Вот уж и не в Европе, Вот уже и в Сибири.

МЕЖДУ ОБЬЮ И ЕНИСЕЕМ

Ты, держава моя, Мангазея, Туруханский трухлявый пень, За тобой, словно клюква, краснея, По болотам тащусь весь день.

Жизнь отца моего длиннее Твоей старости золотой. И окончилась Одиссея Мутноглазой обской водой.

Что мне горькие эти протоки И восточные орды людей? Заблудились наши пророки Средь великих земных зыбей.

Наши мшаники обветшали, Наши избы ушли во мхи, И кричу я в краю печали Выпью лунною у реки.

Между Обью и Енисеем Так измучена, так бедна, Драгоценная Мангазея, Заколдованная страна.

ПРОЩАНИЕ С ЕВРОПОЙ

Европа мне близка, Как отчим престарелый. И шага без неё Ступить я не могу: Еду мету С фаянсовых тарелок, В стихах люблю Английскую строку.

И замков высоту, И славу лихолетий, Всю эту тесноту, Всю эту пыль веков, И кружева брамандские, И сети, Идущие от стройных ветряков.

За сотни лет Она родною стала, Хоть руку поднимала на меня, Парижский Лувр, Миланская Ла Скала, Все эти славные В народах имена.

Я курс наук её
Прошёл экстерном,
Всё не чужие.
Проще говоря,
Славянский род
От Бремена до Берна
С германцами соседствовал не зря.

С Европой под одним Живу я солнцем, Одни и те же греют нас лучи. А что состарилась, Так это всем придётся, И немощь слабоумия лечить.

о поэзии

Моё проклятье логике формальной И риторам, приверженцам её, Моё почтение поэзии опальной, И стихотворцам, кто из них поёт О родине своей первоначальной.

ВРЕМЯ

Всё смотрю на часы: Нет ни стрелок, Ни циферблата, Лишь колёсики

Крутятся, крутятся, крутятся.

Только разве мне надо Ведать точные цифры? Довольно того, Что стучит моё сердце,

Стучит, и стучит, и стучит.

* * *

Отдёрнешь шторы – светится стекло, Пиши, что хочешь! Только нет охоты. Как аскорбинкой, губы мне свело От неожиданно открывшейся зевоты. И солнце кислое – лимона тонкий срез – Кривляется с подкрашенных небес.

СТАРИННОЕ ПРЕДАНИЕ

Пастух взмахнул хлыстом на деву – Увяз в древесном он стволе.

И девушка бежала в поле, А вслед за ней бежал ручей.

На мокрый камень опустилась, И стала Марою-колдуньей.

* * *

На поле золотится рожь, Там в глубину ведёт дорога.

- Зачем ты в прошлое идёшь?
- Там просто будущего много.