

# Николай БРЕННИКОВ

## ИЗБРАННОЕ \*

\* \* \*

Я труд, и имя мне пчела,  
но вся земля голым-бела,  
как скучный сахарный сироп, –  
где улей был, стоит сугроб.  
Я страсть, и имя мне пчела,  
но зиму каждую спала,  
и нынче сплю и не жужжу,  
к подкормке вяло выхожу.  
Рыжеют сосны на заре,  
поёт петух на топоре –  
обыкновенные дела.  
Я ум, а имя мне пчела.

*24 января 1978*

### Гамаюн

Заливались скворцы, хохотал балаган.  
Я упрямо искал себе птицу Каган,  
да к обиде моей, на досаду мою  
оставался слепой молодой Гамаюн.  
Меловой головой торговали с возов,  
танцевали медведи с рогожной козой.  
Щебетал Гамаюн малой птахи скромней  
и моими же снами тянулся ко мне,  
только я-то желал себе птицу Каган,  
только я доверял неуёмным ногам  
и опять запустил башмаки на износ.  
Громко Сирина кричал, и стонал Алконост,  
а медведь, нараспев повторявший азы,  
оторвал воротник у рогожной козы.

*22 февраля 1983*

---

\* Публикуется в авторской редакции с различением слов «мир» (покой) и «мір» (общество, пространство).

\* \* \*

Ворон белый на осиновом дубу  
прозакладывал красивую судьбу,  
проиграл, прожёт, прохерил, променял...  
– Не рассказывайте сказки про меня.  
Ах, судьба моя давно не такова,  
она сложена в хорошие слова,  
раззолочена, тяжёлая, в свинец,  
позабыл у ней начало и конец.

16 января 1985  
Ленинград

## Любовь и Надежда

*Проходят соседки – Любовь и Надежда.  
Спят вечным сном морские рыбы  
в моей авоське.*

А. Богданов

Опять мимо окон проходят соседки, –  
две мёрзлые рыбы качаются в сетке,  
две мёртвые рыбы в авоське из лески,  
как сколки с утраченной греческой фрески.  
Соседки выходят из верхнего мира,  
соседки проходят – всё мимо и мимо  
крыльца и порога, дверей и прихожей,  
на старых подружек ничуть не похожи.  
Проходят соседки – почти что родные.  
Из сетки две рыбы глядят ледяные.

14 декабря 1987

\* \* \*

Возвратившись с похорон,  
выпили у камелька  
братья Хронос и Харон,  
два хороших старика.  
А хозяйка – на порог:  
мол, пора за прежний труд...  
Чей-то горестный итог  
они снова подберут?

1994, 2009  
Новгород, Томск

## Иеремия

Под старость лет узнал я, что ещё  
давным-давно я тайно был крещён,  
а имя нарекли – Иеремия.

Что делал бы я с именем таким?!  
Да ведь не Бог назвал, а поп Аким.  
Я вёл себя, как все. Да и пойми я,  
что мне дано сердца глаголом жечь,  
я б мог сказать пронзительную речь,  
но не сказал бы так или иначе,  
я б испугался. Жалок мой итог,  
но отстоять своё «и я бы мог»  
теперь я вправе. И кричу и плачу.

*19 ноября 2017*

## Разговор с Пифагором

*Б. Н. Пойзнеру*

У нас репка и рыбка, ни корочки хлеба,  
две бутылки вина, ни стаканов, зато  
у костра у реки очень звёздное небо  
сочетается с тёмной земной красотой.  
Хорошо на душе. Тихо после заката.  
И меня обнимает великое Всё.  
И сосед предлагает добавить за Канта  
и привычно бормочет о том и о сём...

Неожиданно он за пустым разговором  
о значении соотношенья планет  
заявляет:

– А прежде я был Пифагором.

Пьяноват, но в глазах сумасшедшинки нет.  
И я думаю: ладно, поддержим беседу,  
по известному вышью узор в темноте,  
подскажу что ни то мудрецу и соседу...

– Кем бы ни были мы – всё равно уж не те.

– Да, не те, – отвечает. – Я пьянствую, это –  
упражнение в явном безумии, но  
не бросаю его. Моя песенка спета  
в данной жизни, и я же себе же виной.  
Поминай или не поминай Пифагора,  
нарушение меры, ты даже не спорь,  
тоже дело греховное, коли мы скоро  
и гордыню считаем за смертную хворь.  
Знай сверчок свой шесток, а шестком похваляться  
и не думай.

Пожалуй, не очень и пьян, –  
размышляю, уже не готовый смеяться,  
но готовый всегда возразить:

– А вот я  
не могу сочетать с православием веру  
в заключение души из сосуда в сосуд.

– А ты зря не шуми, не зауживай сферу,  
где она не заужена. Этакий суд  
беззаконен, зашорен. А если иное,  
не кивая на нынешний собственный счёт,  
допустить, что тебе из того ж пережня  
дозволительно будет явиться ещё?

– Как я опыт учту? я же всё позабуду.

– Ты процентную ставку себе не готовь,  
не играй на доход в бодисаттву и будду.  
Забери с собой міра земного любовь  
и пусти её в рост хоть на самую малость  
ради міра и мира. Есть опыт души,  
и не надо чинить то, что и не ломалось.

Я не спорю. Я замер в великой тиши,  
от которой ни правду, ни помощь не ждём мы,  
пред которой смешно что-нибудь изрекать.  
Улыбается нам месяц новорождённый,  
и бессмертием дышат костёр и река.

*27 октября 2010 – 28 ноября 2020*

\* \* \*

Сон мне снится: опять через реку бегу,  
льдины скользкие с хрустом под воду уходят.  
Крайне нужен я всем на другом берегу,  
но никак до него добежать не могу  
и нельзя дожидаться, когда распогодит.  
Берег рядом, а я просыпаюсь в поту,  
не прейдя проведённую кем-то черту.

*24 апреля 2018 – 28 июля 2021*

## **Страна**

Зачтётся мне за пыль,  
с которым я названивал  
и суетно забыл  
туземное название –  
ту землю, где я брёл  
широкою излучиной,  
холодным сентябрём,  
Россией неизученной.

Не знают те места  
крестьянина и воина,  
темна земля, пуста,  
ни словом не присвоена  
и знаком никаким  
вниманием людским  
на карте не отмечена,  
ну так тому и быть –  
ни юрты, ни избы,  
и бесу делать нечего.

Там, где наперечёт  
нетронутая родина,  
в Пучай-реку течёт  
река-змея Смородина,  
спокойная земля  
лежит себе без имени,  
не ради и не для  
лежит сама своя  
невъразимая  
спасти меня.

*12–13 августа 2021*

## Записка Лао-цзы, обращённая к себе

Жизнь, тебе данная, это рай.  
Останься с небом наедине,  
в раю гербарий не собирай  
и не считай тут ночей и дней.  
Свои идеи другим раздай,  
все восхищения раздари.  
Стань у дороги и наблюдай,  
на мир сквозь радость его смотри.  
Забудь желания и мечты.  
А после просто забудь, кто ты.

2 сентября 2021

---

*Томские писатели сердечно поздравляют Николая Валентиновича Серебрянникова (Николая Бренникова) со славной годовщиной – его 70-летием. Желаем нашему автору здоровья и новых строк в стихах и прозе.*