



Издательскому вкусу и профессиональной добросовестности поэтессы и литературного критика Натальи Чистяковой (Мазалецкой) можно позавидовать. С сердечным трепетом собранная ею и опубликованная издательством «У Никитских ворот» антология русского стиха — от былин и колядок до гражданской поэзии XXI века — «ИВАН» станет прекрасным подарком всем, кому дорога русская литература, прежде всего — учителям и учащимся.

Самое русское имя

*Из предисловия Н. Д. ЧИСТЯКОВОЙ
к книге «ИВАН»*

Трудно сказать, судьба ли великодушно прокладывает тропинки согласно движениям нашей души, или мы иногда пристальней вглядываемся в лицо своей судьбы, может быть, расположение звёзд было причиной... Когда появился на свет мой внук Иван, мне в руки попала книга земляка, поэта-вологжанина Александра Романова. Прочитала его стихи по поводу рождения внука Ивана, и таким душевным теплом повеяло, что возникла мысль составить сборник, в который бы вошли произведения поэтов, посвящённые Иванам.захотелось посмотреть, каким образом имя обыгрывается у других авторов, какие изобразительные средства используются для создания художественного образа и как поэты в своих исканиях приходят к глубокому эмоциональному обобщению, осмыслению имени Иван.

В чём его тайна? Какие духовные завязи и, быть может, духовные скрепы заключены в этом имени?

Книга содержит сочинения именитых авторов, которые выдержали испытание временем, а также стихи наших современников. Произведения, вошедшие в сборник, разнообразны по жанру и тематике. Не остаются в стороне проблемы наших дней.

Часть стихотворений носит сугубо личный характер, в них имя Иван видится метафоричным. Но в большинстве случаев это образ-символ, скрывающий более глубокий, потаённый смысл даже в тех стихах, в которых поэт трактует исторические события и обращается к конкретным, известным деятелям государства, науки, культуры.

Непостижимо и любопытно, поскольку имя Иван по своему происхождению идёт от библейского Иоанн, что означает «помилованный Богом». С распространением христианства имена пророков, святых людей, стали обогащать сокровищницу имён разных народов. К нам оно пришло из Византии вместе с богослужебным ритуалом. Именно для русского народа имя Иван стало знакомым.

Читаем в толковом словаре Владимира Ивановича Даля: «ИВАН — самое обиходное у нас имя... по всей азиатской и турецкой границе нашей, от Дуная, Кубани, Урала и до Амура, означает русского...»

А духовная предыстория поэзии — народные сказки, былины и сказания?



Редко где не встретишь Ивана. Это и образ богатыря, и, конечно, Иванушки-дурачка, который непременно становится царевичем, молодцем, победителем.

Спасибо за доверие всем авторам, поддержавшим проект. Только благодаря им стало возможно рождение книги.

Образ Ивана в поэзии широк и глубок. Охватить всё литературное наследие, собрать в одной книге все произведения с его участием не представлялось возможным. Читатель непременно почувствует творческое своеобразие каждого поэта, представленного в сборнике. Объединяет разных авторов непоколебимая вера в русский народ, в его будущее.

Поэтам — новых вершин! Счастливой судьбы Иванам!

Валерий ЛАТЫНИН
(Москва)

РУССКИЕ ИВАНЫ

Этруски — это русские.
Русена — это Русь.
Врата ищите узкие,
Мотайте путь на ус.

По тропочкам, по терниям
Идите в отчий дом.
Русь нерусью потеряна,
А нам что проку в том?

Не верьте злобным сплетникам,
Что скоро Русь умрёт.
Уже тысячелетия
Ветвится наш народ.

Его всегда «иванами»
Весь мир соседний звал.
Остался где-то «сванами»,
А где-то «пруссом» стал.

Прощает он непомнящих.
В душе не держит зла.
Не обделяет помощью,
Когда беда пришла.

Работает и молится.
В печи поленья жжёт.
Без сникерсов прокормится.
Без жвачки проживёт.

Залечит раны рваные
От рвачества господ
И новыми Иванами
В историю войдёт.

Александр КЕРДАН
(Екатеринбург)

СТРЕЛА И ПЕСНЯ

*Россия — любимая моя!
Из солдатской песни*

Сыны Чингиза и Батыя —
Ослабла луков тетива...
Солдатский строй поёт:
— Р-а-с-с-ы-я... —
Калеча русские слова.
Стрела, что пущена в Ивана,
Домчалась к нам через века.
В строю на сотню горлопанов —
Лишь три Ивана-дурака!..
Но русской армия зовётся,

Хоть и раскосая на вид...
Судьба России не прервётся,
Коль песня русская звучит.
Не отрицая всё былое,
Летят туда, где даль светла,
И песня, ставшая стрелой,
И песней, ставшая стрела.

Глеб ГОРБОВСКИЙ
(Санкт-Петербург)

* * *
Идут в Россию поезда,
В её глубины и туманы.
Как хорошо, что есть куда
Податься хмурому Ивану.
Не на тщедушный выходной,
Не на занудную «природу»,
А на отшиб земли родной,
Где меньше хитрого народу.
А там — затеплить костерок,
Развесить ржавые портянки
И под осенний ветерок
Открыть последние полбанки...
1997

Николай ЗИНОВЬЕВ
(Краснодар)

* * *
Сколько помню, он такой:
Редкая борода,
Грязный, серенький, сухой.
Лёгкая походка.
Допотопный армячок.
Детская улыбка.
— Здравствуй, Ваня-дурачок.
Как дела?
— Не шибко.

— Издеваются ли, бьют?
Что тому виною?
— Больно много подают...
Как перед войною.

Владимир ДАГУРОВ (1940–2018)
(Москва)

БЛАГОВЕСТ

Ещё моя Россия не пропала.
Русь-матушка покудова жива.
Она не раз из пепла воскресала,
И благовесту верила Москва.

Из праха встанут взорванные храмы —
как белые грибы из-под земли.
Мы пред иконой встанем со свечами,
чтоб слёзы покаянья потекли.

И человек очнётся в человеке,
и вострубит архангел Гавриил —
домой вернуться воины и эски
из братских и неведомых могил.

Крест вознесём над храмом,
над безверьем...

Вода живая потечёт рекой.
Из наших душ в леса вернуться звери,
и праведник погладит их рукой.

Мы вспомним всё,
что позабыть посмели.
Очнётся русский дух среди ночи:
он на печи лежит себе Емелей,
но Муромцем слезает он с печи!

Какая бы нас участь ни постигла,
я, словно в чудо, верю в свой народ:
ещё моя Россия не погибла —
ещё Иван Великий загудёт!

