

\*\*\*

Пришла погода – хорошистка,  
уверенно, как на экзамены.  
В нарядном платье, паршивка.  
Ветра по стойке смирно замерли.

Отлично, деточка, отлично!  
За солнечность – пятёрка с плюсами.  
А туча поймана с поличным,  
в костёр – шпаргалки безыскусные.

Довольное сияет небо,  
цветными сбрызнуто салютами.  
Поставьте мне скорее «неуд»!  
Дождя! Дождя! Косого! Лютого!

Чтоб человек в конце аллеи  
мечту об очаге лелеял.

\*\*\*

Ближе к ночи всё такое  
мимолётно-золотое,  
ветер болен хромотою,  
век мой списан за долги...

Сердце стиснуто печалью,  
губы солонны молчаньем,  
некому сказать: «Останься!  
мне остаться помоги...

Прежней – ласковой и милой,  
возле жаркого камина,  
возле твоего камина  
сон глубинный твой беречь.

Просто ворошить поленья,  
словно есть ещё мгновенья  
не в сырую ночь забвенья,  
а с тобою рядом лечь».

\*\*\*

Время белых цветов миновало  
и оранжевых.  
Ночевала одна и дневала,  
ах, а раньше мы!

Время синих цветов износилось  
платьем шёлковым.  
Мне одна оставалась милость –  
тихо волком выть.

Время поздних цветов зазвенело  
фиолетово.  
Колокольное стало тело,  
словно нет его.

Так легко и светло зазнобило  
о несбывшемся...

Было время цветов – я любила,  
да и вышла вся.

...и стоят времена пустые,  
да печальные.

И встречают снега золотые,  
обручальные.

\*\*\*

Там, где скалы стиснули Аргут,  
ветер гор порывист и жесток,  
где цветы другие не цветут,  
что забыл единственный цветок?

Пятипалый, бледно-голубой,  
ты пчелу напрасно не зови.  
Я хотел забрать тебя с собой,  
я хотел сорвать тебя... Живи!

Над Аргутом, где и я – один,  
словно пращур, шкурами согрет,  
по снегам блуждаю, невредим,  
вижу барса призрачного след.

Этот зов охотничий в крови  
для чего бурлит, сбивая страх?  
«Я хотел сорвать тебя... Живи!» -  
эхом пронеслось на небесах.

\*\*\*

Может, не надо – чуют дамоклов меч?  
Мышцу сердечную хочется поберечь.  
Может, не надо взбалтывать укусу вины,  
ждать тишины...

Предполагать, как паршиво бывает в конце...  
Просто придумать безалкогольный рецепт  
от самоедства, печали-тоски, от всего...  
Во!

Хрупкое золото плавится разве зря  
в тигле железобетонного ноября?  
Надо добавить берёзово-ивовый парк,  
пару гуляющих пар.

Снега ночного немного поверх черноты,  
лёгкий морозец, рябину – для красоты,  
заводь озябшую, тронутую ледком,  
утро – всё целиком.

Правда ведь, лучше? И лучше – не надо, и луч  
зимнего солнца похож на узорчатый ключ  
от потайной... а за дверью, в сиянии дня  
ты ждёшь меня...

\*\*\*

Где-то может быть оно не так,  
а у нас – рыдать или хрипеть.  
Рощиц алюминиевый наждак  
стачивает солнечную медь.

Клин железный вбили журавли  
ангельским войскам – в хрустальный щит.  
В головокружительной дали  
горизонта трещина трещит.

\*\*\*

Буря вращает наждак песка.  
Наружу - дворов потроха.  
Одно задыхание да у виска  
черёмуховое кха-кха!

Пена цветенья летит, густа,  
обмылками веток шурша.  
Позвони мне, пожалуйста,  
солнечная душа!

\*\*\*

Бежать от чужой гениальности —  
всех книжек не перечесть!  
От близости и от дальности  
бежать от ужаса  
в шесть...  
от ужина  
прочь на улицу...  
Не застегивается пальтецо!  
Зубами рвануть пуговицу  
как гранаты кольцо.

\*\*\*

Мёртвый голубь. Скрюченные лапки.  
Крючкотворство в небе правит бал.  
Осень бьёт мечтателя по шапке,  
чтобы о высоком не мечтал.

Чёрная вода дошла до горла,  
город встал на цыпочки, притих...  
Хочется дышать — а ночь прогоркла,  
вся в огнях рекламок и шутих.

Хочется жить вечно и красиво!  
Но не получается пока.  
А внизу рычит от счастья псина,  
и несёт щенятам голубка.

\*\*\*

Кто-то в четыре утра  
снегу шепнул: «Пора!»  
Рытвины, колеи  
чёрные – обели!

Лёд засыпай сырой,  
сам же не спи, герой,  
а с четырёх до восьми  
власть над землёй возьми.

Поездом просвисти...  
Угомонись в горсти.  
Кто-то... и с плеч гора, –  
мне прошептал: «Пора».