

\*\*\*

Беспамятство, вези меня скорей  
сквозь эту ночь, сквозь каменных зверей.  
Я движусь не домой, а наугад  
надуманной тоской о небылом,  
шагаю сквозь себя, взмываю над.  
Таким, как я, даруется облом  
и всё, что причитается к нему,  
но я надёжно падаю во тьму.  
Там голос ветра раздражённо жёлт,  
там никого никто не бережёт.  
И только ловит за руку, когда  
над головой смыкается беда.

\*\*\*

Лес горящий взлетел,  
не истлев едва.  
Через тьму и метель  
слышен лай зевак.  
И над лесом стоит  
колыбельный свет —

безымянный магнит –  
не могу смотреть...  
только стая волчат  
не отводит взгляд,  
да вороны молчат  
и светло глядят...  
как плывёт над рекой  
хор деревьев, трав  
весь дотла, но живой,  
смертью смерть поправ.

\*\*\*

Отклонясь от заданной орбиты,  
ухожу в другую высоту –  
мимо птиц, цветных и ядовитых,  
через пыль седых архитектур,  
в тёплый всхлип разбуженного снега,  
в беспокойство пляшущих огней,  
человек игрушечный из Lego,  
я лечу туда, где потемней,  
где другие ветры еженощно  
над моей колдуют головой.  
Память спит, но бодрствует о прошлом...

Если не вернусь, то что с того?

\*\*\*

Рыбак сидит и смотрит никуда,  
где окуни непойманные спят.  
Река как будто больше не вода,  
а память, обернувшаяся вспять.  
Он смотрит, но не видит ничего –  
ни солнечных стрекоз, ни поплавка.  
И ветер дует вязкий, дождевой,  
и горлица кричит издалека

над гладью обезболенных грехов.  
Но смерть всё не приходит, не прихо...

\*\*\*

Твоя печаль – моя печаль.  
Прижму её к груди.  
Всё то, о чём перемолчал,  
теперь не бреди.  
В заскобье, в бледном ободке  
моих синичьих глаз  
ты всё поймёшь о той тоске,  
что сковывала нас.  
И речь, невнятная, как гул,  
Ушла в себя саму –  
как будто целый лес шагнул  
в дымящуюся тьму.

\*\*\*

Пахнет бессонницей, ядом змеиным,  
ночь над неспящей водой,  
вязкой мозаикой хвои и глины,  
снегом земли молодой.  
Йодом и солью блестит незнакомо  
призрачных рыб чешуя.  
Ходит и нюхает запахи дома  
зрячая память моя –  
эхом дыхания ветхой страницы,  
полуслепым мотыльком,  
бронзовым внутренним голосом длится –  
колоколом ни о ком.

\*\*\*

Я хочу, как водомерка,  
тоненькая вся,  
ничего не исковеркать,

бережно скользя –  
по пруду твоей тревоги,  
утешенья для  
буду бегать быстрого  
и легко петлять.  
Отвлечёшься – заглядишься...  
Но пойдёшь за той,  
чьё манящее затишье –  
берег золотой.

\*\*\*

Говорю, говорю в глухоту безответного эха,  
молодая земля полноводно горит подо мной.  
Мне хотелось отсюда надолго навечно уехать,  
в недосказанность дня, в многословие боли ночной.  
Где беспмятстве спит, притворившись  
убитым медведем,  
где забытое время несётся, как метеорит.  
Хорошо бы уехать, но кто же тогда не уедет  
и останется здесь, в глухоту говорить, говорить...