



Светлана Попова публиковалась в литературных журналах «Аргатак. Татарстан», «Идель», «Огни Кузбасса», «Подъём», «Новый Дон», «Галерея», «Александръ», «Паровозъ», «Крымский сад метаморфоз», «Образ», «Гостинный двор» и др. В марте 2013 г. вышел собственный сборник стихов «Зеркало мира». В 2016 г. — книга стихов «Наш с тобой разговор». В 2020 г. стихи вошли в антологию молодёжной поэзии России «111» (г. Калининград). Лауреат Всероссийского открытого фестиваля молодых поэтов «Мцыри». В 2017 году принята в Союз российских писателей.

## **Светлана Попова** **г. Елабуга**

\*\*\*

Тёплого вечера красные маки,  
неба закатного огненный штиль,  
крыльев пернатые точные взмахи  
в сердце июнь впустил.

Трогаешь робко лишь кончиком пальца  
в частых-пречастых бороздках ладонь.  
Знаешь, а ты вопреки - не печалься.  
Лето не проворонь.

\*\*\*

Баюкают киты  
Наш мир на круглых спинах.  
Созвучия в старинных  
Мелодиях просты.

Они поют о том,  
Как мы за милей мили  
Веками в море плыли  
За рыбьим косяком.

До срока. А потом  
Те рыбы – наши души –  
Перебрались на сушу  
В обличии людском.

Но как заведено  
Волнам вернуться в море,  
Так душам, водам вторя,  
Быть там же суждено.

Ребёнку через мать  
По тёплой пуповине  
Звучит напев поныне  
Чтоб тайну передать.

И слышу: раз-два-три –  
К груди сильнее руки –  
Ритмичных песен звуки  
Я чувствую внутри.

И верю – пусть простит  
Коперник – в самом деле  
В китовой колыбели  
Земля спокойно спит.

\*\*\*

Непредсказуемый  
Событий бег.  
Жжёт поцелуями  
Внезапный снег.

Зефиром лепится  
На яблонь цвет.  
И бесом теплится  
Под тридцать лет

Охапка нежности –  
Нежданно вдруг.  
И это мне ж нести  
В оковах рук –

Сквозь откровение  
Вокзальных дат,  
Сквозь отправление –  
Пути назад.

Помчит от станции –  
И не догнать.  
«Вернусь» – останется  
Оберегать.

\*\*\*

Шасси на цыпочках - по взлётной!  
Оторвались!  
Судьбой туманной, беспилотной  
Врастаю в высь.

За вдохом – выдох. Пульс всё чаще.  
В ушах звенит.  
И стиснул жизнь в момент крутящий  
Турбины винт.

Открыты шторы круглых окон -  
Там – облака.  
Душа – всего лишь белый кокон  
В Его руках.

Земля как пэчворк или батик.  
И здесь, над ней,  
В воздушных коридорах хватит  
На всех путей.

Но мы в плену необязательств,  
Забот, вещей  
Клянём стечение обстоятельств  
И жизнь вообще.

Ремень затянут. Убран столик.  
Режим «полёт».  
Не шизофреник, не алкоголик –  
Уже везёт.

---

Стюард предложит (не уснуть бы)  
Одно из блюд.  
Как будто не еду, а судьбы  
Нам раздают...

\*\*\*

Будапештским дождём  
Обернулась осенняя морось.  
Что – промокшими – ждём,  
Из-за глупости снова поспорюсь?

Здесь не Питер – мосты  
Не разводят над серым Дунаем.  
А давай – я и ты –  
Всё по-местному переиграем:

Не Иваном – теперь  
Будешь Яношем в сказке венгерской  
Я же – Фениеш\*! Верь –  
Как в легенде старинной на фреске,

Там, на стыке углов,  
У Собора Святого Матьяша –  
То, что Бог есть Любовь!  
И любовь – обязательно – наша.

\*fényes (венгерский) – светлая

\*\*\*

Мне часто не спится  
Под ритм уходящих секунд.  
Нарушив границы,  
Они за собою влекут

В бездонную пропасть,  
Куда мир свалиться готов.  
Куда мизантропы  
Приходят смотреть на китов.

По старой привычке  
Ты тоже стремишься туда.  
Минуя таблички,  
Спешит, утекает вода:

«Вниманье: край света!»,  
«Опасно!», «Китов не кормить!»  
Не веря запретам,  
Ты будешь по грани ходить.

Киты бьют хвостами,  
Протяжные песни поют.  
Ты можешь часами  
Бродить в одиночестве тут.

Никак мне с тобою!  
И тщетно со страхом борюсь.  
Я вслед за водою  
Упасть в эту бездну боюсь.

\*\*\*

В глаза мне больше не смотри.  
Я полая, внутри – ни строчки.  
Мне линий жизни было – три,  
Остались точки...

В моей душе – сплошной норд-ост.  
Анабиоз. Но пережду я.  
Жизнь отвалилась, словно хвост –  
Ращу другую.

\*\*\*

Новогодней гирляндой мосты  
Нависают над зимним Дунаем.  
Мы с тобой по Белграду гуляем  
По туману и до темноты.

Греет руки налитый глинтвейн,  
Манит запах плесковицы с булкой.  
Завернув, мы идём переулком –  
Тускло светит фонарь из ветвей.

Новый год открывает пути,  
Но какие построит маршруты?  
Старый год превратился в минуты,  
Чтоб от башни на площадь пройти.

Фейерверк и обратный отсчёт,  
Сербский говор народа под ёлкой.  
Что мы здесь – чудеса да и только –  
Вдруг решили начать этот год.

\*\*\*

Мой город там, где две реки  
Сливаются под старой башней,  
И пьяный ветер бесшабашней  
Годам гуляет вопреки.

Мой город – силуэт церквей,  
Начерченный углём и мелом,  
Наивно почерком несмелым  
Подписан: «Нет его милей».

Там сосны мачтами стволов  
Нанизывают тучи-бусы,  
Перебирая их искусно,  
Как чётко чётки – богослов.

И ожидают сенокос  
Луга бескрайние за Тоймой,  
Белестя протоками, спокойно  
Вдыхают ряску и рогоз.

Мой город там, где две реки  
Переплетаются навеки.  
Я на горе. Сжимаю веки.  
И две реки – как две руки.