



Яна Орехова, студентка КемГИК по направлению «режиссер театральной студии». Выступила режиссером-постановщиком спектаклей: «Мой Цой», «Мой Есенин», «Пять стадий. Не молчи», «Белый стул». Лауреат международного театрального фестиваля-конкурса «Рыжий-клоун». Лауреат 1-й степени Международного театрального конкурса «Парад звёзд». Участник совещания молодых поэтов «На 55 широте», совещания молодых литераторов в Химках. Первое место на Всероссийском совещании «Мы выросли в России» в Петрозаводске в номинации «Драматургия». Член Союза писателей России.

Яна Орехова
г. Кемерово

ОРИОН

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА:

ЮРА

ЛЕВ

ОТЧИМ

ЖЕНЩИНА 1

ЖЕНЩИНА 2

1

Беспросветная глушь. Барак. Набухшие от сырости стены. Сквозь щели тянет гарью. Ночь. По пожелтевшим от сигарет обоям мелькают тени проезжающего поезда. Юра считает вслух количество вагонов. Один...два...три...четыре...пять...шесть... Раздаётся кашель с мокротой. Юра рефлекторно подскакивает с кровати, но, пройдя пару метров, останавливается у самой двери. Сквозь щель он наблюдает за отчимом, который перебирает бычки в пепельнице.

ОТЧИМ. Ю-ра!

Подобрав подходящий бычок, закуривает.

ОТЧИМ. Сюда иди!

Юра замирает возле двери, в нерешительности зайти на кухню.

ОТЧИМ. Ну, что встал, как вкопанный?

Отчим достаёт складной ножик и консерву.

ОТЧИМ. Будешь?

Юра медленно подходит к отчиму.

ОТЧИМ. Жрать, говорю, хочешь?

ЮРА. Нет.

Юра смотрит, как отчим наваливает кильку на ломтик хлеба.

ОТЧИМ. Жри давай! Ну, чё ты, ну! По писярику?

По хлебу на стол стекает томатная жижа. Отчим достают бутылку из-под стола, видит, что она пустая.

ОТЧИМ. Сгоняешь?

ЮРА. Рано еще, магазин закрыт.

ОТЧИМ. В зелёный сходи.

ЮРА. Купишь чокопайку?

ОТЧИМ. А по балде не дать? Обойдешься, иди давай!

ЮРА. Нет...

ОТЧИМ. Руки в ноги и вперёд, я сказал!

ЮРА. А я сказал, нет!

ОТЧИМ. Ну, я тебе щас покажу, как отцу перечить...

ЮРА. А ты мне не отец.

ОТЧИМ. Что ты сказал?

ЮРА. Может, хватит на сегодня?

ОТЧИМ. Слышь, сопляк, не дорос ещё, ротик прикрыл и поплясал бате за догоночкой.

Юра сидит неподвижно. Отчим приподнимается на ноги, параллельно расстегивая ремень.

ОТЧИМ. Ну ты сам напросился.

Отчим замахивается и случайно ударяет пряжкой себе по спине. Орёт. Падает. Юра выбегает из дома.

2

Утро. Железная дорога. Юра идёт по шпалам с веткой в руках. Хлещет траву, ищет чего-нибудь интересного. Шэшки (железные детали в форме буквы Ш), крышки, цветные стекла, фантики, иногда даже попадаются вкладыши от Турбо, выброшенные из окна поезда. Юра подходит к путям и засунув руку в выемку между рельсой и землей, достаёт сверток. В небольшом полиэтиленовом пакете хранятся все находки. Он кладёт туда найденную недавно упаковку из-под чокопай. Вдруг его внимание привлекает мимолетное свечение. Подойдя ближе, Юра находит лежащую на рельсе монету, на которой написано - 10 сом. Из кустов на него выскакивает паренёк, хорошо одетый, но слегка растрепанный.

ЛЕВ. Слышь, недоросток...

Юра не реагирует. Паренёк нерешительно смотрит на Юру, делает шаг назад, потом снова совершает попытку.

ЛЕВ. Эй, это моя монета.

ЮРА. С чего вдруг?

ЛЕВ. С того вдруг, что это моя монета, ясно?

ЮРА. Чем докажешь?

ЛЕВ. Кулаком.

Лев показывает дрищавый кулак, Юра насмешливо смотрит по сторонам.

ЮРА. Кулаком?

Лев надвигается на Юру, Юра резво проскальзывает в противоположную сторону и бьёт Льва прутиком по верхней части ноги.

ЛЕВ. Ну-ка, давай мою монету сюда.

Юра снова ловко уворачивается, слегка прижигая Льва прутиком.

ЛЕВ. Ай! Ну, погоди у меня.

ЮРА. А ты не местный, я тебя тут не видел?

Юра вытягивает прутик перед собой, как шпагу. Лев в ответ хватает ветку из-под ног.

ЛЕВ Я из... (оглядывается по сторонам). Я из... Ориона.

ЮРА. Не слышал о таком...

ЛЕВ. Стой! Не с места! Укол (показывает веткой место удара) Коли! (Делает выпад с палкой. Разворот.) Удар сверху... Руби!

Делает замах, ударяет по ветке, выбивает её из рук. Юра отскакивает на шаг назад.

ЮРА. Ого, это ты где такому научился?

ЛЕВ (победно поправляя челку). Монету!

Юра поднимает руку с монетой вверх.

ЮРА. Эту?

Юра оглядывает Льва с ног до головы. Тот не обращая внимания на вопрос Юры стоит неподвижно, прислушивается.

ЮРА. Сомы. Это чё?

ЛЕВ. Тсс!

ЮРА. Впервые такие вижу...

ЛЕВ. Тише!

ЮРА. А как тебя звать?

ЛЕВ. Тише, говорю!

Оба застывают. Лев падает на четвереньки и прикладывает ухо к земле.

ЛЕВ. Пора!

ЮРА. Что пора?

ЛЕВ. Клади монету на рельсу.

ЮРА. Чего?

Земля начинает трястись, звук подъезжающего поезда вдалеке.

ЛЕВ. Давай сюда монету, быстрее!!!

Юра протягивает монету, Лев быстро забирает и кладёт на рельсу.

ЛЕВ. Бежим!

ЮРА. Куда?

Лев хватается Юру под руку, и они прыгают в кусты возле путей. Поезд проезжает. Лев рывком подскакивает обратно к рельсам, поднимает гордо монету.

ЛЕВ. Смотри чё!

ЮРА. Чё?

ЛЕВ. Через плечо. Монета расплюснулась. Круто, да?

Лев подает монету Юре. Они оба несколько секунд стоят, уставившись на нее.

ЛЕВ. Прикольно?

ЮРА. Прикольно!

ЛЕВ. Хочешь еще?

ЮРА. Хочу!

ЛЕВ. Только я это, расписание поездов не знаю.

ЮРА. А я знаю!

ЛЕВ. О, вот и отлично. Когда следующий?

ЮРА. Только поздно вечером. В 10 примерно.

ЛЕВ. Блин, долго. Родаки заругают. Я ща мигом до дома сбегая, ну там глаза помазолью и встретимся, ага?

ЮРА. Э... Давай. Только у меня это, монет нет.

ЛЕВ. А, не, ты за это не гони. У меня таких до едрени фени.

Лев срывается с места, бежит в сторону посёлка.

ЮРА. Ты монету забыл!

ЛЕВ. Вечером отдашь, всё давай, недоросток.

ЮРА. Я тебе дам недоросток!

ЛЕВ. Ага.

ЮРА. А тебя как зовут?

ЛЕВ. (вдалеке) Леееев...

3

Вечер. Юра стоит на перроне, смотрит вперед. Подъезжает последняя электричка. Юра себе под нос бубнит. Раз...два...три...четыре...пять...шесть... «Станция «54 разъезд». Следующая остановка «Арлюки». Мимо Юры

плетутся две женщины. Первая с платком на голове, идёт шустрым шагом, припрыгивая. Вторая выглядит грузно, в руках тащит тяжелые сумки.

ЖЕНЩИНА 1. Наташка то... второго снесла.

ЖЕНЩИНА 2. *(молчит).*

ЖЕНЩИНА 1. От этого, как его... Ну этот, с глазами выпученными. Городской. К Ленке ещё ходил *(толкает вторую в плечо).*

ЖЕНЩИНА 2. *(молчит).*

ЖЕНЩИНА 1. Точно! Степан, ага.

ЖЕНЩИНА 2. *(молчит).*

Юра идёт в сторону электрички.

ЖЕНЩИНА 1. Я же говорила она проводницей устроилась, а ты нет-нет. Давеча видела, говорит, даже сгущёнку можно домой тащить...иногда кофэ, чай, рафинад...

Юра оборачивается, растеряно смотрит по сторонам.

ЖЕНЩИНА 1. Спина ноет. Вчера вон по гостям целый день шлындали. Погода нынче, не угадаешь...

Женщина 2 останавливается, ставит сумки, вздыхает.

ЖЕНЩИНА 1. Ю-ра...Юр! Юр-а.

ЮРА. Да?

ЖЕНЩИНА 1. Поможешь сумочки донести?

ЮРА. Да, баб Маш, конечно.

Берёт сумки и женщину 2 под руку. Уходит.

ЖЕНЩИНА 1. Ой-ой-ой... *(уходит в другую сторону, бубня что-то под нос).*

Вечер. Юра ковыряет пальцем дырку, образовавшуюся от затушенного об стол бычка. В дом заходит отчим, запуская облако дыма. Холодно. Отчим ставит на стол бутль, скидывает фуфайку на пол. В нос бьёт запах солярки и сырости.

ОТЧИМ. Весь день льёт, как из ведра. Опять застряли.

Скалит зубы. Идёт к печке, оставляя следы от насквозь мокрых носок. Достает из-под полы картошку, бросает перед Юрой.

ОТЧИМ. Чё сидим? Нож бери, картоху жарить будем.

Юра берёт нож, ведро. Чистит картошку. Отчим тоже садится рядом.

ОТЧИМ. Ты щас так всю картоху изрубишь.

ЮРА. Нож тупой.

ОТЧИМ. Так заточи.

Юра продолжает чистить. Молчит.

ОТЧИМ. Сюды давай!

Отчим достаёт газетный сверток, в котором хранится точильный камень. Садится. Точит. В окно бьёт свет проезжающего неподалёку автомобиля, слышна музыка.

ОТЧИМ. Приехали тоже мне. Привели этого городского к нам. Стоит руки в карманы сложил. Клешню свою подаёт, типа здороваться давай. Руку берёшь, как только из матери достали, работы никогда не видывавши. Господи, думаю, ты чё приехал то?

Такими руками только бумажки перебирать, да пальцем куда надо указывать. Тьфу.

ЮРА. Всё лучше, чем всю жизнь говно месить.

ОТЧИМ. Чего? (*бьет подзатыльник*). Ты чё утырок? У тебя благодаря этому говну хлеба кусок есть. Ты прежде, чем поганый рот открывать, головой думай.

Бросает нож на стол.

ОТЧИМ. Чисть!

Отчим ставит на печь сковородку, кидает на неё кусочек сливочного масла. Закидывает пару дровишек, по комнате расходится тепло. Юра садится на табуретку поближе к печи, спину приятно пригревает. Чистит картошку. Отчим включает приемник. Сквозь музыку пробивается журчание закипающего масла. Отчим, нарезав пару картошин, кидает на сковороду, достает стопку, открывает бутылку.

ЮРА. Ты обещал!

ОТЧИМ. Чего?

ЮРА. Я говорю, ты обещал не пить.

ОТЧИМ. А я и не пью. Ты чё не видишь, как собака замёрз. Лечусь.

ЮРА. Вон чай стоит.

ОТЧИМ. Ты не слишком борзый стал?

ЮРА. Я попросил же...

ОТЧИМ. Я ничего тебе не обещал.

ЮРА. Я подумал...

ОТЧИМ (*наполняя рюмку*). Индюк думал и в суп попал.

ЮРА. Да пошёл ты.

ОТЧИМ. Что ты сказал?

Отчим хватая Юру за загривок, поднимает прямо перед собой. Смотрят друг другу в глаза.

ЮРА. Лучше бы ты сдох!

Отчим с силой отшвыривает его в сторону. Юра ударяется головой об стенку.

ОТЧИМ. *(испуганно)* Юра...

Юра быстро встает и выбегает из дома.

5

Юра приходит на железную дорогу в назначенное время. Льва нет. Ждёт. Вдали раздаётся звук подъезжающего поезда. Юра отходит в траву, смотрит на проезжающий мимо поезд, считает вагоны. Расстроено садится на рельсы, достаёт из кармана пробки. Разогревает гвоздь спичкой и прodelывает в пробках по две дырки.

ЮРА. *(шарит по карманам).* Блин.

ЛЕВ. Бу! Чё делаешь?

ЮРА. Напугал! Ты где был? Мы же договорились... Поезд уже прошёл...

ЛЕВ. Да, ё-моё, я проспал малех, мамка в зал засела. Пришлось из окна лезть. Теперь вон.

Показывает огромную дырень на штанах.

ЛЕВ. А чё у тебя с головой?

ЮРА. Где?

ЛЕВ. Ну... у тебя там... кровь.

ЮРА. Да?

ЛЕВ. Ща. *(достаёт из переднего кармана рюкзака бинт).*

ЮРА. Да, ерунда. Ты чё с собой бинт таскаешь?

ЛЕВ. Не двигайся. Давай под бинт ещё подорожник зафигачим?

Юра вопросительно смотрит на Льва.

ЛЕВ. А чё? Знаешь, мне бабушка вообще мочу прикладывала и ничё.

Юра вздыхает. Лев достаёт из рюкзака какой-то пакетик.

ЛЕВ. Смари чё принес!

Лев протягивает пакетик Юре. Нависает над ним в ожидании реакции.

ЮРА. Пятка... Чего?

ЛЕВ. Пробуй давай.

ЮРА. Так, а чё это?

Лев отбирает пакетик у Юры. Открывает. Достает оттуда леденец на палочке.

ЛЕВ. Слюнявь.

ЮРА. Зачем?

ЛЕВ. Слюнявь, а то не работает.

Лев протягивает леденец. Застывает в ожидании.

ЮРА. Не смотри на меня так!

ЛЕВ. Давай уже!

Юра слюнявит.

ЮРА. Вкусно. И?

ЛЕВ. Давай обратно.

Лев запикивает в пакетик. Вертит леденец туда-сюда. Протягивает снова. Юра пробует.

ЮРА. Ого! Огооо!

ЛЕВ. Шипит?

ЮРА. Дааа.

ЛЕВ. Прикольно?

ЮРА. Прикольно! На!

ЛЕВ. Не, ешь. У меня еще есть.

Достает себе пакетик.

ЮРА. Чё за рюкзак у тебя такой, волшебный?

ЛЕВ. А вот.

Едят шипучку.

ЛЕВ. Подожди, не выкидывай. Надо ещё пальцем остатки собрать. Ну или упаковку разорви и языком...так тоже вкусно. Понял?

ЮРА. Понял.

ЛЕВ. Так это...кто тебя так?

ЮРА. Упал.

ЛЕВ. Об отца запнулся?

ЮРА. Он мне не отец... А ты откуда знаешь?

ЛЕВ. Дак они с моим отцом на работе пересекались... вроде, папа говорит мол он увалень такой, ходит, кулаками размахивает (*изображает*).

ЮРА. Так, а как ты понял, что это мой отчим?

ЛЕВ. Ну обсуждали просто, ты же напротив станции живёшь, да?

ЮРА. Ну...да. Просто...

ЛЕВ. Ой, да забей, это же деревня. Так и чё батя то твой, ку-ку или?

ЮРА. Ну, увалень такой...безмозглый.

Вместе смеются. Лев поднимает крышку с двумя дырками. Смотрит через неё на Юру.

ЛЕВ. Это чё?

ЮРА. Жужжалка.

ЛЕВ. Чего?

ЮРА. Ну, пила! Ты не делал что ли никогда?

ЛЕВ. Неа.

ЮРА. Садись. Только это, нитки нет.

ЛЕВ. Нитка... у меня вроде была, ща.

Шарится в рюкзаке, не может найти и начинает доставать все содержимое. Среди прочего, выкладывает на землю книгу на которой красуется надпись «Звёзды».

ЛЕВ. О! Во, нашел. *(Протягивает нитку).*

ЮРА. Ты чё с собой весь дом носишь?

ЛЕВ. Никогда не знаешь, что пригодится!

ЮРА *(смотрит на вытащенные из рюкзака вещи).* Как это всё в рюкзак помещается?

ЛЕВ. Очень просто! *(Быстро убирает вещи в рюкзак).*

ЮРА. Ну ты даёшь...

ЛЕВ. А что ещё для этой пилы-жужжалки нужно?

ЮРА. На, гвоздь разогревай.

Делают вместе жужжалку. Играют. Юра снова замечает книгу.

ЮРА. Можно?

Берёт книгу, открывает.

ЮРА. Лев — это созвездие получается?

ЛЕВ. Получается.

ЮРА. А у меня?

ЛЕВ. А у тебя ЮРА.

ЮРА. Правда?

ЛЕВ. С юмором, конечно, беда... Ладно, ты когда родился?

ЮРА. 11 ноября.

ЛЕВ. О, получается ты. Ща посмотрим. (листает книгу)
Вот. Ты скорпион. Ууу! (кривит лицо).

ЮРА. Что такое?

ЛЕВ. Ну, не знаю, но мама всегда так делает, когда говорят этот знак.

ЮРА. Это её книга?

ЛЕВ. Ага, она астрологией увлекается. Ну и мне показывает, созвездия там. Здесь, кстати, вообще хорошо звёзды видно!

ЮРА. А где не видно?

ЛЕВ. Ну, у меня дома не так хорошо было видно...

ЮРА. А! В Орионе?

ЛЕВ. Ага...

ЮРА. А где Орион находится?

ЛЕВ. Далеко, на самолете надо лететь!

ЮРА. Ого! А чё уехали то?

ЛЕВ. Не знаю. Звёзды не сошлись...

ЮРА. И как там в Орионе этом?

ЛЕВ. Ну...фрукты на деревьях растут!

ЮРА. Яблоки?

ЛЕВ. Да Бог с ними, с яблоками. Слиивы! Абрикосы! Персики ...ммм...откусываешь и сок прям по подбородку льётся, вкуснятина.

ЮРА. (облизывается).

ЛЕВ. А ещё там есть Центральный универмаг и там ваще всё продается. Там всякие штучки, сладости, наклейки, жвачки... На каждой остановке – водопад...и у всех машины есть! Квартир нет... есть дома, такие большие...с бассейнами.

ЮРА. А как зимой с бассейнами?

ЛЕВ. Зима в Орионе? Я тебя умоляю... А ещё...Я там просто по улице шёл и сотку нашёл. Вообще, даже пару раз такое было... Второй раз правда фальшивая оказалась...Пришлось Сашке на жвачку выменять... Ха, ну он тогда от мамки знатно получил. Не, ну Сашка мозг, задумка то хорошая была! Он в художке учился, говорит, дори-

сую, комар носа не подточит. Из ларька сразу к участковому повели. По фамилии Комаров, кстати. Вот это мы ржали... Нос не подточит, ага! Эх... А! Там, ещё фонтан есть, в котором все дно монетами выложено, бери – не хочу!

ЮРА. Да ну, врешь?

ЛЕВ. Да чё мне врать то? Зуб даю. А ещё знаешь чё?

ЮРА. Чё?

ЛЕВ. Экскаватор есть!

ЮРА. А чё это?

ЛЕВ. Ну, лестница, движущаяся наверх, просто стоишь, а она тебе отвозит, куда надо.

ЮРА. Так наверх или куда надо?

ЛЕВ. Ну, если надо, то вниз... А ещё там Валерка и Сашка – друзья мои, вообще крутые пацаны. Мы с ними у бабок семки воровали.

ЮРА. Так это ж нехорошо...

ЛЕВ. Ой, зануда. В общем, там как в сказке - красиво, тепло, люди улыбаются, повсюду деньги валяются... Эх!

ЮРА. Экскаватор...

ЛЕВ. Дааа. Экскаватор!

Юра поднимает взгляд в небо.

ЮРА. А чё за созвездия тебе мама показывала?

ЛЕВ. Ну, вон видишь ковш как будто?

ЮРА. Где?

ЛЕВ. Да вон же.

ЮРА. Не вижу.

ЛЕВ. Ну, смотри на мою руку. Вон там. Видишь?

ЮРА. Вижу. И правда на ковш похоже.

ЛЕВ. Вот, это большая медведица. А вон рядом малая.

ЮРА. Тоже ковш?

ЛЕВ. Тоже ковш. Только поменьше! А вон ниже ручки, видишь, звезды поменьше.

ЮРА. Ага!

ЛЕВ. Это волосы Вероники.

Изображает, что по его плечу спускается копна волос.

ЛЕВ. Хочешь легенду расскажу?

ЮРА. Давай!

ЛЕВ. Так, дело было в Египте. Правил страной пирамид тогда Эвергет (*встаёт в профиль*). Вероника, жена молодого царя Египта (*рисует в воздухе грудь*), славилась волосами сказочной красоты. На нее там все молились и хотели от неё сыновей. Так вот, её этот муж уходит на войну. Отчаявшись, она даёт обет: если этот Винегрет вернётся, то она отрежет волосы. Ну и вот, возвращается он значит героем. Вероника оттяпывает косы несмотря на то, что муженек против. (*Подскакивает, хватает палку*). Царь не помнит себя от бешенства. Он хочет казнить стражу и жрецов.

И вот мой любимый момент! Тогда в ход событий вмешивается придворный астролог (*Лев накидывает рубаху вместо бороды*).

- Не гневайся, царь мой! -

Воскликнул старик. - И выслушай волю небес.

Тебе, повелитель, богиня дарит

Великое чудо чудес!..

Лев показывает в небо! Юра смотрит вдаль. Молчат.

ЮРА. А ты когда родился? Так тебя поэтому Львом назвали?

ЛЕВ. Не, я родился в марте. Рыбы я. А Львом назвали, потому что маме больше львы нравятся...походу.

ЮРА. Снаружи лев, карась внутри.

ЛЕВ. Какой тебе карась! Ну, ты у меня получишь.

ЮРА. Ага. Давай-давай. Локоть хоть согни.

Начинают в шутку драться. Вдалеке раздаётся какой-то странный звук. Юра поворачивается в сторону дома.

ЮРА. Мне пора. Прости. Давай завтра договорим.

ЛЕВ. В это же время?

ЮРА. В это же время.

6

Юра быстрым шагом подходит к дому. Слышит странные звуки. Во дворе стоит отчим, перед ним куча вещей: тряпки, стулья, платки, кухонная утварь. Отчим пьёт водку из горла, а остатки выливает сверху на кучу вещей. Достает спички.

ОТЧИМ. Ну я тебе покажу, тварь.

Юра узнает в собранной куче мамины вещи. Кидается к отчиму, пытается сбить его с ног.

ОТЧИМ. Не мешай мне, отойди сказал. *(отпихивает Юру).*

ЮРА. Не надо, я тебя прошу.

ОТЧИМ. И ты туда же. Отошел, я тебе сказал. Такой же никчемный. Ты где был?

ЮРА. Гулял!

ОТЧИМ. Гулял. Гулял он. Мать твоя вон тоже гуляет... Шалава *(качаясь из стороны в сторону достает спичку).*

ЮРА. Не смей!

ОТЧИМ. А чё ты мне сделаешь? Маме пожалуешься? Нет её больше, понятно? Не приедет маманя твоя!

Смеется, чиркает спичкой, делает шаг к куче вещей, Юра разгоняется, сбивает отчима с ног. Они оба падают на землю. Юра замахивается, отчим лежит неподвижно, не сопротивляется. Юра замирает.

ЮРА. Ещё раз вещи мамкины тронешь, ночью придушу!

Отчим молча лежит на спине, смотрит в небо. Юра ещё пару минут посидев в оцепенении, тоже ложится на спину. Молчат.

ЮРА. А ты какого числа родился?

ОТЧИМ. 29 октября, а чё?

ЮРА. Видишь ковш?

ОТЧИМ. Чего?

ЮРА. Ковш! Большая медведица.

ОТЧИМ. Вижу.

ЮРА. Видишь под ручкой вон звёзды такие...тусклые.

ОТЧИМ. Ну.

ЮРА. Это созвездие, как его...а, Волосы Вероники. Так вот она так любила своего мужа, что волосы отрезала в знак любви.

ОТЧИМ. А, он что?

ЮРА. Разгневался вроде, но там старик всё порешал. Сказал мол не сердись, это богиня любви дарит великое чудо чудес!

ОТЧИМ. Чушь какая.

ЮРА. А ты на экскаваторе катался?

ОТЧИМ. Было дело.

ЮРА. И чё? Куда он тебя отвез? Вверх или вниз?

ОТЧИМ. Кто?

ЮРА. Экскаватор.

ОТЧИМ. Смотря куда едешь.

ЮРА. Так, а тебя куда?

ОТЧИМ. Я на месте стоял. Мы яму рыли.

ЮРА. Где? В центральном универмаге?

ОТЧИМ. Стой. А ты про какой экскаватор?

ЮРА. Ну, лестница. Везёт там вверх или вниз.

ОТЧИМ. Так, смотри сюда.

ЮРА. Куда?

ОТЧИМ. Видишь ковш?

ЮРА. Большая медведица?

ОТЧИМ. Ага. Вот это экскаватор, оболтус. Он землю роет.

Молчат.

ЮРА. Она не приедет, да?

ОТЧИМ. Приедет...*(вздыхает)*. Приедет, конечно.

Молчат.

ОТЧИМ. Надобно бы в город съездить, документы оформить на тебя. А то так и будешь, как сирота болтаться...

ЮРА. *(Молчит)*.

ОТЧИМ. Чё молчишь?

ЮРА. *(Молчит)*.

ОТЧИМ. Или тоже по тапкам и в поезд прыгнешь?

ЮРА. А ты мне чокопайки с города привезешь?

ОТЧИМ. Чё ты все с этими чокопайками пристал. Тебе не пять уже вроде. Нет их, говорил же уже. Нет.

Молчат.

ОТЧИМ. Так и чё?

ЮРА. Неделю без бухла протянешь, поехали.

Юра встает, протягивает руку.

ЮРА. Договорились?

ОТЧИМ. Давай уже! Спать пора...

ЮРА. Руку!

ОТЧИМ. Ерунда.

ЮРА. Руку.

Пожимает руку. Юра помогает отчиму встать, идут в дом.

Юра и Лев встречаются в назначенное время на железной дороге. Лев уже успел разложиться, перед ним лежит книга, фонарик, несколько карт, в зубах фломастер, а возле ног красуется не тронутая стеклянная бутылка лимонада. Юра садится рядом, в предвкушении рассказа.

ЛЕВ. Как дела? Чё там вчера у тебя опять случилось?

ЮРА. Расскажи ещё про Орион...

ЛЕВ. Орион... *(Задумчиво листает книгу. Останавливается на страничке с надписью Орион.)*

ЮРА. В смысле? Про твой город даже в книгах пишут?

ЛЕВ. Ну, да. Созвездие есть такое.

ЮРА. Ого. И чё, и чё?

ЛЕВ. В общем, Орион – великий охотник. *(Включает фонарик, светит Юре в лицо, тот щурится).* Он прославился своими подвигами! Великан, способный одержать победу над любым зверем *(размахивает фонариком).*

ЮРА. Можно я буду Орионом?

ЛЕВ. Нет, слушай дальше! В общем, Орион был не просто красавцем, но и обладал даром, о котором люди в разные времена слагали предания *(шёпотом)* он умел ходить по морским волнам, словно по твёрдой земле.

ЮРА. Ага!

ЛЕВ. *(Надевает плащ из пакета).* Но однажды Орион убил любимого быка Геры. Невзлюбившая его Гера наслала на него скорпиона *(показывает на Юру).*

ЮРА. Меня?

ЛЕВ. Да! От укуса которого он умер *(падает),* после чего перенесла скорпиона на небо. Артемида попросила Зевса перенести на небо и Ориона... Теперь, Орион и Скорпион никогда не видны на небе одновременно. Созвездие Скорпиона словно преследует Ориона, который «убегает» от него по ночному небу...

ЮРА. Ого!

ЛЕВ. Дааа...

ЮРА. Получается скорпион герой?

ЛЕВ. Ну как. Это как посмотреть...

ЮРА. В смысле?

ЛЕВ. Ну, разве ты не чувствуешь какое-то неприятное ощущение, вот даже звучит Скорпиооон! Прикинь, у древних греков этот знак считался приносящим несчастье.

ЮРА. Почему?

ЛЕВ. Да Бог его знает... Ты чё? Лицо попроще сделай. Это же так, миф. У скорпионов броня снаружи (*стучит Юре по груди*), повидло - внутри. Спину выпрями! Вот!

ЮРА. Повидло?

ЛЕВ. Да! Мягко, вкусно, недорого! Будешь газировку? (*протягивает бутылку*).

ЮРА. Буду.

ЛЕВ. А не дам!

ЮРА. А что спрашиваешь тогда?

ЛЕВ. Хочешь фокус покажу?

ЮРА. «А не покажу»? Такой будет ответ?

ЛЕВ. Нет. Смотри. (*достаёт две белых конфетки, закидывает в бутылку*). ЛОЖИСЬ!

ЮРА. Куда?

Из бутылки бьёт фонтан. Все заливают газировкой. Юра спасает разложенные на земле карты!

ЮРА. Ты чего?

ЛЕВ. Весело же!

ЮРА. Лучше бы выпили!

ЛЕВ. Лучше, но не эффектней! Ладно, мне пора, родаки вообще убьют. До завтра!

С огорчением стряхивает остатки лимонада с карт, отдаёт их Льву.

ЮРА. Так, до сегодня уже

ЛЕВ. Точно, до сегодня! Я же говорю - сообразительность.
Вух-вух!

Лев коряво размахивает руками, как мечами и напевает саунд трек из мортал комбат.

ЛЕВ. Файт!

ЮРА. Стой!

Достает из кармана расплющенную монету.

ЛЕВ. О, я про неё уже и знать забыл.

ЮРА. Так, а чё за сомы то?

ЛЕВ. Ну, деньги такие.

ЮРА. В Орионе?

ЛЕВ. В Орионе!

ЮРА. На! *(протягивает монету).*

ЛЕВ. Да не, оставь себе. На удачу. Я ушёл! Мамка полюбому уже зверствует, до завтра.

ЮРА. До завтра.

8

Юра смотрит в пыльное потрескавшееся от старости окно. На станцию прибывает грузовой поезд. Юра считает вагоны, кажется, что это происходит очень долго... шестьдесят четыре вагона. Из своих мыслей Юру выдерживает голос отчима.

ОТЧИМ. Юрка, иди сюда.

Юра нехотя встаёт и идёт на голос. Заходит в комнату, отчим сидит на кровати.

ЮРА. Чего?

ОТЧИМ. Голову покеж.

ЮРА. Нормально все уже.

ОТЧИМ. Давай-давай сюда.

Юра нехотя наклоняется.

ОТЧИМ. Нормально! Жить будешь!

ЮРА. Ага.

Юра идёт обратно к двери.

ОТЧИМ. Юрка.

ЮРА. Что?

ОТЧИМ. Смари чё нашёл (*показывает маленькую дощечку для нарезания*). Мамкина любимая.

ЮРА (*подходит ближе*). Угу.

ОТЧИМ. Ваще. Давай вырежем на ней чёнибудь? Помнишь, как раньше?

ЮРА. Да ну... мне идти надо.

ОТЧИМ. Ну, давааай! Мамка вообще зарадуется...

ЮРА. (*вздыхает*). И чё вырезать?

ОТЧИМ. А ща посмотрим, куда вдохновение пойдёт.

ЮРА. Ножики надо тогда.

ОТЧИМ. Правильно. Неси.

Отчим кладет дощечку, засучивает рукава. Юра садится возле, наблюдает за лёгкими движениями увесистых, чёрных от солярки рук.

Молчат.

ЮРА. Ты скорпион же получается?

ОТЧИМ. В смысле?

ЮРА. Ну, по знаку зодиака.

ОТЧИМ. О, Господи, наверное. А что?

ЮРА. Там у греков... Точнее сосед рассказал мне...

ОТЧИМ. Не тяни уже, у каких соседей?

ЮРА. Да не у соседей... У греков! Греция!

ОТЧИМ. Ааа. И?

ЮРА. Говорят, в общем, что знак скорпиона несчастье приносит.

ОТЧИМ. Кто сказал?

ЮРА. Греки!

ОТЧИМ. Так сосед или греки?

ЮРА. И те и другие!

ОТЧИМ. Тьфу, ты блин. Я уже запутался.

ЮРА. Ай, ладно, проехали.

ОТЧИМ. Не, стоп, куда... Тормози.

ЮРА. Ну, всё, дальше продолжения нет. Просто странно как-то. Неужели такой знак плохой.

ОТЧИМ. Ну я про скорпионов ничего не могу сказать, я их не знаю.

ЮРА. Понятно...

ОТЧИМ. Но я знаю тебя. И ты точно несчастье не приносишь.

ЮРА. Почему ты так считаешь?

ОТЧИМ. Потому что я это чувствую. Вот здесь (*бьёт себе по груди*).

Молчат.

ОТЧИМ. Во! (*отодвигает дощечку, смотрит*). Теперь твоя очередь! Давай.

Юра берёт дощечку. Вырезает. Отчим подходит к приёмнику, делает музыку чуть громче и тоскливо смотрит вдаль.

ОТЧИМ. Вот мамка зарадуется...

Юра стоит на перроне и смотрит на потрескавшийся асфальт, уложенный так давно, что сквозь него, с завид-

ным упорством, пробивается не одно растение. Вдруг откуда-то из глубин подсознания перед глазами встаёт воспоминание и Юра начинает прыгать по отдельным островкам, с ноги на ногу. Так он раньше коротал время, когда встречал с работы маму. Иногда ждал с условием, как можно дольше простоять на одной ноге. Невыносимая штука. Юра встаёт на одну ногу, балансирует, ждёт. Подъезжает последняя электричка, из вагона выходят две женщины.

ЖЕНЩИНА 1. Вещи в ковер собрала, плачет сидит. А он мол говорит, коли любишь уезжай и все тут...

ЖЕНЩИНА 2. (молчит).

ЖЕНЩИНА 1. Сгинет один, ой сгинет.

ЖЕНЩИНА 2. (резко бросает сумки, меняется в лице). ТВОЮ Ж МАТЬ! ЗАБЫЛА! (убегает).

ЖЕНЩИНА 1. Сгинет один, ой сгинет (уходит).

Юра смотрит им вслед, продолжая стоять на одной ноге. На асфальт падают капли пота.

10

Юра приходит домой, дверь открыта. Дома никого нет. На столе стоит бутылка и налитая стопка. Он медленно садится за стол. На бумаге аккуратно собраны очистки от сухой рыбы. Юра переворачивает лист. «Заявление. Прошу предоставить опеку над...», текст зачеркнут толстой линией поперек листа... Звон в ушах...

Вдали слышен звук поезда. Юра считает вагоны. Раз...два...три...четыре...пять...шесть... Рвет листы, собирает все со стола в мусорное ведро. Берет стопку, рассматривает, подносит к лицу, нюхает, морщится. Слышит звук, открывающийся двери, думает, что пришёл отчим, подскакивает, поворачивается и видит Льва.

ЛЕВ. Псс... У тебя всё нормально?

Юра разочарованно садится обратно за стол. Лев видит, что дома никого нет, заходит, встает в проходе.

ЛЕВ. Пройти можно?

ЮРА. Будешь? *(показывает глазами на рюмку).*

ЛЕВ. *(неуверенно).* Буду.

Юра дает рюмку Льву. Тот стоит, смотрит на дно, крутит в руках, нюхает, морщится.

ЮРА. Тебя родаки не потеряют?

ЛЕВ. А чё мне родаки? Достали уже. Лев то, Лев сё. Мамка ещё утром наорала опять. А чё толку то? Ей всё равно не угодишь. Пришёл – наорала, не пришёл – наорала. Помыл – плохо помыл. Не помыл – там всё, капец... Я ей все высказал и ушёл! *(смотрит на рюмку).* Всё короче, задолбало, встречай нас взрослая жизнь!

Выпивает половинку, загибается, кашляет. Юра подходит, бьёт по спине.

ЮРА. Подавился?

ЛЕВ. Да не... *(выпрямляется)* не в то горло пошло... Ещё главное говорит, вечно в три погибели согнёшься, спину выпрями.

ЮРА. Таким голосом?

ЛЕВ. Ага, и ладонью бьёт! Больно так. Прямо посредине лопаток. Ты посмотри, у меня там уже Марианская впадина! А отчим...где?

Лев осматривается. Поднимает листок с пола. Читает.

ЛЕВ. Усыновить что ли хочет?

ЮРА. Ага, нет его... Забухал походу... Опять...Ненавижу...Да, к чёрту все!

Выпивает остатки в рюмке, кашляет.

ЛЕВ. А давай сбежим?

ЮРА. Чё? Куда?

ЛЕВ. Куда, куда! В Орион. На экскаваторе покатаемся, из фонтана монет натырим. С Сашкой тебя познакомлю... и с Тимохой, псом бабкиным. Он сосиски ныкать умеет, не пропадем.

ЮРА. Экскаваторе тебе, что-то никто про твои лестницы не знает, только вон про ковши, которые землю роют.

ЛЕВ. О, точно! Экс...Эскалаторе. Все время путаю. Да ладно тебе! У меня уже и план побега созрел. Есть чё по-жрать?

ЮРА. Хлеб с маслом будешь?

ЛЕВ. Давай.

Юра достаёт кусок хлеба, наливает на него подсолнечное масло, натирает солью.

ЮРА. На.

ЛЕВ (*берёт, недоверчиво откусывает, жуёт*). Ммм... вкусно. Сделай ещё! (*Слизывает соль с корочки*).

ЮРА. А если с ним что-то случилось?

ЛЕВ. С кем?

ЮРА. Проехали.

Лев достаёт из рюкзака самодельную карту, расстилает на стол.

ЮРА. Новую нарисовал?

ЛЕВ. С чего взял?

ЮРА. Ну, на прошлую ты лимонад пролил!

ЛЕВ. Не ты, а мы... Вот мы (*тыкает пальцем*) вон Орион. Завтра в 6 утра рванём на электричке до Юрги, оттуда на поезд, потом на самолет и всё, никаких вам больше хлебшков с маселком, встречай нас, новая самостоятельная

жизнь, полная приключений! (*трясёт в воздухе хлебом*).

Очень вкусно, сделаешь еще?

ЮРА. Ага! А деньги, где возьмём?

ЛЕВ. Да у меня есть. (*Вытаскивает из карманов измятые бумажки*). Вон их сколько!

Юра молча сидит, опершись на руки, смотрит на карту. Лев вдохновенно выхаживает вокруг, напевает.

ЛЕВ. Ну чё? По рукам?

Протягивает руку для рукопожатия. Юра молча смотрит. Не может решиться.

ЮРА. По рукам!

ЛЕВ. Ща тогда я до дома добегу, мне ещё надо по мелочи взять. Собирайся. В 5.40 на перроне. Давай!

11

Раннее утро. Юра идёт по железке, хлещет палкой траву. Стрекочут сверчки. Зябко. Он останавливается на перроне, нервно ковыряет палкой раздолбанный асфальт. Крутит палку в руке, задумавшись, нажимает слишком сильно, палка ломается. Юра со психа выкидывает обломок в траву. Вдалеке слышится стук прибывающей электрички. Юра оглядывается по сторонам, никого нет, считает вагоны. На перрон подходят две женщины, их речь звучит как звук колёс.

ЖЕНЩИНА 1. Юра, ждешь кого?

ЮРА. Жду, баб Маш.

ЖЕНЩИНА 2. Мамку ждёт всё, господи помилуй.

ЮРА. Нет, я друга жду.

ЖЕНЩИНА 1. Какого друга?

ЮРА. Моего.

ЖЕНЩИНА 2. Какого друга?

ЖЕНЩИНА 1. Какого друга?

*Юра замирает на месте, опять озирается по сторонам.
Льва не видно.*

ЖЕНЩИНА 2. Какого друга?

ЮРА. Что?

ЖЕНЩИНА 1. Наташка то... второго снесла.

ЖЕНЩИНА 2. Поминай, как звали.

ЮРА. Кто, я не понимаю?

ЖЕНЩИНА 1. Давай сбежим?

ЖЕНЩИНА 2. Иди сюда, что встал, как вкопанный.

Делает неуверенный шаг к Женщине 2.

ЖЕНЩИНА 1. Там как в сказке - красиво, тепло, люди улыбаются, повсюду деньги валяются...

ЖЕНЩИНА 2. А он мол говорит... уезжай...

ЖЕНЩИНА 1. Мать твоя вон тоже гуляет... Шалава

Юра сжимает зубы. Отворачивается.

ЖЕНЩИНА 2. Жрать будешь?

ЖЕНЩИНА 1. Ну-ка мышцы покажи!

ЖЕНЩИНА 2. Броня снаружи (*стучит Юре по груди*), повидло - внутри.

ЖЕНЩИНА 1. Спину выпрями!

ЖЕНЩИНА 2. Так и будешь, как сирота болтаться...

ЖЕНЩИНА 1. Один сгинет, ой, сгинет.

ЖЕНЩИНА 2. Вот мамка зарадуется.

ЖЕНЩИНА 1. Несчастье! Несчастье приносит! Несчастье!

Юра закрывается руками.

ЖЕНЩИНА 2. А может тоже по тапкам и в поезд прыгнешь?

ЖЕНЩИНА 1. А может тоже по тапкам и в поезд прыгнешь?

ВМЕСТЕ. А может тоже по тапкам и в поезд прыгнешь?

Звук сначала далеко, эхо, потом близко.

ЖЕНЩИНА 1. Юра, Юр, Ю-ра...

ЮРА. А?

ЖЕНЩИНА 2. Чё стоишь, ехать куда собрался?

ЮРА. Я?

ЖЕНЩИНА 1. Кто ж ещё! Залазь, скоро отходит уж.

ЮРА. Баб, Маш. А как до Ориона добраться?

ЖЕНЩИНА 1. Чего?

ЮРА. До Ориона говорю, как добраться?

ЖЕНЩИНА 1. Посёлок шоль какой?

ЮРА. Нет, город...вроде.

ЖЕНЩИНА 1. Не знаю таких, Юрочка, не слыхала...

Юра стоит в нерешительности. Оглядывается на свой дом. «Осторожно! Двери закрываются. Станция «54 разъезд». Следующая остановка «Арлюки».

ЖЕНЩИНА 2. Ну чё, едешь?

Дверь закрывается.

Шесть...пять...четыре...три...два...один...Электричка отходит. Юра остается один на перроне. Стоит. В кармане нащупывает монету. Достает, смотрит. На плечо ложится тяжелая рука. Юра поворачивается.

ОТЧИМ. Мамку ждёшь?

ЮРА. Нет.

ОТЧИМ. Хорошо...Давай вместе подождём.

Отчим садится на перрон возле Юры.

Молчат.

ЮРА. Где ты был?

Отчим достаёт из кармана чокопай.

ОТЧИМ. Вот... это... выдумал тоже...фиг найдёшь...

Юра берёт, садится возле отчима. Смотрит на упаковку.

ЮРА. Орион.

ОТЧИМ. Чего?

ЮРА (*ухмыляется*). ОРИОН чокопай, говорю!

ОТЧИМ. А...

Молчат.

Юра раскрывает ладонь, смотрит на монету.

ОТЧИМ. О, монета. Дай посмотреть.

Юра протягивает отчиму.

ОТЧИМ. 10 сом. Это эти... Киргизские...Сыграем?

Отчим засучивает рукава, кладет монету на тыльную сторону ладони.

ОТЧИМ. Если орёл – завтра в город едем, а если решка – твоя взяла.

Кидает. Юра ловит монету на лету. Встает, несколько секунд задумчиво смотрит, с размаху бросает монету вдаль.

Молчат.

ОТЧИМ. Я не пил... хотел...но не стал...