

Леся Гура - молодой Петербургский драматург, закончила мастерскую РГИ-СИ Н.С. Скороход. Пьесы автора входят в шорт и лонг листы драматургических конкурсов.

Леся Гура г. Санкт-Петербург

Колко* Национальное роуд муви

Санёк — худощавый мужчина, 46 лет
Лёха — молодой человек, 25 лет
Андреева — Аня, жена Санька, 42 года
Босс — молодой человек, 35 лет
Управляющий — стандартный молодой человек, 27 лет
Качок — коллега, Вова 40 лет
Нико — молодой парень, экскурсовод, 31 год

***Колко** – в значении, вызывая ощущение уколов, дискомфорта, боли.

Колка - ледник. Сход ледника **Колка** — катастрофа, произошедшая 20 сентября 2002 года в Кармадонском ущелье в Северной Осетии.

Действие I

кой с инструментом.

Лёха. Кто настоящий мужчина, пусть идёт вместе с ним! А кто побоится пойти, пусть говорит, что не знал

Лёха стоит на авансцене с гордо поднятой головой и ру-

об этом походе!
Питер. Заброшенный цех бывшего завода подъемнотранспортного оборудования, где работают с камнем,

занимаясь производством элементов декора, столешниц для кухонной мебели элит сегмента. Небольшое спонтанное собрание сотрудников.

Лёха. Главное, душевность с годами не растерять! Вот. У

нас тут вообще-то очень редкие и короткие перекуры... **Санёк.** А я нашёл своё кольцо запрета, по тихой грусти буду бросать курить. В день пачку выкуриваю.

Босс. Ещё какие предложения?

Лёха. Хороший объем.

Босс. А когда успеваешь?

C " 0

Санёк. Опыт.

Босс. Можно так и лёгкие выплюнуть.

Санёк. Тьфу, тьфу, тьфу. Если б дерево, то постучал бы!

Лёха. Ну да, камень, вроде, не канает.

три года. Он возил этот плутоний на могильники и тогда ещё даже без бочек, так, грунтом.

Лёха. Да.

Санёк. Ну чего да? А прадед у меня, правда до девяноста трёх дожил, хотя, правда, они также и уран и плутоний

Санёк. Да... Об камень не постучишь... Отец у меня, царство небесное, в пятьдесят три года. У нас боевой плутоний, как бы перерабатывали и его отец тоже в пятьдесят

Лёха. Такое себе... Надо есть суп, чтобы живот не вставал и тогда нормально всё! Пожить можно. **Санёк.** Ну, всё, иди! Работать нам надо! Нормально вроде

всё, пожеланий нет, вон у Лёхи суп только, соберёт ему мать, просто место оборудовать под приём пищи и время,

ну и всё пучком *(говорит Боссу)*. **Босс.** Я вас по поводу пропажи собрал.

также руками грузили. В 47-ом году.

Лёха. Опа!

Санёк. Чего?

ли. Камень, премиальный.

Босс. От столешки кусок пропал, отрезали, будто отгрыз-

Лёха. Аааа, такой на памятники люди богатые берут! Хо-

Санёк. Не понимаю, зачем такой на кухне...

роший гранит вроде, долговечный.

Босс. Заказ через неделю должен быть готов. Как решать вопрос будем?

Санёк. Ну как то, наверное, нужно решать. А мы то что? Это тот юрист что ли, при бабках который? **Босс.** Разница какая?

Санёк. Ну так есть.

Управляющий. Ваш обед!

Босс. Иду, чтобы в конце недели всё нашлось и как-то там пришпандорьте, чтобы не видно было.

Санёк. Ну ясен красен. А что с перерывами то?

Босс. Да кури ты сколько влезет, только не на рабочем месте и по пять минут.

Лёха. Приятного! И вам тоже!

Управляющий. Спасибо...

Уходят

Санёк. Ну и хера ты стелешься перед ними?

Лёха. Да как – то не знаю... Ну, начальство же.

Санёк. Да тупые дети!

Лёха. Ну не знаю...

Санёк. Глаза открой, тебе надо двигаться, своё создавать.

Лёха. Не, я лучше на кого-то. По-тихой, но спокойно и всётаки платят.

Лёха. Ну, 48 вроде за прошлый не додали, и за этот 52 ещё торчат. Короче, отдали не всё, вот.

Санёк. Уроды. И тебе норм?

Лёха. Да все так живут.

Санёк. Это, потому что детей у тебя нет.

Санёк. Ага, сколько они тебе должны уже?

Лёха. Ну, может. Но тебя же никто сюда не тянул силой.

Санёк. Ну да. Но блин, можно же по-человечески выйти сказать: «ребята, такая тема!» А то молчат, закроются там в

коморке, а как пропадёт что, жопу свою начинают чесать: «Ой пропало, кусок отгрызли!» Да это они нас грызут! Черти! И постоянно как деньги отдавать, кислая мина и денег нет, денег нет...Но вы пацаны держитесь!

Лёха. Ну, блин, чёрт знает как правильно, я не знаю. Давай работать. Работай и меньше думай. Нам ещё эту столешку сделать, чтобы к юристу на монтаж.

Заходит Управляющий в руках с жирным картонным пакетом из доставки

Санёк. Зассали они, точно тебе говорю. Зассали.

Управляющий. Пацаны, чё стоим? Тут у нас картошка осталась, будете?

Лёха. А соус есть?

Управляющий. Ну открытый, там, в пакете. Выброси короче потом, на! (отдаёт пакет)

Управляющий. Да, не. Мы просто вам решили оставить,

пацаны голодные, я подумал.

Санёк. Да вы совсем ...ах...

Лёха. Ах, спасибо (перебивает).

Санёк. Чё, на улицу идти неохота?

Управляющий. Да на здоровье.

Санёк. Зарплата когда?

Управляющий. Ну денег-то нет.

Санёк. Кризис, наверное...

Управляющий. Ну да, никак не поступят... на счёт.

Санёк. Да ну? А часы новые откуда?

Управляющий. Мама подарила... Ну выбросьте короче, потом *(уходит)*.

Санёк. Сука... Лёха, выброси нахер объедки эти.

Лёха. Да не, норм, тут целая пачка картохи.

Санёк. Дебил, блин.

Лёха. Да жрать охота!

Санёк. Как в девяностых, только под другим соусом...

Лёха. Че? У меня тут кисло-сладкий, дать?

Лёха. У меня станок работает, не слышу, но тебе, если соус ты это, подходи Санёк. Да уж... (закуривает на рабочем месте).

II

Вечер этого же дня.

Санёк. Да отвали ты.

Санёк. Ты на метро?

Лёха. Ага

Санёк. До балтов пройдём?

Лёха. Да. Что-то мне после этой курочки плохо, подожди

там Санёк. Я думал, ты только картошку за ними доел...

Лёха. Ща, я кабанчиком метнусь.

Санёк. Да я пока допиливаю...

В помещение заходит Качок

Качок. Э, Санёк, ты столешки кусок не видел, там Босс с

ума сходит.

Санёк. Нет, не видел, говорил уже. Я ухожу.

Качок. Ну, ладно, до завтра. А ты кого ждешь? Ушли ж все уже... (уходит).

Санёк. Иди уже бройлер....

Бежит радостный Лёха

Лёха. Я всё, домой. Ой, супчик всё-таки святое...

Санёк. Пойдём, супчик.

Лёха. Пока всем!

Санёк. Пойдем быстрее, холодно и никого уже.

Лёха. Ага. Слушай, Санёк, а ты музыку какую слушаешь? Ну ты же это, ну старший. Вот мне интересно.

Санёк. Да такую, обычную.

Лёха. Ну какую, такую обычную? (включает свою музыку).

Санёк. Нее, убери этот рэп.

Лёха. Почему? Разве его сейчас все не слушают?

Санёк. Ну я люблю БИ-2, Скорпионс, ДДТ, Аукцион.

Лёха. Старьё, короче...

Санёк. Сам ты старьё. Это классика.

Лёха. А я так от Коржа прусь.

Санёк. Кого?

Лёха. Окей, гугл! Ну, Макс Корж, Баста, там пуэрчик покрепче.

Санёк. Ой, не знаю.

Лёха. На, послушай.

Идут, молчат, слушают

Санёк. Нууу, ничего для студентов, молодёжи там пойдёт.

Лёха. Ага, круто же!

Санёк. А ты чего учиться не идёшь? Ты ж молодой.

Лёха. Ну да.

Санёк. Ну!?

Лёха. Да смысл?

Санёк. Ну не будешь на дебилов работать, сам сможешь бизнес организовать, к счастью идти надо, типа.

Лёха. Да это тут причём?

Санёк. Ну ты когда деньги иметь будешь, всё у тебя будет. Главное статус другой. А то так лохом и умрёшь. Вон, эти плоскоголовые бабосы гребут, вчера помидоры у них покупал, обманули. Пусть валят в свой аул.

Лёха. Неее, зачем ты так? Зарабатывают и хорошо. Да и кто всю грязную работу делать будет? А они тоже вообщето люди... Нельзя так...

Санёк. Чё как маленький то? Не видишь, что происходит в стране? В столице культурной живём. А тут мрак! Развиваться не дают, бизнес глушат. Жопа, короче, в стране.

Лёха. Да ладно тебе, всё ж хорошо. Семья у тебя, дети, работа есть, и слава Богу! Ну правда, стакан на половину полон! Я вот религию свою придумал.

Санёк. Ты чё совсем?

Лёха. Да почему, я просто хочу счастливым быть, понастоящему.

Санёк. Смешной ты, кто ж не хочет?

Лёха. Ну, вот я и придумал религию счастья.

Санёк. Счастье, только это не в этой стране, где-то там, но не тут... Я это тебе точно говорю.

Лёха. Да почему?

Санёк. Потому что не все так просто, Лёха! Не все так просто.

Лёха. Почему?

Санёк. Ой, хватит, чё как маленький, заходи в метро.

Лёха. Ща, я куплю жетон, подожди там.

Санёк. Ага, маску надел?

Лёха. А?

Санёк. Маску говорю, надевай, не продаст она тебе ни хрена.

Лёха. Да, точно, спасибо! (Отходит)

Пауза

Санёк. Ну что там у тебя?

Лёха. Где?

Санёк. С твоей религией счастья?

Лёха. Ну, короче, придумал я так значит! Слов плохих не говорить, не оскорблять людей, просыпаться — улыбаться, благодарить за день, за ночь. За всё, в общем, благодарить и жить, радоваться, понимаешь, но никого не осуждать и не обижать!

Санёк. Так это ж типа этого... (крестится)

Лёха. Нееет, вообще нет! Батюшки здесь нет и этой утвари всей. Просто живёшь и всем улыбаешься, зла не делаешь, чай пьёшь. И каждый день самый счастливый день!

Санёк. Тогда это какой-то псих.диспансер. Ещё и без пива?

Лёха. Ну да, алкоголь разрушает клетки головного мозга и приводит к конфликтам 67% семей.

Санёк. Ой, ладно, философ, не нуди, давай музыку твою.

Лёха. Не вопрос. Держи правый наушник, ты ж до конечной?

Санёк. Ну!

Лёха. Ну! Чё слушаем сегодня? О, я знаю, что тебе поставить. Во! Слушай атмосферу, глаза закрой и слушай.

,,

Лёха. Слушай! Это Мияги! Осетинский парень!

Санёк. Да не спасибо, я свою лучше!

Санёк. Это чё за психодел?

Лёха. Ну ладно...

Санёк. На конечной толкну тебя. Чудак!

Едут молча в метро, каждый слушает свою музыку.

Санёк. Всё, вставай, приехали!

Лёха. Ага, точно, так быстро время пролетело я и не успел дослушать.

Санёк. Ну да, ты спал крепко.

Лёха. Да я вроде и не спал, так дремал.

Санёк. Девяткино! Ладно, пока молодой, спи, давай пока! Мне налево!

Лёха. До завтра. Мама как?

Санёк. Что?

Лёха. А? Пока, говорю!

Ш

Спальный район, недалеко от метро Девяткино. Съёмная трёшка. Жена Санька разговаривает по телефону на небольшой, но уже обжитой кухоньке.

Андреева. Вот и я говорю, говорю, что нужно быть в первую очередь честной, понимаешь. Ага. Я всегда сомневаюсь, я такая неуверенная, ну такая, что сделать. Да пятьсот, ну да за полтора часа занятия. Да знаю я, что мало, но я не могу больше брать. Там девочка буквы не знает, ей четыре годика, мамашка прям, насела на неё. Хочет, чтобы читать быстрее научилась. Да, а ты сколько за занятие берёшь? Огооо, ну у меня это, комплексы, наверное. Да такие комплексы, странные. Угу. Как ты говоришь? Сейчас запишу, ага синдром самозванца, точно. Ой, ладно, дверь хлопнула - муж пришёл, давай да, до завтра. Ага, да не расстраиваюсь я, не обижаюсь, ну и пусть они мой класс самым тупым называют, Бога тоже, знаешь ли, не все принимали. Да нет, ни при чём. Так это! Ага. Пока! Спасибо! (кладёт трубку)

Санёк. Привет.

Андреева. Уже успел. (принюхивается)

Санёк, Что?

Андреева. Понятно.

Санёк. Что понятно, я пришёл только, дай раздеться то.

Андреева. Иди, руки мой.

Санёк. Иду.

Андреева. Дети, идите есть. Слушай, ну надоело уже...

Санёк. Что? Можно я руки вытру, отойди.

Андреева. Твоё вот это ничего!

Санёк. Блин, отстань, я устал как собака.

Андреева. А я не устала?

Санёк. Видимо нет.

Андреева. Может и мне начать так расслабляться?

Санёк. Пожалуйста!

Андреева. Понятно.

Санёк. Я мясо купил, сам приготовлю.

Андреева. Как хочешь.

Санёк. Ну да как хочу, супа не дождёшься от тебя. А от супа живот не встаёт.

Андреева. У меня занятия были не успела, извини. С детьми чай попили и вот гречку с молоком на вечер. Не успеваю ничего... Как у вас там на работе? Как твой друг Лёха?

Санёк. Хочу билеты на выставку достать или в театр.

Андреева. Зачем?

Санёк. Для Лёхи, чтобы он развеялся как-то что ли...А то башня у него свистит.

Андреева. Да что вообще за Лёха такой? А я?

Санёк. Что? Ты?

Андреева. Когда мы с тобой в театр сходим, я хочу в театр! Вот, какого-то Лёху можно, да, отвезти в театр, нужно. **Санёк**. Раскудахталась. Лёха мне не чужой человек, я с

Санёк. Да ты второй день жопой ко мне спишь!

Андреева. Потому что так, а как с тобой спать от тебя как из алкогольного магазина воняет.

Санёк. А мне внимание, значит не нужно?

Андреева. А я твоя жена, мне внимание нужно!

какая-то херня случается. **Санёк.** Да ты меня уже с кислой миной встретила.

Андреева. И всё так. Как про Лёху своего вспомнишь, так

Андреева. Это не правда! Ты выпивший, тебе мерещится. Вообще у нас никогда нормально не было. Всё время с то-

бой как на пороховой бочке, ожидаешь какого-то подрыва.

Чужие!

Санёк. Что ты несёшь, дура! Всё, я спать! (выходит).

Андреева. Мальчики, идите кушать...

ним сколько времени провожу.

Подходит к окну и долго всматривается во что-то далё-

кое, несбыточное уже... **Андреева.** И зачем мне театр... Я вот на речку хочу, как в

детстве с папой. Сидишь и тихо-тихо всё вокруг. И только бульк... А папа он такой счастливый - счастливый и я та-

боюсь. И лес такой вокруг красивый и пух летает и на ресницах оседает, а папа смеётся. И я смеюсь... Понастоящему.

кая аж напиться этим счастье не могу. Сижу и спугнуть

Санёк курит у входа в метро Девяткино. Утро, час пик. Из-за спины вырастает фигура радостного Лёхи.

Санёк. Девяяяяткино... (отряхивает грязь с ботинок)

Санёк. Нет. Привет.

Лёха. Привет, чего не выспался?

Лёха. А денёк какой погожий.

Санёк. Погожий? Ты так не говорил раньше.

Санёк. Ну как бы, не знаю, обычно!

Лёха. Ну, смотри как дышать хорошо!

Спускаются в метро

Лёха. Ну да, всё обычно да необычно! Бросай курить, вставай на лыжи, как говорится! Думал, чё боссу-то про столешку говорить?

Санёк. Нет, не думал.

Лёха. Ой, не знааааю. Я думал, где ж она может быть, ну точнее кусок её. А там видел, кусок такой сколот, может она просто откололась где-то сама? Ты же знаешь, Сань, не молчи!

Лёха. Ахахх мэд ин цех. *Стоят на платформе* **Санёк.** Типа того, а камень дорогой, холёный. Для памятника в самый раз...

Санёк. Я? Откуда я знаю? Где она могла отколоться, она в

цеху была сделана...

Лёха. И никто ж признание не напишет... (подозрительно смотрит на Санька).

Санёк. Чё смотришь?

Лёха. Точно! Вспомнил! Полковнику никто не пишет!

Санёк. О, ты слушал?

Лёха. Что?

Санёк. Ну песню эту, я тебе кидал.

Лёха. Ааа ну да, конечно! Санёк. Скажи, мощь!

Лёха. Ну да!

Санёк. Крутая песня. Пройдёт ещё 10 лет, и она всё ещё будет актуальна, попомни мои слова! Было время...

Лёха. А мне и сейчас хорошо.

Санёк. Нееет, Лёха. Там бы твоя религия счастья всем зашла! Санёк. Нееет, в девяностых, ну или в нулевых. В нулевых,

Санек. Нееет, в девяностых, ну или в нулевых. В нулевых, наверное, лучше даже. Это ж Брат-2. Смотрел!?

Лёха. Ну это ж совдеп!

Лёха. В совдепе?

Санёк. Ну нет. В 91-ом Союз распался и понеслась душа в рай на тапочках соблазна.

Лёха. Смешно!

Санёк. Да! И нет. Маску надень. Брат в 97-ом вышел. Эх, девяностые! И я вечно пьяный и молодой-молодой...

Лёха. Ага, пошли в последний вагон. Час пик.

Заходят в вагон

Санёк. Пошли. Смотри бабки, своими тележками задавят. Злые стали...

Лёха. Да не должны.

Санёк. Садись.

Лёха. Я постою!

Санёк. Как хочешь! Так ты смотрел?

Лёха. Что?

Санёк. Брат и брат-2!

Лёха. Смотрел.

Санёк. Скажи, шедевр? **Лёха.** Да не знаю. Ну парень, придумал, что он супергерой

Лёха. Да не знаю. Ну парень, придумал, что он супергерой и мочит всех направо и налево, мне не зашло. Религия у него какая-то странная по жизни.

Санёк. В чём сила, Лёх?

Лёха. В чём?

Санёк. В праааавде!

Лёха. Это ты скажи тому, кто столешку спёр! Вот заказ не отдадим этот адвокат всю нашу конторку быстро закроет. Надо будет новую работу искать. А это отвлекает от мыслей.

Санёк. Ну и пусть...

Лёха. И как ты жить будешь?

Санёк. Не знаю.

Лёха. А чего ты хочешь вообще от жизни?

Пауза

Санёк. Я? Счастья я хочу!

Лёха. Я тоже хочу.

Лёха и Санёк едут, шатаясь, в вагоне метро, слушают одни наушники на двоих, в них играет песня группы Би-2 «Счастье». Они уставились в стекло напротив.

Санёк. Смешной ты Лёха. Все счастья хотят. Все! Вон та бабка напротив, женщина в углу. Дед этот с газетой и воон тот тоже. Все Лёха хотят счастья! И никто не знает, как сделать так, чтобы все были до конца, сука, счастливы!

Лёха. А он, мне, кажется, знал...

Санёк. Кто?

Лёха. Ну он, когда этот фильм снял про колокольню.

Санёк. Ты что, правда, смотрел?

Лёха. Да...Интересно было наверстать упущенное...

Санёк. Балабанов большой художник был, мне его в этом фильме так жалко было. Эта сцена у церкви этой, и он с чемоданчиком этим своим на снегу...

Пауза

Санёк. Спасибо...

Лёха. Да не за что...

Пауза

Лёха и Санёк едут шатаясь, обнявшись в вагоне метро, слушают одни наушники на двоих, в них играет песня группы Би-2 «Счастье». Они уставились в стекло напротив.

Очередное собрание сотрудников вокруг каменной столешницы, где не хватает куска. Все сотрудники на месте.

Управляющий. Итак! Дорогие коллеги, в связи с тем, что часть изделия так и не вернулась на место, мы решили выплатить вам зарплату! Деньги есть, точнее сказать они появились. И, если к концу месяца мы сможем отдать заказ заказчику, вы все в качестве бонуса будете получать зарплату вовремя и с премией!

Качок. Круто!

Лёха. Ого!

Пауза

Санёк медленно подходит к управляющему, снимает рабочие перчатки с рук, бросает на пол. Он серьёзен, как никогда...

Санёк. Это чё получается ты удерживал нашу зарплату каждый месяц и прям сейчас взял и признался? Признался, что у тебя в кармане оседали наши деньги? Вы чё? Подумали, что мы забастовку устроили?

Качок. Чё?

Санёк. Да ничё бройлер, лапшу тебе вешали на твои уши сломанные всё это время!

Управляющий. Так было написано в договоре... Начальство в праве удерживать процент заработной платы. Всё в рамках.

Санёк. Какие рамки? Какой договор? Кто-то видел договор в глаза?

Лёха. Нет.

Качок. Не-а.

Санёк. Так мы ж на честном слове работаем на вас.

Управляющий. Вот, Александр! Вы сами и ответили на вопрос. На честном слове! В наше то время, побойтесь Бога, ну кто так делает? Права у вас птичьи... Нелегалы вы.

Санёк. Как узбеки на стройке?

Управляющий. И что?

Лёха. Ничего! Они тоже люди. Между нами различия нет, Санёк мы ж уже обсуждали это...

Санёк. В моей стране? Будто я какой-то плоскоголовый?

Лёха. Всех надо любить Сань, мы все равны. Может, пой-

дём? Поищем?

Санёк. У тебя опять эти идеи твои? Мне вот что интересно, как так из-за вот этой пустяковой пропажи выплыло всё наружу?

Управляющий. Это не пустяковая пропажа, Александр. От этого заказа зависит существование нашей компании...

Лёха. Чё, реально у нас проблемы?

Управляющий. Крупные, проблемы!

Санёк. И почему ты такой спокойный?

Управляющий. Не знаю, привычка.

Лёха. Медитируешь?

Управляющий. Пью.

Лёха. Аааа.

Санёк. Так! Деньги давай!

Управляющий. А где гарантии?

Санёк. Ты жить, хочешь?

Качок. Слышь, ты, дрыщ, давай сюда мою зарплату! (*nod-ходит ближе*, *разминая кулаки*).

Управляющий. Ладно, ладно. Только без рук!

Санёк. И часы свои снимай.

Качок. Какая мама?

Управляющий. Ладно... (Вручает конверты с зарплатой и отдаёт Саньку часы).

Открывается дверь в коморку босса.

Управляющий. Мне мама подарила...

Босс. Ну что? Порадовали вас премией?

Санёк. Где-то Дед Мороз умер?

Босс. Хорош комедию ломать. Давайте, возвращайте часть изделия и забыли об этом, склеим всё. Поступление денег на счет наладили, да? (кивает управляющему) Теперь ваша очередь! Ладно, брат!? (протягивает руку)

Санёк. Не брат ты мне, гнида черножопая! Ненавижу! Вас всех с вашими жирными мордами! Не можете по-честному работать, валите отсюда! Валите из моей страны, уроды! Ненавижу! Страну на колени поставили, воруете, воруете, никак не успокоитесь. Ты думаешь мы не знали, что у тебя тут происходит, не знали, что ты жопу свою этой конторой прикрываешь, отмывальщик хренов! Да пошёл ты, никогда ты не будешь счастливым. Счастья не построишь на чужом несчастье, ясно тебе!? Ишак Петрович!

Уходит в раздевалку

Лёха. Хэээ. Устал он, не выспался, впечатлительный человек...Я это, пойду... До свидания!

Качок. И я тоже ... ухожу. (плюёт под ноги Боссу)

Босс и управляющий молча смотрят друг на друга, стоя посреди большого цеха.

Босс. Чё стоишь? Пилить щас будешь и клеить...

Управляющий. Чем?

Босс. Да хоть слюнями!

VI

Лёха, Качок и Санёк с большим тарахтящим клетчатым

чемоданом на колёсиках идут по улице. Санёк. Я одного понять не могу... Зачем этот урод меня

братом назвал!? Как только брат умер, даже не умер! А пропал без вести. Всё! Понеслось. Никакой правды!

Качок. Бодров был хорошим человеком...

Качок. А я что, лысый?

Лёха. Ого и ты знаешь?

Лёха. Ну да.

Качок и Лёха остановились посреди улицы и громко смеются. Санёк осуждающе смотрит на них стоя посреди проспекта со своим огромным чемоданом на колёсиках, что-то судорожно ищет в смартфоне.

Санёк. Юмористы... Идти будете?

Лёха. Да ладно тебе Сань... Чего злишься то?

Санёк. Ничего... Не знаю, что делать теперь...

Леха. А пойдемте счастье искать!

Санёк. Это шифр такой? Ресторан или бар? Рюмочная? Я

бы выпил, да! Можно напрямую было, не маленькие.

Санёк. Сказать.

Лёха. Что напрямую?

Лёха. Так я и сказал. Пойдемте счастье искать... **Качок.** Я пойду.

Лёха. Ну всё! Мы летим.

Санёк. Зачем?

Лёха. Счастье искать!

Санёк. Прямо сейчас?

Качок. Я с вами. Меня жена из дома выгонит работу но-

Лёха. Да!

вую искать...

Лёха. А ты не хочешь?

Лёха. Воооот! Наш пассажир! Сань, а что у тебя в чемодане то?

Санёк. Так... Пожитки.

Санёк. Ну ладно... Полетели. Мальчик водочки мне принеси, мы домой летим... (себе под нос)

Качок. А я устал. Тоже счастье найти хочу...

Лёха. Ладно. Поехали, у нас самолёт скоро.

Лёха. Домой...

Качок, Лёха и Санёк, идут в сторону автобусов. Лёха отстает и глядя в зал произносит. Лёха. И повёл он их за добычей на Черную гору. Продолжение следует