



Елена Зинович. Родилась 28 августа 1974г. в г.Тольятти. Окончила Поволжский Технологический Институт Сервиса (ныне ПВГУС) по специальности экономист. Является полуфиналистом конкурса «Стихопесня» и чемпионата «Литкульты», вошла в шорт-лист фестиваля «Капитан Грэй», занимала различные места в сетевых конкурсах, в том числе бывала и победителем. Проживает в Тольятти.

**Елена Зинович**  
**Тольятти**

### **Вынужденная мера**

От себя бежать — не достигнуть цели,  
Марафон осилит прожжённый профи.  
Лжёт духовный ментор, задравший ценник,  
Интернетный гуру, закрывший профиль

Потеплей носки и погромче песни,  
Поорать в лесу, обнимать деревья,  
Оттирать на кафеле в ванной плесень,  
В рацион добавить бокал глинтвейна

Но носки не греют, а колют кожу,  
От басов в динамике глохнут уши,  
Вытираю сопли промокшим спонжем,  
В пищевод пытаюсь протиснуть ужин

Из чужих советов не сложишь душу.  
Формирую мысли нестройным слогом,  
И рифмую строчки на сон грядущий,  
И бреду к себе по неровным строкам.

## **Может быть**

Мне может быть и не надо валяться под тёплым пледом,  
Мартини тянуть с досады, на сайте искать билеты  
На поезд вечерне-сонный, маршрутом туда-обратно,  
Где глохнет на верхних полках прерывистый стук кантаты

Мне может быть и не надо пытаться сменить работу,  
Где будничным эскалатор по графику до субботы,  
Сквозь трудности и барьеры, проблемы и компромиссы  
Везёт к этажам карьеры, до пенсии или тризны

Мне может быть нужно верить прогнозам натальной карты,  
В открытые Мойрой двери, в закрытые мной гештальты,  
В узор неизменных линий, зашитых в мои ладони,  
И нити из звёздной пыли. Всё может быть. Я не спорю.

## **Грёзовый перевал**

Сумрак сгущается, дальше — глухая тьма  
Нет фонарей у дороги и в свете фар —  
Красным пунктиром попутной цистерны шар  
И километры тумана от пункта "А"

Давит усталость на веки и ворожба  
Правит на грани реальности или грёз:  
Чудятся кони, что носятся вдоль берёз,  
Вместо полей поднимаются гор бока,

Птицы расселись на дальнем седом бугре,  
С края дороги стоит с рюкзаком турист...  
Надо встряхнуться, попить и включить плейлист,  
Надо добраться скорее до пункта "Б"

## Путешествие через темный лес

Вдоль песчаной обочины тянется узкая трасса,  
лабиринтом петляя от Мурома до Арзамаса.  
Пробираясь сквозь дрему былинного тёмного леса,  
мерно катят по серой дороге колёса прогресса.

Это леший дорогу запутал, а сам в буреке  
в полусумраке елей сидит на трухлявой коряге.  
Стережёт кочедыжник, что ночью цветёт непременно,  
открывая несметные клады и тайны вселенной,

Украшая ажурными листьями влажные чащи,  
где пристанище лис и волков, и гадюки шипящей  
Там, где белки древесным русалкам приносят лещину;  
Те резвятся на ветках берёз в гамаках паутины

И летят по замшелым низинам их громкие крики,  
где повсюду таращатся синие глазки черники,  
где тенёта из тины лежат у болота в ложбинке,  
а в болоте вплетает кикимора в косы кувшинки

Где к лесным заповедным озёрам слетаются совы,  
Там пасутся под ветками ивы стада водяного —  
пучеглазые рыбы, и смотрят на сов изумлённо  
сквозь прозрачную воду. И в омут ныряют бездонный

В чаще самого тёмного леса, пробив поволоку,  
среди сосен мелькающий луч освещает дорогу.

## Ретроспектива

Гулким стуком щеколды в душе зазвенит тоска.  
Зашуршит облупившейся краской по дверце грусть,  
Побежит по замшелой дорожке, замрёт в висках.  
Я к бревенчатым стенам прошедшего прикоснусь.

Здесь в прохладе двора у колодца стоит ведро.  
Зачерпнуть бы, из кружки попить ледяной воды.  
Почерневший дровник накренился вперёд и вбок,  
Проржавевшие вилы и косы не ждут страды.

Поднимусь по скрипучим ступенькам, зайду в чулан.  
Тут стояли мешки соли, сахара и крупы.  
Из авоськи бы взять карамельки, сложить в карман  
И разжечь самовар, притащив для него щепы.

В низкой комнате плюш занавесок забила пыль,  
Паутина в углах и на матицах потолка,  
И железные спинки кроватей теперь — утиль,  
И осыпалась с печки побелка на паука.

Сладкой памятью прошлого пахнет потёртый пол,  
За окошком черёмуха, в небе кричат стрижи...  
В новом доме здесь будет стекло, и бетон, и холл.  
Только будет ли в нём также много тепла души

## От заката до сонета

И ты один. Лиловые закаты  
чужой планеты холодны без меры,  
Песчаные дожди подслеповато  
роняют кремний в океаны серы

И чудится в движении тумана —  
Вечерний город за окном обманным,  
В далёком извержении вулкана —  
Печальный свет твоей настольной лампы

И в непослушных пальцах зажимая  
Оставшийся резец с алмазным стержнем,  
За строчкой строчку у крутого края  
Карябаешь на скальном побережье

И тот, кто прилетит сюда когда-то,  
Преодолев кривую сингулярность,  
В надежде на научные трактаты  
Изучит рваных надписей неясность,

Где бьётся жизнь в сплетениях абстрактных,  
В созвучно закольцованном сюжете  
Сменяются волшебные ландшафты  
На неизвестной солнечной планете