



Я слышу ветер в дрожи тонких трав,  
я слышу птиц трещотки, перебранки.  
Я знаю: жизнь из каждой бьётся ранки,  
прорезанной крылом на небесах,  
прорытой плесенью в заборах, в почве сада  
и червяком, и птицей, и стрельбой  
плодов, созревших на ветвях рогатых,  
со стоном падающих в почву головой.  
О жизнь, прошу — не перестань прекрасной  
являться мне, изрешети меня, пробей  
путь в сердце — червь, и сердце — воробей,  
и рация дождя сквозь шум акаций,  
сквозь кляпы туч,  
сквозь суженность пространства  
на счастья новенького белую постель.

## *Второй*

Когда второй мне нужен стал — тебя,  
тебя я выбрала (зачем тебя — не бога?),  
не бабочек, не нежных лебедей,  
тебя, тебя, глупца и недотрогу.

А птицы все заснули, спят в груди,  
как чуткий мрамор спит —  
весь в веточках астральных.

К младенцу на поклон моя стезя  
через дорогу перешла,  
достала ключ пасхальный,

а там берлога, а не дом, — все спят,  
все спят, все спят, все спят — во сне бормочут...

Мне кажется, что им дожди стучат  
органом труб и пишут письма с меткой «срочно»:  
проснись, воскресни, разбуди всех — закричи!

Иль не кричи — уснули все шарманки,  
но звёзды, звёзды — эти шарлатанки  
всё по небу летят, всё по морю, как чайки.

Ключами лязгают их золота лучи.



Я так давно тянусь к тебе руками  
замёрзшими, осенними, как ветки,  
промозглыми, как рельсы, — небом, далью.  
Но ты знаком лишь с горьким окоёмом  
той точки тайн в моём зрачке,  
с бездонным звоном,  
с сиренью точек в летней круговерти.  
Я так давно тянусь за тот проём,  
где ты увидел бездну под вуалью,  
за поворот — за угол, за излом,  
я так давно тянусь к тебе крылами.  
Зрачок в проказе, как сирень всех летних крон.  
Я еду первой, ты приедешь позже.  
И расстояние с каждым днём всё тише, строже —  
неосвещённый прицепной вагон.  
Вагонов цепь — качаются, как дрожжи.  
Я так давно тянусь к тебе огнями.  
Там плачут дети, чемоданы, гномы, кошки  
и вся судьба моя с собачьими глазами.