



Маша ползает по полу,  
По кроватям и по дому,  
По шкафам, прихожей, ванной,  
Табуреткам и диванам,  
Сапогам, подушкам, маме,  
По коврам и на рояле,  
По дверям, коту и сумкам,  
Ящикам и закоулкам,  
Потолку, кастрюлям, люстре,  
(Люстра крепкая — не хрустнет),  
По столам, по тётке Ире,  
По всему, что есть в квартире.  
Маша ползает. А мы?  
Смотрим грустно с высоты  
И завидуем. Обидно.  
Ползать так уже нам стыдно.  
Ну а, может быть, немножко?  
Ну-ка, Маша, дай дорожку!



Вот и всё. Любви конец.  
Принц уехал во дворец.  
Кот забрался на осину.  
Песню спел глухой скворец.

Я по улице иду.  
Я веду с собой беду.  
Мёртвой птице-голубице  
Я прибежище найду.

Ты пришёл затем сюда,  
Чтобы я теперь смогла  
Написать, вся в упоеньи,  
Пару текстов навсегда.

А сейчас — свободен, вот.  
Отправляйся из ворот.  
Твоя функция конечна,  
И закончен твой поход.

Я останусь здесь одна —  
Во дворе, где лебеда,  
Где крыжовник и капуста,  
И зелёная среда.

У меня тут ширь небес,  
И волшебников чудес  
Мне ещё на сто лет хватит!  
Вот такой мой интерес.

# сквозь

Я говорю с тобой, с одним.  
Сквозь дым.  
Сквозь пустоту.  
Сквозь расстоянье лет и зим.  
С одним тобой, одним.  
Я сквозь туман — с тобой.  
Скажи, я говорю не с пустотой?  
С тобой?  
Ты, правда, есть?  
Ты здесь?  
Как я — один.  
И сквозь туман, сквозь пустоту  
Меня ты слышишь, да?  
Скажи, когда?  
Когда сквозь вату глухоты  
Тебя найду. Где ты?  
Где ты — цветы  
И глубина,  
Как я.  
Один объём.  
Одна душа.  
Вдвоём.  
В двоих.  
В моих мечтах и снах.  
И наяву  
Иду.  
К тебе.