



Николай Звягинцев родился в 1967 году; окончил Московский архитектурный институт. Стихи публиковались в журналах «Новый мир», «Знамя», «Волга», «Воздух», альманахах «Вавилон», «Авторник» и др. Автор шести стихотворных книг. Живет в Москве.

Николай Звягинцев
г. Москва

Море Алабяна

В городе на просеке случается пальба,
Вещи эти носятся в себе и для себя.
Если у несбывшегося будет филиал,
Он сейчас нырнёт под Ленинградский океан.

Шедшие по дому заключаются в овал.
Я в него захаживал, я карточку порвал.
Помните, я спрашивал случайный козырёк,
Как он полосатую прочертит поперёк.

Разные обочины у леса и души,
Время у ровесников и время у машин.
Вот оно по зеркалу - как раз, где я стою,
До любой автобусной ногами достаю.

Словно непрозрачная зелёная стена
Жидкости для снятия своих воспомина...
Мира наизнанку, палисадника внутри,
Возле нашей юности швартованная при.

Счастье, когда посреди тончайших
Смешные шахматы по мелочам:
Едва ушёл, уже возвращайся,
Едва проводишь, уже встречай.

Иди ко мне, моя дорогая,
Пусть они сходятся на бегу,
У спелого Зингера под ногами
Две дорожки в одном снегу.

И первая встречная земляника
Скажет вежливо в пустоту:
Возьми на память немного ниток,
Оставь катушку его кату.

Когда ещё будет легко и много,
Чтобы закутаться до утра
Вокруг прозрачного и земного
Невского пушечного ядра.

Птичий профиль - это ты на обороте.
Кто листает нас и бегаёт по нам.
Петли города в заросшем огороде,
Капля солнышка на доньшке вина.

Ты почувствуешь свои четыре шага,
То, что вечером нас будет полтора,
И расплатишься, как будто ты большая,
И расплачешься, как будто из ведра.

Над распахнутым ещё один осколок,
Убежавший от локтей и каблуков.

Обязательно скажи обов'язково,
Как на воздухе сегодня высоко.

Ты вернёшься, но не станешь вернее,
Только тень на голубом и зелёном.
Нагревается холодное небо,
Растекается вокруг самолётов.

Скорлупа моя, какими мы станем
Всех прозрачнее и всех невесомей,
С перепонками из пуха и стали,
Со ступеньками из перца и соли.

Вик. Москва. Дрезден

У Клары второй живот,
И сердце так часто-часто.
И окна глядят на двор
Тверской полицейской части.

Сквозная прошла навзрыд
И клавиши покормила.
В карманах царя горы
Заканчиваются чернила.

А вечером сквозь стекло,
Как только стемнело в доме,
Увидела неба клочок
На месте пустой ладони.

Из воздуха и любви
Магнитят её без спроса

Глаза городской совы,
Как мельничные колёса.

Длинные тени одной из двух
Можно в речке ловить на слух.

Мои театральные, где вас ловят,
На улице каменной или лесной.
Там рельсы спят на траве пологой,
Лежат в обнимку с чужой весной.

Слишком большие для птичьих клеток,
Ждут свой испуганный аэродром.
Год начинается, как сигарета,
Вырастет в пушечное ядро.

Оно прилетит ко мне через море,
Как приглашение на костёр,
Будто в одну из его гримёрок
Вместе с одной из его сестёр.

Давай, ты подумаешь о нестрашном,
Которое можно делить на два,
Солнц - смешная моя замарашка -
На обе стороны голова.