

\*\*\*

Наш разговор бессмыслен и нарочит,  
Хоть умывай тебя из 0,5 боржоми,  
Я бы любила небо, оно молчит,  
И вообще хорошее, и большое.

Старый квартал приземист и коренаст,  
Эта небрежность стиля — в его природе,  
Я бы любила время, оно у нас  
Местное, и, что приятно, всегда приходит.

Если продолжить сущностей этих ряд:  
Пусть поцелуи долго саднят на коже -  
Я бы тебя любила, но, говорят,  
Будто с живыми, - с мертвыми так негоже.

\*\*\*

Душ выключи. Забудь о феврале.  
Взгляни в окно расслабленно и бегло:  
Там зной решился в паспортном столе

Переменить фамилию на пекло.

Река мелела, погибал ручей,  
Бежала прочь вечерняя прохлада,  
И небо становилось горячей  
Сковороды обещанного ада.

Безветрие играло в города,  
Жара крошила скулы истукана,  
И высыхала горькая вода  
В глазницах мирового океана.

\*\*\*

Когда срывает кромку у конька,  
Мир выглядит пугающе и просто:  
Выходишь из кручёного прыжка  
На скорости  
не ниже девяноста.

И — лезвием раскинувшийся лёд,  
Точильным камнем, фугой фортепьянной,  
Кто ты себе, когда тебя ведёт  
Власть  
гравитационной постоянной?

Последний метр колюч и серебрист,  
Миг перед болью взвешен и сосчитан,  
Но ты не хоккеист, а фигурист,  
И бьёшься в лёд  
без маски и защиты.

\*\*\*

Плеснуло изнутри — обида, ряска, плесень,  
Скорее отвернись и в сторону плыви,  
Пока он был живой — он был неинтересен,  
Я покажу тебе гниющий труп любви.



И не выходи из-за тела,  
Решительно ясно, что делать,  
и так  
Не хочется этого делать.

\*\*\*

Рябины много — к тягостной зиме,  
А мы ещё не осознали солнца,  
Слова внахлест ложатся, как в письме  
Четырнадцатилетнего веронца.

Фонема из асфальта проросла  
И потянулась вечности навстречу,  
Но не хватает света и тепла  
На кубометры скошенных наречий.

Земля больна и потому строга,  
Не отравись, идя по ней босая,  
И снова осыпается строка,  
Выветриваясь и перемерзая.

\*\*\*

Заведено на сорок оборотов  
Не самое астральное из тел,  
Оскалившихся в крике, криворотых,  
Рывком переползающих предел.

А дальше мир становится картонней,  
С обрывками акцизного клейма,  
И линиями жизни на ладони  
Утра прошита линия ума.

Она вскипает — белая, простая,  
И лопасти взбивают молоко,  
А жизнь — она тут часто пролетает,  
Должно, аэропорт недалеко.