

## Ты руки мои три и согревай....

Глаза и уши навсегда открыты.

Для разного: для снов и для чудес.

Для важного? Когда с покоем да, когда же без...

Не знаю.

Глаз дергался. Рука порой тряслась.

А что же я? Опять вперёд неслась,

В карманах чеки, солнце и заботы.

В уме маршрут - тупик и повороты.

Зачем?

Затем, чтоб знать, что дальше для двоих.

А там как будто дым. Дым всполохов моих.

И пусть не зря. Мне полыхать, тебе, конечно, тоже.

Энергию даря и или играя в корабли и якоря.

Но море далеко. Вблизи листва. Желтеет. И шуршит.

И костенеет что-то нежное внутри.

А что поделать? Руки мне согрей.

...И кофе пей с корицей.

И пусть все в сотый снова повторится.  
И пусть мне снится.  
Я буду знать и видеть. И бежать.  
Опять зашкаливать за много оборотов,  
Чудовищно расчётливо решать опять же что-то.  
И пусть.  
Всё тратится. Кружится, растворится.  
Но мне с тобою очень сладко спится.  
Вот только этим счастьем бы не спиться,  
Где руки, пульсы, запахи и лица.  
Я задержу дыхание. Корица....

\*\*\*

Останемся. Собою. Молоды.  
Чтоб кровь бурлила запросто.  
И всё нам было с голодом.  
Чтоб души в поле выпростать.  
В другой асфальт покрывками.  
Кофейными чтоб крышками.  
Палатками, заправками.  
Не в старость лишь бы тапками.  
И если в ней, то с кедами,  
Купальниками, дредами.  
На пенсию с мопедами,  
С индийскими чтоб ведами.  
А дом всегда убежище.  
Чтоб в нём нам только нежиться.  
И пусть всего намешано,  
Ведь главное со свежестью.  
Да, рядом вянут кактусы -  
Не будем мы их лакмусом,  
У нас ведь всё абстрактное  
И жизнь как на реакторе.  
Пусть «Бейба» бит мурлыкает.  
И в уши басом рыкает.  
И я такая дикая

Сижу в пещере с книгами.  
И лучше, чтобы голая  
Со всякими глаголами.  
А мы с тобою молоды.  
Всегда. Вне стен. Вне города.

### «Не тормози»

Скоро пройдёт, скоро все пройдёт.  
Для одного человека всё проходит в жизнь.  
Море спадёт. Из пустыни солнце уйдёт.  
Как говорится, ты только за миг держись.

Ты у порога стоишь – так давай шагай.  
Знай, что не будет потом этих двух минут.  
Будешь потом ты другим, это точно знай.  
Так что сейчас иди – куда чувства зовут.

Я вот сижу в «онлайн» чтобы выпить нот.  
Чтобы сказать другим – как прекрасен мир...  
Это ведь хорошо, когда ты им горд,  
Только ты сам себе здесь устроишь пир

•  
Можешь схватить зарю – так хватай скорей.  
Можешь испить до дна – круто! Не тормози.  
Если ты сделал вдох – точно не жалея,  
Это ведь только выдохом всем грозит.

В каждый проём окна пусть стучится бог  
Ветром, дождем, любовью. Да чем-нибудь.  
Стоит во что-то верить, не то итог  
Без веры и придавить может твою грудь.

Только не тормози. Говори, как есть.  
Пусть иногда насквозь прожигает взгляд...

Кто-то даёт восторг, кто-то дарит месть.  
Только бы верить в то, что есть где-то Сад....

Может быть, я не верю, тем звонче дни.  
Некогда мне тогда предаваться снам.  
Может я, и боюсь списанных страниц  
Только в сегодня я строю жизни храм.

Пусть не всегда права и порой как взрыв  
Только вот что с того если я живу?  
Лучше уж пусть клоочет мой личный мир  
Пусть неразборчиво - всё же пишу главу....

Тысячи мелких слов, миллион кивков  
Сотни глаголов, танцев и песен в ней  
И говорю тебе без обиняков  
Если уж любишь жизнь, то дна испей.

Пей её, ешь её и шагай её,  
Пробуй во всех ипостасях жизнь.  
Ведь во вселенной раз будет – всё твоё!  
Так что сегодня действуй – не тормози.

### **Жёлтым платьем впускаю ритмы**

О весне не пишется в марте,  
Потому что снег и разброд.  
Ну и что. Я ищу на карте,  
Где восторженно круглый год,  
Где горячий мужчина в танце  
Развевает свою Франциску.  
Поступаю по-эмигрантски  
И валю туда по-английски.  
Пропущу самолёт и визу,  
Накопления и кредиты.  
В Ок Google Барселону вижу.

Моё сердце навек разбито.  
И уже на камнях Севильи  
Распиваю прекрасный Mosto.  
Мне плевать на «в квадрате» Мили  
Я рисую маршрут свой просто.  
Жёлтым платьем выпускаю ритмы  
В ледяные свои просторы.  
У зимы отбираю счастье -  
#безнее и вернусь не скоро.  
Шляпы блюдом, хиты гитарой,  
Пеларгонией в каждый ящик.  
Гололед мне не нужен даром  
Солнце смотрит в меня паляще.  
Пальмы чутко гамак качают  
despacito снуют соседи  
Аппетит меня прогоняет  
К людям ближе в поисках снеди...  
Андалусия и тортилья  
Много вкусных историй сразу  
Я объела бы всю Севилью  
Но, пожалуй, пора «на базу».  
Мне от гула на рынке жарко  
Я «приправилась» не на шутку...  
Все, поеду в свой март обратно.  
Где тут первая есть маршрутка?