

## Клаус

Она молча войдёт в опустевший, притихший дом.  
Она будет опять наводить тепло и уют,  
Чтобы снова смеяться и плакать с любимым вдвоём  
И стараться не думать о том, что мгновенья бегут.

Она будет читать и заваривать мятный чай.  
Он начнёт незаконченный в прошлом году портрет.  
И касаясь друг друга как будто бы невзначай,  
Позабудут усталость бесследно прошедших лет.

День за днём погружаясь всё глубже в семейный быт,  
Заскучает мужчина с серебряной бородой.  
Он обласкан, облюблен, одет и, конечно, сыт,  
Но никак не сумеет в душе совладать с тоской.

И, всё чаще бросая на цифры уставший взгляд,  
Он забудет про краски, жену и здоровый сон.  
Его мысли всё время зачем-то бегут назад,  
В те мгновенья, в которые он до безумия влюблён.

Она станет всё реже читать, он забросит холст.  
Она будет штопать кафтан, он чинить сапог.  
Отпустить или нет? Этот выбор до жути прост.  
Тридцать первого в полночь он тихо шагнёт за порог.

Она молча войдёт в опустевший, притихший дом...

## **Свидание**

Фонари на главной улице погасли,  
Режет уши звоном тишина.  
Я сейчас один иду по лужам,  
Вспоминая нужные слова.

Нервно тереблю в руках перчатки.  
С нашей встречи столько лет прошло!  
Имя на полях моей тетрадки,  
И билеты старые в кино.

Я всё помню и иду навстречу  
Зная, что у дома кто-то ждёт.  
Что в осенний зыбкий этот вечер  
Лишь для нас алеет небосвод.

Я иду, и ритм шагов качает.  
Музыкой грохочет сердца стук.  
Я танцую чувства, ощущая,  
Теплоту так мной любимых рук.

Слишком ярко. И лицо смеётся.  
Слишком громко. Я оглох почти.

И цветы, что так боялись солнца  
От твоей улыбки расцвели...

## **Музыка**

Музыка спит, но под плавным движением рук  
Таёт в преддверье и вновь возрождается к жизни.  
Раненным зверем иль криком потерянной птицы  
Рвётся на волю в струны закованный звук.

Музыка ждёт, и шепот опавшей листвы  
Ей кажется зовом глухим и безумно далёким,  
И словно молясь лишь о том, чтоб не быть одиноким  
Жмётся к тёмной воде света круг от безликой луны.

Музыка – жизнь, переливы звенящих эмоций,  
Всееляющих веру, топящих в безудержной грусти.  
Лишь тот человек, что себя обретает в искусстве,  
Для музыки станет рассвета сияющим солнцем.

Но музыка спит, и под плавным движением рук  
Стонет в преддверье и просит вернуть её к жизни.  
Раненым зверем иль криком потерянной птицы  
Ещё рвётся на волю в струны закованный звук.

## **Танец на скале**

Мы сегодня с тобою идём танцевать на скале.  
Если можно молчанием ранить, то лучше крепись.  
Звоном песни своей разорви тишины этой высь,  
И блеском серебряных брызг в небесах он вернётся к тебе.

Мы сегодня сплетаем тела в недослушанный ритм,  
На изломе всем телом ловя безразличья глоток.  
Кто из нас на краю в этот раз удержаться не смог?  
В этой призрачной музыке жизни мир станет другим.

Разрывая руками, как крыльями, воздух вокруг  
Мы сплетаемся вместе, как будто так было всегда.  
И по венам струится горящая алым вода,  
И в земле отдаётся эхом сердец наших стук.

Мы сегодня с тобою танцуем на самом краю.  
В онемении тает и гаснет пронзительный звук.  
И закончив побег от себя, мой единственный друг,  
Я признаюсь тебе, что навеки влюблён в тишину.

### **Нарисованный друг**

Я просто устала, мне просто хочется спать.  
Дайте мне хоть минуту остаться собой.  
В этом старом театре я не хотела играть,  
А в итоге сменила уже не единожды роль.

Я думала, будет смешно, но все вышло не так.  
Грустно и как-то уныло стало вокруг.  
Костюмы, билеты, концерты и так вот всегда  
Чёрно-белые маски и мой нарисованный друг.

А в блестящем стекле отражается имя моё?  
Не моё. Я забыла, как выгляжу, помню что есть.  
И пускай моя жизнь, словно плёнка немого кино,  
Я могу просто вспомнить те роли, которых не счесть.

И овации зала, букеты, охапки цветов!  
У меня ощущение, что я извалялась в грязи.  
Нескончаемый гул похвалы, неприязненных слов.  
Я не слушаю их, они просто уже не важны.

Я пуста, я исчерпана, выпита вами до дна.  
Я рисую себя на стене, куча палок и круг.  
И оставшись в театре огромном сегодня одна  
Поняла, как мы стали безлики, нарисованный друг.

## Срывая с рукавов нашивки

Срывая с рукавов нашивки.  
Сдирая пальцы в кровь о камни.  
К тебе сквозь скалы телевышки  
Спешу, что б ты мне не сказала.

Сквозь волны радиоэфира.  
Сквозь сетку телепередачи.  
Сквозь провода твоей квартиры,  
Минуя двери, окна – дальше!

Минуя разом город серый.  
Подъезды, улицы, фонтаны.  
Скамейки, парки, дамбы, скверы.  
К тебе ворвусь я утром ранним,

Не обрывая телефоны,  
И не долбясь в стальные двери.  
Я знаю, ты сегодня дома,  
Я в это очень сильно верю.

Я рвусь к тебе, как одержимый,  
Пусти меня в свой дом притихший.  
Я жил в ускоренном режиме,  
Читал в запой творенья Ницше.

Меня к тебе влечет магнитом  
Через огонь, металл и воду.  
Как рыцарь в сказке про драконов,  
Я на тебя веду охоту.

Когда последний лучик солнца  
Окрасит небо в цвет пожара,  
К тебе ладонью прикоснётся  
Моя душа, что так страдала.

И я вернусь в твои объятия,  
Моя последняя надежда.  
И нас накроет одеялом,  
тепла, что мы искали прежде...

## **Бой**

По кругу нелепости раскидало  
Грань адекватности мироздания.  
Нас на тысячу меньше стало,  
Пронзённых насквозь раскаленной сталью.

Нас на тысячу - душ беспечных,  
Шедших в ад под багровым стягом.  
В этой глупой жестокой сече  
Миллионы ложились рядом.

С верой в завтра, смеясь и плача,  
Жгли, кололи, рубили, дрались.  
Мы спастись не могли иначе,  
До последнего вздоха сражаясь.