

\*\*\*

*Мои любимые поэты  
Не продаются на «Озоне»...  
Д. Мурзин*

мои друзья не продаются  
друзья вообще не продаются  
ни на озоне ни на рынке  
иначе это не друзья

другим награды достаются  
а мне уж не на кого дуться  
ну что ж свои полуботинки  
снимаю перед ними я

\*\*\*

ничей я не был соплеменник  
не жил в эпоху динозавров  
что дактиль мне что птеродактиль  
что ариосто или дант

но голод улисс тропик рака  
но вопль в дороге голый завтрак  
но чудаков гандлевский рыжий  
я ваш навеки арестант

### **подражание а п цветкову**

небо твердеет почти достигая сходства  
с ёлочным шаром и мы у него внутри  
будем как звёзды молчать о своём сиротстве  
чёрные дыры космические нули

тление цвета и остановка звука  
время бесследно как по воде веслом  
дальше феномен не приведи наука  
прятки в лесную глину и быть цветком

пусть коченеют в этом мирке без бирки  
вечно-живые в замершем январе  
пальцы берёзы запертые в пробирки  
злые стрекозы спящие в янтаре

прах возвращайся к праху а голос к хору  
кто-то идёт в дозор озирая льды  
если у смертной души и отнимут форму  
то сохранится хотя бы форма воды

\*\*\*

Покидая окраиной этот сон,  
озаренный неласковым, резким светом,  
повернись напоследок к нему лицом,  
преисполнись летом.

На краю огорода – фантом шоссе,  
реденький частокол, давленная малина.

Там тропинка расходится на все семь,  
вновь сходящихся около магазина.

Местный хор одомашненного зверья  
завывает то жалобно, то свирепо.  
В отражении мыльного пузыря  
придорожная зелень смешалась с небом.

У соседей на заднем дворе – бассейн,  
где купаются девочки, а над крышей –  
реет ястреб. Опасности нет, но все  
поднимают взгляд выше.

Это – русская готика, сторона,  
окруженная дымчатыми лесами.  
День сгорает и где-то внутри меня  
Отзывается детскими голосами.

\*\*\*

Как погода сыра,  
Как приник слабый ветер к груди!  
Нам идти и идти –  
Почивать будем позже на лаврах.  
Выпускные вчера  
Отгремели, отпели... Гляди –  
Мирно нежится водка  
На снова доступных прилавках.

В этом городе я  
Долго не был – а чаще к чему?  
Ведь в незнание дорог  
Есть глоток небывалой свободы.  
У родного огня  
Всё грядущее тонет в дыму,  
И не знаешь, дружок,  
Для чего ты родился и кто ты.

Снег нисходит с небес,  
Позабывший, какое число.  
Будто что-то постиг,  
Я шепчу безбоязненно: «Разве  
Тебе холодно здесь?  
Мы домашнее носим тепло  
В разговорах своих,  
В безъязыком гуляя пространстве...»

\*\*\*

рядом клёны и рябины  
рытвины и котловины  
обернётся куст иной  
опалимой купиной

ржавый ветер осторожный  
острый ножик выкидной  
проходи скорей родной  
переулочек безбожный

всё известно прежде срока  
прежде сказано у блока  
тем томительнее ждать  
и в надежде повторять

словно изморось по коже  
гроздья ярче тени строже  
в просветлевших небесах  
тишина в мгновенья эти  
и любовь ко всем на свете  
так что слёзы на глазах

\*\*\*

второго пушкина не будет  
не нужно гоголя второго  
устало повторяют люди

второго чехова не будет  
дай бог история рассудит  
планеты выстроятся снова  
второго бродского не будет  
дождёмся пятого толстого

\*\*\*

Вся белая,  
ты отвернулась –  
и нашу постель  
накрыло позёмкой.

Прежде зрячий,  
я сбит с дороги.  
Тьма разверзла пасть  
и выпустила  
белый рой.

Сновидениям стало холодно,  
и они вошли в нас,  
как в тёмные глубины пещер,  
переждать бурю, греясь  
у цветка керосина.

Утро – уже в дороге –  
оглашает окрестность гудками света,  
и всё тело – сердце и слух.

\*\*\*

теньями прошли через тернии  
трусливый освоили труд  
не слышно в сибирской губернии  
военных рыдающих труб

вся музыка – треск позвоночника  
стук оземь лихой головы

стихи в переводе с подстрочника  
звучат – ни живы ни мертвы

не сладив с толпою опричников  
оставив знамена в пыли  
забыли былые обличия  
а нового – не обрели

воскреснем потомками кайна  
наш род возродим на земле  
когда по завету державина  
всё сгинет в проклятом жерле

спалит кровожадное зарево  
страницы истории той  
где мы зарифмованы заживо  
с не стоящей смерти виной