



Аржан Салбашев родился в 1966 г. в Горном Алтае с. Яконур. В 2019 году пришёл в лит. агентство «Нео-Лит», благодаря руководителю Самойловой Анне Александровне начал постигать азы писательского мастерства. На данный момент завершает писать роман. Публиковался в журнале «Фантастическая среда». Живёт в Барнауле.

**Аржан Салбашев**  
**г. Барнаул**

### **Пункт отправления**

В просторном помещении ещё недостроенного автовокзала с потолка доносился терпкий запах свежеструганных досок. Новая деревянная дверь с ручкой-скобой с белыми пластиковыми накладками дожидалась своего часа у стены напротив входа. Единственный источник света находился в смежной комнате через небольшой проём билетной кассы.

Молодая черноволосая женщина с короткой стрижкой решительно шагнула к окошку, на ходу доставая кошелек из сумочки через плечо. Два мальчика, младший – в коричневых шортах на колготки, вязаной кофте и сандалиях, старший – в школьном костюме синего цвета на светлую футболку и чёрных ботинках, остались смиренно стоять у видавшего виды чемодана с ремнями-застёжками. В их глазах читалась растерянность.

- До города, взрослый и два детских.
- Сколько детям лет?
- Три и шесть.

Кассир взяла деньги и подала билеты.

Вот и всё, выбор сделан. Ещё вчера она не подозревала, что может столь далеко зайти в своих поступках, а теперь нет,

рано утром наспех собрала вещи, прибежала с детьми к соседу, и тот на мотоцикле с люлькой отвёз их в райцентр.

От остывшего за ночь бетонного пола и неоштукатуренных стен из шлакоблоков веяло прохладой. Женщина зябко повела худыми плечами под вязаной кофточкой и, подталкивая сыновей в спину, поспешила на улицу. Обшарпанная дверь с остатками синей краски с шумом захлопнулась за спиной, запечатывая, как сургучом конверт её прошлое.

Поставив чемодан на единственную лавку у стены, женщина тяжело опустилась на сиденье.

Улица была безлюдной. У двухэтажного деревянного здания на противоположной стороне улицы кружили в поисках поживы собаки. Второй этаж здания занимали ДОСAAF и мастерские, а первый – столовая.

От кого она бежит? От мужа, что опять загулял и не пришёл домой ночевать?

Так это ведь не впервой. Она уже устала от скандалов, которые он устраивал по пьяни. А теперь и вовсе позволил себе ударить её. Она сейчас уже и не помнит, что ему сказала поперёк. Помнит лишь, как хлёсткая пощёчина взорвала утреннюю тишину. И долгий звон в ушах.

А ведь как хорошо начиналось. Его, как молодого специалиста, направили из областного центра в их деревню на должность завклубом. Девчата так и вились подле него, мечтая отхватить красавца-весельчака себе в мужья, но он почему-то выбрал её, сироту, да ещё и с ребёнком. Что он в ней нашёл, она до сих пор не понимала.

Порыв ветра поднял столб пыли на дороге, воронкой прокрутился вдоль молодых берёз и кустов рябины. Споткнувшись о зелёный островок травы, опал серым ковром.

Улица постепенно оживала, заполняясь гулом машин, голосами прохожих, спешащих к месту службы, скрипом пружины на двери, смехом девчонок, присевших рядом посплетничать.

Её сыновья, сидя на корточках, что-то рассматривали под кустом сирени. Старший с возрастом всё больше стал походить на отца, односельчанина, уехавшего на учёбу в город, да так и не вернувшегося к ней, молодой и глупой.

Урча мотором, на пяточке между дорогой и зданием автовокзала остановился городской автобус. Шофёр, седовласый мужчина средних лет с обвислыми усами, посмотрел на часы, заглушил двигатель и ушёл в сторону деревянных домов, двумя рядами тянувшихся к речке. К кому он направился: к родственникам, к другу, а может, к любовнице, чтобы скоротать время перед дальней дорогой? У каждого своя судьба.

Её судьба тоже неразрывно связана с этой землёй. Отсюда мать провожала на фронт своего мужа, с которым и пожить-то как следует не успела. Погиб он в самом начале войны, так и не познав радость отцовства. По этой дороге одиннадцатилетней девчонкой ехала она из деревни в больницу навестить мать. Мать так и не оправилась от тяжёлой болезни. Потом и сама лежала в этой больнице с первенцем на сохранении. Младшего-то уже нормально родила.

От приступа жалости к себе на глаза навернулись слёзы. Она глубоко вздохнула, стараясь успокоиться. И вновь задалась вопросом: от кого бежит? От мужа? Но она знает, что муж её любит, что это водка и чувство обиды доводят его до иступления, до потери разума. Тогда зачем она здесь, на вокзале, с двумя детьми? Что она хочет доказать, уехав в неизвестность, и главное – кому?

С моста слышалось тарактение мотоцикла. К ним приближался сосед, а за спиной у него сидел её муж.

Она напряглась, тревожно вглядываясь в знакомые черты, – трезвый ли, пьяный?

Муж был трезвым.

Солнцем, выглянувшим из-за туч, в душе полыхнула радость.

Она встала и позвала сыновей.