



Дмитрий Артис родился в г. Королев МО. Окончил Российскую Академию Театрального искусства и Литературный институт им. А. М. Горького. Книги стихотворений: «Мандариновый сад» (Издательство "Геликон+", 2006 г.), «Ко всему прочему» (Издательство "Русский двор", 2010 г.), «Закрытая книга» (Издательство «Авторская книга», 2013 г.) "Детский возраст" (изд-во «КП ОГТ», 2014), «Мелкотемье+» (Издательство «АуроИнфо», Санкт-Петербург). Член Южно-Русского Союза писателей и член Союза писателей Санкт-Петербурга. Лауреат национальных и международных премий в номинациях «драматургия», «поэзия» и «литературная критика».

## Дмитрий Артис г. Москва

\*\*\*

Если праздник, то счастье приходит звеня,  
бубенец да гармошка полночи.

Запевала родня, посмотрев на меня:

«...и закрыл свои карие очи».

Я – мальчишка, наверное, лет четырёх,  
беспросветно улыбчив и прочен...

Но меня окрестила родня «кабысдох»,  
напевая про карие очи.

Безотцовщина, много ли прока с меня,  
если выживу, буду порочен.

Только я на беду был живее огня,  
не закрыл мои карие очи.

Время делает шаг на полвека вперёд,  
от родни никого не осталось.

Мои карие очи взяла в оборот  
под гармошку унылая старость.

Если праздник, то счастье уже не звенит,  
бубенец, будто бубен, клокочет,  
но боец пожилой, уходящий в зенит,  
снова держит открытыми очи.

\*\*\*

Где бывшая,  
там выжжена земля,  
разрушен дом  
и вырублена роща.  
Оплавил  
дорожная петля  
заваленную вывесками  
площадь.

Там день и ночь  
породистый кобель  
дворнягой щеголяет  
у помойки,  
и не поймёшь,  
то пыль или метель  
заносит  
незаконные постройки.

А небо стало  
ниже потолков  
убитой напрочь  
маленькой хрущёвки.  
Недавно был там,  
видел мужиков,  
скупающих  
колечки по дешёвке.

Где бывшая,  
там всюду саранча  
и первенцев

заросшие могилы.  
Как облако  
с небесного плеча,  
сползают вместе  
с язвами бахилы.

Решетчатым забором  
обнесён  
засохший пруд  
и Божия обитель...  
Теперь могу сказать,  
что видел всё,  
и многое из этого  
предвидел.

\*\*\*

Прилетела сойка,  
села на забор  
и сказала:  
– Сколько  
у тебя забот!

Встать  
с утра пораньше,  
выбежать во двор  
и глаза таращить  
на кривой забор.

Угадала сойка  
все мои дела,  
подмигнула  
ой как,  
будто поняла:

не в упорных спорах  
с жизнью на кону –  
ищут на заборах  
ис-ти-ну.

\*\*\*

Готовимся к долгой войне  
и впрок запасаемся гречкой.  
Завёлся сверчок по весне  
за микроволновой печкой.

Стрекочет, как будто один,  
весь мир у него в саквояже,  
а мы собрались в магазин  
пока ещё гречка в продаже.

Попробуй не ведать вины,  
стыда не почувствовать, если  
за микроволновкой слышны  
сверчка беспечальные песни.

Торопится тот, кто ведом,  
притянут к ноге за верёвку,  
и мы покидаем свой дом  
купить про запас упаковку.

Ничто так не будет смущать,  
как песня, горящая свечкой,  
о том, что жива благодать  
за микроволновой печкой.

\*\*\*

Открыв  
сто тысяч  
пятьсот каналов,  
листаю сводки  
до темноты...

Где перемога  
не проканала,  
там на бульварах  
уже цветы.

Листаю:  
ахтунг,  
и снова зрада —  
накал истерик  
штурмует высь,

а здесь пейзажи,  
изгибы сада,  
земля и небо —  
в одно слились.

Записан ролик  
не военкором,  
а так —  
проходим, —  
и брошен в сеть.

Теперь висит он  
смешным укором  
тому, кто прочил  
России смерть.

По дну окопа  
легла протока,

и слышен ясно  
девичий смех.

Кому-то зрада  
и перемога,  
а нам победа –  
одна на всех.

\*\*\*

Со всех сторон предатели,  
кругом одни враги...  
Сто лет стоят у матери  
в прихожей сапоги.

Отцовские, как новые,  
с калошами рядком,  
подошвы коронованы  
железным каблуком.

На старте, что на финише, -  
один потенциал.  
Я раньше, даже выпивший,  
сапог не надевал.

Отечества и отчества  
ни разу не сменил.  
Отец мой вроде плотничал  
и пчёлку разводил.

У горизонта пасмурно.  
Мне издали видать  
разграбленную пасеку  
и вражескую рать.

Играть судьбе изломанной  
в бездомного щенка.

Горит, как зацелована  
предателем, щека.

И жизнь еще не прожита,  
не набраны долги,  
но я иду в прихожую  
примерить сапоги.

\*\*\*

В растяжках не только ухабы –  
деревья, заборы, пеньки...  
Но ждут нас красивые бабы  
на той стороне у реки.

А реку с армейской поклажей  
по мостику не перейти.  
Пристреляна снайпером даже  
прореха в рыбацкой сети.

Огнём накрывает неслабо,  
и видишь, и слышишь с трудом.  
Но ждут нас красивые бабы,  
а значит, мы скоро придем.

Написано в правильной Книге:  
по швам разойдётся река,  
когда чудоносные МиГи  
крылами порвут облака.

И мы не вокруг по ухабам –  
по дну доберёмся туда,  
где ждут нас красивые бабы  
и наши стоят города.