Яна Орехова, студентка КемГИК по направлению «режиссер театральной студии». Выступила режиссером-постановщиком спектаклей: «Мой Цой», «Мой Есенин», «Пять стадий. Не молчи», «Белый стул». Лауреат международного театрального фестиваля-конкурса «Рыжий-клоун». Лауреат 1-й степени Международного театрального конкурса «Парад звезд». Участник короткого списка конкурса-фестиваля «Капитан-Грей» г. Мурманск, участник совещания молодых поэтов «На 55 широте». Первое место на Всероссийском семинар-совещании «Мы выросли в России» в Петрозаводске в номинации «Драматургия».

Яна Орехова
г. Кемерово

***

Мимо летели года,
Я стояла одна у порога.
Я ждала трель дверного звонка,
В знак, что ты отпросился у Бога…

Мимо летели стихи,
Прошлогодние глупые встречи,
Потому что не с теми людьми…
О тебе в них и не было речи…

Мимо летели открытки,
Письма, сжатые в слабую руку…
Словно прошлого мчали витки,
Отзываясь рыдающим стуком.

Мимо летели снаряды,
Медали, награды, крик почести…
А я ждала трель дверного звонка…
Среди жуткой тиши… в одиночестве…

«Стоит говорить»

Мама, нам стоит об этом говорить…
Юность полна глупых переживаний,
Но в доме всегда свет в окне горит,
Мама не спит, ждёт меня со свиданий.

Тяжелых дней ход и лохмотья их,
Оставишь себе, не задумавшись даже.
Мне - вязанный свитер под Новый год,
Кофту свою распуская на пряжу…

Зачем-то быстрее хотелось жить,
Вырасту скоро, встаю на носочки.
Ты смеёшься, но мне даже невдомек,
Как страшно, когда вырастают дочки.

За хрупкостью тела - души гранит,
Что всегда от вьюги и града закроет.
Мама, нам стоит об этом поговорить…
Стоит говорить о тебе, мама, стоит…

***

Я помню так много, но этого, кажется, мало.
Однажды лишь тихо кому-то в безлюдной тиши.
Я песню спою о том, что во сне неустанно,
Хожу по дороге, где всюду растут камыши.

Я помню, как поле глотает по вечеру солнце,
Как делят деревья мой путь, словно торт, на куски.
Попутчика мысли, стремительно шедшие в небо,
В которых нет места для глупой холодной тоски.

Я помню себя неустойчивой и безрассудной,
Не знающей меры в любви, ускоряющей шаг.

Я помню о том, как мечтали поверить друг другу,
Но по обычаю пальцы сложили в кулак.

***

В толпе не видно лиц,
Лишь дуги спин прохожих.
Нам некуда спешить,
И мы без лиц, похоже.
Из пестрой мишуры,
Как с праздничных открыток.
Копаем молча рвы,
Для памятных могилок.

В толпе не видно лиц,
Кулак из твёрдой стали.
Нам нужно только бить,
Куда, нам показали.
Потом на шею крест,
Потом глоток надежды,
Нам только потерпеть
И будет всё как прежде…

В толпе не видно лиц…

***

Никогда не была так голодна,
Как в ту ночь на Невском проспекте.
Пахло жаренным кофе, ты стоял у ларька,
Твоих глаз бирюза в тусклом свете.

Год спустя, я от скуки смотрела в окно,
Мелкий дождь, кто-то шёл возле дома.
Помню, видела парня в сером пальто,
Показался до боли знакомым.

Вот сменил ту весну, долгожданный июнь,
Про знакомого пишут в газете.
Никогда не была больше так влюблена,
Как в ту ночь на Невском проспекте…

***

Шаль из мягкого кашемира,
Я накину небрежно на плечи
Расскажи, как живёшь, милый?
И кто твоё сердце лечит?

Я накину на плечи те годы,
Что жестоко с тобой разделили.
И закутавшись, сяду в поезд,
Сокращая те годы на мили.

Пылают предательски щёки,
От волнения стоять на перроне.
В тобою подаренной шали,
Повторяя в каком ты вагоне.

Будто не было лет расставания,
Будто не покидала шаль плечи.
Просто жизнь пролетела случайно,
Кто мне сердце, мой милый, залечит?

***

Две строки – две ноги, об ушедшем никак.
Уходя – уходи, нет, ни слова назад!
Я – пустяк, ты – пустяк! Плетью руки лежат,
Под усталостью гнутся, но бьют всё, как град.

Три строки – три угла. Я предательски бьюсь,
Из угла до угла, треугольный мой путь.
Голова на плечо, промахнулась слегка,
На твоё приземлилась моя голова…

Ты – четыре строки, не отдам просто так,
Я четыре ноги, что идут ровно в ряд.
Руки плетью повешу вдоль шеи твоей,
Не умею вполсилы любить я людей!

***

Нет, не волнуйся, всё переживу!
Перетопчу всю пыль былых событий.
Сильнее нет меня в любви, но и в бою…
Не стану я искать от горестей укрытий.

Найдёт свой дом лучина моих чувств,
Согреет тех, кто держит своё слово.
Не вспоминай, когда вдруг сдавит грудь
От неожиданности встретить меня снова.

Нет, не спеши найти во взгляде грусть,
Твоя беспечность стала нам услугой.
Непрожитый с тобой мне дорог час,
Как будто Бог от смерти спас разлукой.