

* * *

Озноб одиночества. Лета макушка видна
Отчётливей даже, чем полная в небе луна,
И можно услышать, легонько подавшись

вперёд,

Как тихо трава сквозь ночное пространство
растёт.

Снаружи в квартиру проворные тени бегут,
От стен к потолку проложив безупречный

маршрут,

Мурашками, тиком, музыками сфер, холодком
Царапая комнаты мякоть своим наждаком.

Реальное зыбко, и мысли направлены ввысь,
С грядущим прошедшее в вихре воздушном

слились,

И вечностью веет в окно... То ли бред,
то ли сон...

Рассвет зависает, как коршун, в потоках
времен.

ОСЕННИЕ ЯМБЫ

1

Тяжеловесно так светает,
Что зримый воздух за окном,
Как призрак времени, витает
В тумане вечности сыром.

И проявляются сирени,
Трава, качели и скамья,
Где летом бабушки сидели
И мимо пробежала я.

2

Не знала я, что осень так сурово
Стремит свои потоки в бездну Леты
(Хоть это для кого-то и не ново).
Припоминай особые приметы

Той, кем была тому назад лет двести...
А впрочем, память, замолчи, не надо.
Всё набело, умело, честь по чести –
Как пишется под грохот листопада!

3

Какая тьма! Хоть глаз... А впрочем
На растерзанье глаз не дам.
И вглядываюсь в дёготь ночи
С осенним мёдом пополам.

Куда бежишь, моя дорога?
Куда ведёшь – назад, вперёд?
Но, кажется, ещё немного –
И просветление придёт.

4

У времени и смысла на краю
Стою, смотрю, как первый снег ложится,

23

И мысли на квадратики крою,
Чтоб с ними примириться и ужиться.

А может быть, по-новому сложить,
Что раньше не сложилось почему-то,
И радостно, свободно, просто жить,
Как будто до конца одна минута.

* * *

Всё замечает зима безнадёжно и прочно,
Чёрное чётче на белом и мысли ясней...
Мне бы бежать от её безысходности прочь, но
Крепко примёрзла душа всеми фибрами к ней.

Солнце на лето – зима на мороз, как известно,
Глядь – не осталось ни веры, ни капли тепла,
Только позёмка шныряет-снует повсеместно,
Только застывшие-оконные блики стекла.

Только сутуло плестись, выборматывать
рифмы,
Будто они отогреют, утешат, спасут,
Будто способны они, стихокрылые грифы,
Над невозвратностью лет совершить самосуд.

Снова вернётся весна
в круговерть-бесконечность, 27
Но не сумеет уже отдышаться-отмолить
Кая, сложившего слово короткое «вечность»,
Герда, как Парка, прядущая долгую нить.

* * *

Запах солнца и мокрого снега,
Щебет птиц накануне весны,
Южный ветер швыряет с разбега
В будни города горсть новизны.

Провожая, как сны, пароходы
Облаков по небесным волнам,
Прорастают зелёные всходы
Чувств, зимою неведомых нам.

Может, в светлые-светлые дали
Устремлюсь за походной трубой,
Может, гаммы любви на рояле
Разучу и останусь с тобой.

Или в тайну заветного слова
За седьмую проникну печать,
Чтобы жизнь потускневшую снова
С красной строчки, как в детстве, начать.

АПРЕЛЬСКИЕ НАБРОСКИ

1

Прошлогоднюю листву
Гонит ветер по аллее,
Я от сердца оторву
Бинт спасительный апреля.

Сколько было – не скажу,
Сколько выпадет – узнаю –
Дней, подобных миражу,
Мороку, мороке, маю.

Если маяться – ответь:
Выпустив на волю тучи,
Кто заносит молний плетъ
Над хребтом весны могучим?

В небо упадёшь на миг,
Как умрёшь. Потом воскреснешь.
Городской вороны крик –
Тоже утренняя песня.

2

На окраине апрель,
Флёр весны берёзовый
И невиданный досель
Блеск светила розовый.

Городская беднота –
Стайка воробьиная,
Дети, прятки, счёт до ста,
Тень от дома длинная.

Скоро Пасха, а в тепло
Верится не верится,
Шар земной слезам назло
Вертится и вертится.

Прошлогодня листва,
Дворики да дворники...
Хочется писать слова
Строчками да в столбики.