

*И старина, и стройки века
Свой след оставили в тебе.
Но становленье человека –
Важней всего в твоей судьбе.*

*И счастлив тот, кто не боялся
С тобой в едином ритме жить.
И кто как личность состоялся,
Чтоб благу твоему служить.*

*Пусть утром, в тишине вселенской,
Приветствуют начало дня
И твой собор Преображенский,
И крепость древняя твоя.*

*Я верю, избежать ты сможешь
Ошибок, бедствий и тревог
И завтра даже преумножишь
Всё, что построил и сберёг.*

*Смелей сбывайтесь, ожидания!
Новокузнецк, прославлен ты
И красотой созиданья,
И созидањем красоты!*

*Спасибо, что высоким смыслом
Ты наполняешь жизнь мою.
Душа горит признаньем чистым:
«Мой город, я тебя люблю!»*

*(Напечатано с авторского автографа
Л. А. Никоновой. Без даты)*

БУЛЬВАР ГЕРОЕВ

*Входная часть его – мемориальный камень.
И от него приводят нас ступени
Туда, где расцветает Вечный пламень,
Бесстрашный победитель тьмы и тени.*

*А над Огнём – венок бессмертной славы:
Военной летописи боевые главы,
Запечатлѐнные потомками в скульптуре...
И мирный свет выходит из лазури.*

*И солнца луч, непревзойдѐнно чист,
Высокий озаряет обелиск,
В высь возводящий, в царство небосклона
Свои победные штыки-знамена.*

*И строгий облик памятной аллеи
Подчёркивают голубые ели.*

1996

БОГОСЛУЖЕНИЕ В КУЗБАССКОМ ГОРОДКЕ

*Это в храме поют в экстремальном краю:
«Изведи из темницы душу мою...»*

*А в ответ – с четырёх неизбывных сторон –
налегает лишь смог, этот чѐрный «озон».*

*«Изведи из темницы...» – печалится хор.
Но в глубоком чаду утопает собор.*

*Сколько ж надо молитв, песнопений и слёз,
чтобы облако смога чуть-чуть разошлось?*

*Между тем, светозарный, нездешний на вид,
у подсвечника ясный ребёнок стоит...*

*И не ведает он окружающей тьмы,
от которой и в церкви не скроемся мы...*

*Но он знает движением детского сердца,
что такое икона «Взыгранье Младенца».*

*Знает он, развиваясь, как вешний листочек,
что такое икона «Живоносный Источник».*

*И, вкушая частицы церковного хлеба,
Знает сущность иконы «Благодатное Небо».*

*Мы, покрытые угольной пылью, глядим,
как сияет он чистым обличьем своим...*

*Слышишь, милый, ты слышишь в светлейшем
раю:*

«Изведи из темницы душу мою...»?

1995

* * *

*Родная глухомань. Легко
в сознание льётся свет окрестный.
А где-то в сердце глубоко
сияет образок небесный.*

*Ни писем, ни газет не жду.
Избушку занесло отчасти.
Поленья в русской печке жгу
и ощущаю только счастье.*

*Доисторический цветок
мне стужа на окно прилепит –
и в сердце благодарный лепет
пройдёт под самый образок.*

1982–1993

СТИХИ НА ОБРЕТЕНИЕ КОЛОКОЛОВ КУЗНЕЦК. 1994

*Средь мира, и небесного, и дольного,
нет праздника без звона колокольного.
И даже будни в вечной пестроте
без звона колокольного – не те.*

*Но вот закончилось безмолвие огромное –
и зазвучало знаменье церковное:
сопровождая «входы и исходы»,
колокола вернулись через годы.*

*И управляет музыкой, как встарь,
ещё неопытный, но пламенный звонарь.
Всё явственней, полней глагол божественный:
звон малый,
звон великий,
звон торжественный...*

*Звон встречный,
звон малиновый и красный,
и одиночный звон, и многогласный,
вечерний, утренний, всегородской, вселенский...
А в целом этот звон – преображенный.*

1994