

СЫНОВЬЯМ

*Вы – луки, из которых ваши дети,
Как живые стрелы, посланы вперёд.*

Калил Джебран. Пророк

*Люблю горячий крепкий чай.
И собеседников для спора.
Люблю, когда горит свеча.
И ночь кончается не скоро.*

*Но только нет таких друзей.
А те, что есть, – им не до чаю.
И я живу для сыновей.
И в них души своей не чаю.*

*Они как русские князья –
В их именах моя заслуга.
Владимир.
Дмитрий.
Сыновья.
Моих два самых лучших друга.*

*Мы можем просто помолчать.
И знать, что рядышком – родное.
Какая всё же благодать,
Что у меня мальчишек двое.*

*И надо ль сожалеть о том,
Что старший далеко от дома?*

107

*Ночным проявится звонком –
Разбудит голосом знакомым.*

*И в тот же миг исчезнет сон.
И станет дальний берег ближе.
В окне Туманный Альбион
Я вдруг отчаянно увижу.*

*И младшего не удержать.
А что же делать остаётся?
За ними следом убежать
По ходу солнца.*

Владимир.

Дмитрий.

Сыновья.

*Два самых лучших моих друга.
И натянулась тетива.
И стрелы вдаль летят упруго.*

ТОСКА

*Мохнатые лапы кладёт на грудь
И смотрит – глаза в глаза.
И полною грудью нельзя вздохнуть
И оттолкнуть нельзя.*

*И вполнекала лампочек свет.
Звенящей струной – тишина.
И ничего не слышать в ответ.
Как листья, шуршат слова.*

*И время стекает со стрелок часов.
И плавится воск свечи.
И двери закрыты на тяжкий засов.
И звёзд не видать в ночи.*

*Мохнатые лапы кладёт на грудь
И смотрит – глаза в глаза.
И полную грудь нельзя вздохнуть
И оттолкнуть нельзя.*

ДРУГ МОЙ ЮРКА

*Только в Парме – пармезан.
А шампанское – в Шампани.
Мне об этом рассказал
Закадычный друг по пьяни.*

*И под плавленый сырок
Наш родной советский вермут
Пил, не морщась, мой дружок –
Самый преданный и верный.*

*Дальний-Дальний тот Восток.
Давний. Давний друг мой Юрка.
Он простой. И я простой.
Проце мятого окурка.*

*Закордонною струной
Зазвучит Black magic woman.
Я – беспечно молодой.
Друг мой – бесконечно юный.*

СЧАСТЬЕ

*Звучит «Пионерская зорька».
И бодрые пионеры
Докладывают бойко,
Кто самый в стране первый.*

*Москва далеко от Сибири.
И есть ли она на свете?
«Патриса Лумумбу убили» –
Папа читает в газете.*

*Как это страшно и грустно,
Что где-то лумумб убивают.
Меня пирожки с капустой
У мамы моей поджидают.*

*И мама такая родная.
В муке у неё передник.
Смотрю на неё и знаю,
Что нет её лучше на свете.*

*И солнце. И утро. И лето.
Нельзя разделить их на части.
И умные очень газеты
Не знают, что это счастье.*

СУМЯТИЦА

*Ах, в душе моей сумятица.
Не сумятица – смятение.
Словно взятие Бастилии.
Расстреляли. Но простили ли?*

*С колокольни-колоколенки
Да слетели птицы-голуби.
Настоящее и прошлое,
Как печенье, мной раскрошено.*

*Не тринадцатое, пятница –
Что ж в душе моей сумятица?
Где герань на подоконнике?
Где же матушкины слоники?*

*Где отцовы подзатыльники?
Где друзья? Где собутыльники?
Может, было. Может, не было.
Может, жил. А может, нё жил я.*

*Где черёмуха сибирская?
Сторона моя неблизкая.
Сторона моя, сторонюшка –
Прожил всю её до доньшка.*

*Ах, в душе моей сумятица.
Не сумятица. Смятение.
На груди моей распятыце.
Завтра будет воскресенье.*

Я УСПЕЮ ВЕРНУТЬСЯ

*Я писать начинаю, а слово берёт меня за руку
И ведёт за собой никому неизвестными тропами.
Накукует кукушка. И ворон противно накаркает:
«Пропадёшь».*

*Пропаду.
Пропади оно пропадом.*

*Я – о встрече. А слово упрямо-прощальное.
На поляну. А слово настырное – дебрями.
Мне слышны колокольные звоны печальные.
Ты нарочно меня заманило, наверное.*

*Я – весеннего неба. А слово заходится вьюгою.
Я – надежды глоток. Слово за слово.
Словно я не в аду, а в раю горю.
Я успею вернуться.
К тебе, моя милая,
Засветло.*

КАК-ТО ВЕЧЕРОМ

*Со мной откровенен Есенин
И доверителен Блок.
А Бродский растерян, рассеян,
Как монотонный урок.*

*Сергей, Александр, Иосиф
Со мною за круглым столом.
Кто чаю, кто кофе попросит,
А кто-то чернила с пером.*

*«Битлы» напевают негромко
Сквозь форточку в старом окне.
На кухне сидит Незнакомка
И сплетничает с Шаганэ.*

КАК НАКАЗАНИЕ ИЛИ МИЛОСТЬ

*Не написалось. Не случилось.
Во мне тревожно затаилось.
И эхом не отозвалось.
Ещё напишется авось...
А для чего, скажи на милость?*

*Не израсходовал. Осталось.
Я сберегу в себе усталость.
Она понадобится мне
В последнем, самом верном сне.
Устал, скажу. Какая жалость.*

*Осталось. И не отлюбилось.
Случится. Иль уже случилось?
И болью отзовется вдруг
Обычное касанье рук
Как наказание или милость.*

ЕЩЁ

*Когда затихнет шторм
И обессият волны,
Какой нелепый вздор –
Остатки жалких молний.*

*Бушующих страстей
Ещё хранится признак.
Ещё тепла постель.
Ещё дыханье близко.*

*И отраженья слов
Ещё слышны как будто.
Ещё обрывки снов
Являются под утро...*

Когда затихнет шторм...

ОТЦУ

*Вижу в зеркале отражение лица –
Уставшее, постаревшее, не моё.
Или я смотрю на своего отца.
Или он в отраженье своё.*

