

* * *

У меня большая нога.

Неудобно.

46–47-й размер.

*С юности я ношу не то, что нравится,
а то, что не сильно жмёт.*

*Раньше это были боты «прощай, молодость»,
сейчас какие-нибудь китайские кроссовки.*

Невидимая рука рынка

*не помогла
моей видимой,
заметной,
большой
ноге.*

*Однажды
на чердаке отцовского дома
я нашёл свои старые боты.
Удобные боты «прощай, молодость».*

*Примерил.
Оказались впору.*

Молодость меня простила.

56

* * *

*говорят,
что если выключить опцию:
«почему я, такой талантливый,
варю для них пельмени»,
то жить становится легче.*

*это не правда.
жить не становится легче.
легче становится
варить пельмени.*

* * *

*Это озеро для постояльца
Как заноза, туды-растуды...
Водоём, где нельзя искупаться, –
Бесполезная трата воды.*

*Ждут пожара – и дуют на спичку...
Постоялец взирает в окно,
Где на озере дразнит табличка
Про «купание запрещено».*

*Ни сегодня, ни завтра, но скоро,
Послезавтра, скорее всего,
Чтоб спасти водоём от позора,
Окунётся в пучину его.*

*Погрузитесь в запретные воды,
Вскинет руку – всегда, мол, готов,
Выжмет плавки как знамя свободы
И дворами уйдёт от ментов.*

* * *

А. Б.

*Так сложилось с самых давних пор,
Может быть, с начала мироздания,
Для чужих – проклятье и позор,
Для своих – елей и оправданье.*

*Дорогой маэстро, врежьте марш,
Как сказал Сусанин: «Гидом буду»,
Если скажут, что Иуда – наш,
Наплевать, отмажем и Иуду.*

* * *

Долго ль мне бродить по свету...

А. С. Пушкин

*День проходит, вечер бродит,
Под ногами снег скрипит,
Со шлагбаумом выходит
На поэта инвалид.
Тише снега он крадётся,
Переходит на галоп...
Чтоб вlepить не как придётся,
Чтобы непременно в лоб.*

ЧАЙ

*Ополоснуть заварник, а потом
Чай заварить без чайных церемоний,
Добавить мелочей: чабрец, полоний.
И что-то напевать с набитым ртом.*

*Взгляд в зеркало: чайка на губе.
Смахнуть и выйти в люди бесшабашно,
Оставив остывать в глубокой чашке
Чай чёрный, словно мысли о тебе.*

КОФЕ

*По-над городом, как стяг, висит аромат.
Изгибается, полощется, свивается в жгут.
Вдоль дороги спящие с чашками стоят.
Даже не шелохнутся. Чего-то ждут.*

*В аромат подмешан отечества дым,
Тонкой нежной горечи нить вплетена.
Каждый спящий знает – на том стоим.
Только звякнет ложечка, и тишина.*

*Каждый спящий знает – грянет рассвет.
Во второй строке да в третьей строфе,
Каждый спящий знает, что в мире нет
Отвратительней классики «Нескафе».*

* * *

*Стало слишком много людей,
У которых вместо сердца –
кардиосимулятор.*

* * *

*Хоронить циклопа
дешевле, чем человека.
На один обол.*

* * *

*Бутылка сухого красного
была мокрой
и зелёной.*

