

\* \* \*

Постигаю чувство Родины  
Через скромный дикий знак,  
Через жужелицу, вроде бы  
И не бросаю для глаз.

Через голубянку быструю,  
Что, взметнувшись в небеса,  
Вспыхнет вдруг лиловой искрою.  
Сразу бросится в глаза.

Изумлённо остановишься.  
Восхищённо обождёшь.  
От капризного сокровища,  
Словно скрягу, бросит в дрожь.

А когда на землю спустится –  
Сердце жалостью кольнёт.  
Ведь весёлая искусница  
Только здесь, у нас, живёт.

## **РОЖДЕНИЕ ТАНЦА**

А на лицах проступил румянец...  
Это – как зарубка на судьбе:  
Ты творишь, ты сочиняешь танец  
Под мою под песню о тебе.

На окошке зимние узоры.  
Разворот. Проход вперёд-назад.  
Каблочки. Вращенье. Выброс розы.  
И дробушки весело звенят.

101

Терпсихору скромную задобри.  
Страстный сад движений сотвори.  
Будут по Сибири пасодобли  
Расцветать, как в зиму снегири.

Плыл под облаками-парусами.  
Плыл в лугах зелёных заливных.  
А потом – дичком попал в розарий  
Всех твоих шажочков заводных.

И под них настроилась гитара,  
Как под сбитень в пряностях имбирь.  
И приходит в блеске краснотала  
Танцами Испания в Сибирь.

\* \* \*

Среди достояний Томска  
Есть твой танцевальный шаг.  
Свети же моё шан-солнце –  
Мой самый счастливый шанс.

Цветущая ждёт равнина,  
Тая драгоценный мёд.  
Танцуй же, моя рябина,  
Под рябь сумасшедших нот.

Среди достояний счастья –  
Я вновь на тебя дивлюсь.  
Твори же, моё согласье,  
В со-сердии наших муз.

Тепло самоцветных взглядов  
Таит кладовая встреч...  
Все то, что по жизни рядом,  
И что обречён беречь.

## КЛЮЕВ

Старинные часы безмолвно тикали.  
В груди ещё пока избыток сил...  
Оставшимся от патриарха Никона  
Его Распутин перстнем одарил.

В мужицкий рай дорожка неизведана...  
Но замыкался трёх столетий круг.  
И перстеньком распутинским серебряным  
Сияли век, заря и Петербург.

Он был поэтом, содомитом-крохою...  
В убийстве святость разглядел сперва...  
Серебряно-кровавою эпохою  
Обратно в глотку вогнаны слова.

Вот-вот – и рай... Но всё страшней  
и ветреней...

Слетаешь с дерева как кровавый лист...  
Казавшаяся раньше многоцветною,  
Вдруг чёрно-красной стала эта жизнь.

Вот-вот – и рай... Но кровью жизнь заверчена...  
Увидев в пулемёте слово «мёд»,  
Раскаясь пред собою «Погорельщиной»,  
Свинцовой пчёлкой пущен был в расход.

Своей страны он был влюблённым пленником,  
Но не её любимцем... А итог –  
В брезгливом уважении современников  
И в любопытстве будущих эпох.

## ЧЕХОВ

Коль с икрою тёплый блин  
Заказать несложно –  
В дальний путь на Сахалин  
Отправляться можно.

И не скрыться от судьбы –  
В этом постоянстве:  
Полосатые столбы,  
Слякоть, грязь да пьянство.

Щей с капустой похлепать –  
На душе полегче.  
Чехов хочет написать.  
Так как слово – лечит.

В тех краях приобретёт  
Он чахотку злую...  
А в полях метель метёт,  
Хлещут ливня струи.

Оставался царства срок  
Пышный, но короткий.  
От парижской Белль Эпок  
Выросли бородки.

Едь же, Чехов, колеси:  
Пристальною кровью  
Ты пропишешь срез Руси,  
Всех её сословий.

И в любовном янтаре  
Ломкие манеры...  
Но пасут Россию ре-  
волюционеры.

2012

\* \* \*

102 Постоять, помолчать, погрустить у костёла.  
В белом инее ветви – морщинки небес.  
Звёзд веснушки. Рассвет народится не скоро.  
Просто зимняя ночь ловит именно здесь.

Конь на гербе. Домов деревянные стены.  
Горло и перехватит нечаянный ком.  
Карта линий трамвайных на трепетной схеме  
Чем-то схожа с морским грустноватым  
коньком.

Рядом женщина смотрит немножко влюблённо.  
И целую веснушки – подарки от звёзд...  
Синь да зелень. Плывём – два конька  
несмышлёных –  
По негромкой вселенной с названием Томск.

