

Чего нельзя простить?  
После этой войны так бесконечно  
много надо будет прощать и нельзя  
будет простить!  
На это не хватит целой жизни.

**Эрих Мария Ремарк.**  
**Время жить и время умирать**

Концлагерь и немцы –  
Слова, словно братья,  
Как мячик и детство,  
Как фрау и платье.

Любил бы немецкий,  
Когда б ни «Дахау»,  
«Треблинка», «Освенцим»,  
«Аушвиц-Биркенау».

Овчарок, бараков,  
Печей «Бухенвальда» –  
Не смыть никогда кровь  
Сынам фатерлянда.

Потомкам великих  
Тевтонов и швабов  
С рукою навыкид,  
Со свастикой-гадом.

По двести душ споро  
«Циклоном» травили,  
Антихристы Ordnung –  
Порядок любили.

27

Не раз был задушен  
И я палачами,  
Над книгой-подружкой  
Склоняясь ночами.

Не раз молча плакал,  
Шёл к воину-деду,  
И дед вспоминал, как  
Гвоздил людоедов.

Доныне арийская  
Речь ужасает,  
Из Шиндлера списка  
Кто жив – это знает.

Сотрёт вряд ли время  
Из дум человечьих  
«Концлагерь» и «немец» –  
Синонимов вечных.

## **ЛЕНИНГРАД ЕВРОПЕ**

...И они ещё указывают,  
как нам отмечать  
прорыв блокады...

**Реплика из новостей**

Пристава к твоему двору  
Я отправил, таков порядок.  
Чем расплатишься за игру  
В некомпьютерную блокаду?

Я тебе не Япония,  
Взрыв простившая американам.  
Восемьсот семьдесят два дня –  
Эта цифра на каждом камне.

Ты ж в маразме забыть могла,  
Как мне горло сжимала, с...!  
Крематорий сжигал тела –  
Полторы тонны пепла в сутки!

Чем расплатишься? Поищи,  
Платежом долг... Всё по закону,  
Пискарёвское кладбище  
В моём сердце недаром стонет.

Отольётся слеза моя,  
И не по электронной почте.  
Восемьсот семьдесят два дня!  
Восемьсот семьдесят две ночи!

## **В ПИОНЕРЛАГЕРЕ**

Вновь первая смена.  
В субботу всем светит,  
Но только ко мне  
Вновь никто не приедет.

Весёлый и резвый,  
Я стану угрюмый,  
Меж прутьев железных  
Свой чубчик просунув.

Смотреть, как ребята  
Уходят на волю  
Кто с мамой, кто с братом,  
К цветочному полю.

Свой взгляд неумелый,  
Неловкий, бросают,  
С собою несмело  
Меня зазывают.

И там расстилают  
Салфетки, газеты,  
И там поглощают  
Клубнику, конфеты.

А лакомство это  
Запить ещё надо  
Прохладным и резким  
Таким лимонадом.

Отряд наш геройский  
Зовут «Бригантиной».  
Он снова мой остров  
Оставит пустынным.

## **ДЕТСАДОВСКОЕ**

Грусть на лицах у девочки с мальчиком,  
Опустела давно группа средняя.  
Как старик со старушкой на лавочке  
Те, кого забирают последними.

Робот в варежках мальчика ёрзает.  
Кукла к девочке всё прижимается,  
Пусть за ними пришли б только взрослые,  
Им не надо кричать: «Что копаешься!».

Все завязки на шапках завязаны,  
И на курточках кнопки застегнуты,  
И сидят они, будто наказаны,  
Как игрушки их – куклы и роботы.

Только сбудется всё-таки праздник у них,  
Скрипнет дверь – и улыбки победные!  
Только вот повзрослеют быстрее остальных  
Те, кого забирают последними.

28

## **НАГЛОСАКСЫ**

Мой друг не выговаривал страну,  
Одну из Европейского пространства.  
Гитарную он трогая струну,  
Бросал: «Сейчас споём, как наглосаксы».

Я поправлял его. Я «Битлз» уважал.  
Я наслаждался песней Элтон Джона.  
Но оккупантом кто-то обозвал  
Меня на том Туманном Альбионе.

В тумане невозможно распознать  
Чудесной радуги над Темзой,  
Но разве это повод так сказать  
В мой адрес незаслуженно: «Агрессор!».

Возможно, они где-то хороши –  
Чарльз Диккенс теплоту во мне оставил,  
Но друга, что с названием грешил,  
Сегодня я б, наверно, не поправил.

