

\* \* \*

Знаешь, что отдохновенья несть.  
Мир безрассуден – вразброд и вскачь.  
Больно и холодно слева, здесь.  
Если заплакать, отпустит. Плачь!  
Только ещё не одна беда  
шумно восплещет крылами над  
днями и далями. В никуда  
спасшейся куклы распахнут взгляд.  
Судеб грядущих горчит миндаль.  
Друг против друга лелеют месть  
и умирают – все, навсегда.  
Надо любить их, какие есть.  
Вызубрив заповеди на ять  
и не постигнув, в чём правый прав,  
перекури взатяг и опять  
вечному небу плечо подставь.

\* \* \*

Прошлое – неловкая ошибка.  
Искупленье – ласковая сталь.  
Стекленеет кроткая улыбка.  
Было и не больно, и не жаль.  
Никому на свете не простила –  
ничего, теперь уж никогда...  
Полночь миновала, и остыла  
в белой ванне красная вода.

90

Кто-нибудь спохватится – давно ли...  
Крадучись, войдёт незваным в дом,  
навсегда лицо твоё запомнив  
бледным и причудливым цветком.

\* \* \*

Не ходи наверх – ты сгинешь там!  
Нам уютно в нашей норке затхлой.  
Наверху чумазая зима  
выхлопными газами пропахла.  
Наверху студёные ветра  
обгладали каждый закоулок.  
Там в свой час выходят вечера  
на глухой пустырь не для прогулок.  
Там чудовищ рыщет продотряд.  
Там глазищи жуткие таращат.  
Там тебя поймают и съедят,  
сахарные косточки растищат.  
И останусь тосковать в ночи,  
без вины вздыхая виновато.  
А у нас тут каплет и урчит,  
покрываясь рыжим конденсатом.  
Нам с тобой безмерно повезло,  
что избегли участи ужасной.  
Тут у нас так тихо и тепло.  
Там у них так шумно и опасно.

Не ходи наверх – ты сгинешь там!  
Пропадёшь один ни за здорово.  
Я тебя, пожалуй, съем сама –  
мяконьского, милого такого...

\* \* \*

Спи, младенец мой прекрасный...

**Михаил Лермонтов**

Спи, пострел, пока безвредный!

**Николай Некрасов**

Демиург – Спаситель – Вседержитель мудрый,  
не дозволь наивным деткам забрести,  
страждущим пред мониторами, под утро  
на дремучие окраины Сети.  
Пусть изводятся – вскипают от обиды –  
не пусти резвиться в огород чужой!  
Там везде такие сциллы и харибды,  
а сирены там какие! Ой-ёй-ёй!  
Не ровён недобрый час – блажные дяди  
заведут шарманку, уведут во тьму,  
задурят мозги пустой забавы ради  
и чему-нибудь научат не тому.  
Противопоказан детям шабаш оный,  
где кадавры-монстры водят хоровод,  
в подворотнях поджидают покемоны...  
Нет, туда хороший малчик не пойдёт!  
Спят усталые игрушки. Спит ребёнок –  
прямо на клавиатуре головой.  
Баю-баюшки! Недавно из пелёнок,  
а завзятый хакер – с виду и душой.

\* \* \*

В город на базар Аника ехал.  
Смотрит – за соседним за селом  
разразилась ратная потеха,  
разрезвилось мировое зло.  
«Непорядок!» – думает Аника.  
Вынимает меч свой кладенец.  
Второпях сообрази поди-ка,  
кто мерзавец там, а кто подлец.  
Опустил забрало рыцарь бравый,  
укрепился духом и подряд  
стал крушить налево и направо.  
Кто упал – уже не виноват.  
Содрогался небосвод от крика –  
обуял и тех и этих страх.  
Кто-то на одной ноге запрыгал.  
У кого-то голова в кустах.  
Коротко ли, долго продолжалось –  
воцарились в мире тиши да гладь.  
Миртворцу только и осталось –  
честный пот устало утирать.

Отчего же, отгадай-пойми-ка,  
проливает слёзы мал и стар?  
Шенкелей гнёздку поддал Аника  
и поехал в город на базар.

## ЧЁРНЫЙ ГОСПОДИН

На высокой, на голой скале  
заколдованный замок стоит.  
И не ведомо нам, сколько лет  
в чёрной башенке злое окно  
нехорошим сияньем горит.  
А в народе окрестном давно  
говорят, будто в замке живёт  
с незапамятных дней чародей,  
будто чахнет века напролёт  
над всевидящей чашей своей.

Там, где правит жестокость и злость,  
где беды громыхает набат,  
расстояния-дали насквозь  
проницает внимательный взгляд,  
ожиная с надеждой, когда  
вдалеке, на сторонке чужой,  
поселения и города  
разразится нещадной войной.

91

И тогда мановением рук  
за моря-горы-долы-леса  
он отправит безропотных слуг  
дорогой урожай собирать –  
молодые, лихие сердца  
из развернутых ран вынимать.

Так, воруя у мёртвых людей,  
сам не зная ни боли, ни бед,  
всё-то ищет стариц-чародей  
подходящее сердце себе,  
чтоб и долее не умирать.

...Посредине родимых полей  
встали друг против друга опять  
мы с тобой – каждый с правдой своей.  
Мир застыл на последнем краю.  
Назревает в пространстве гроза.  
Отражённую ярость мою  
мне твои возвращают глаза.

Значит, бой не на жизнь, а на смерть?  
Осторожно предутренний час  
разжигает небесную твердь.  
И, как зверь, ощущаю спиной –  
кто-то пристально смотрит на нас,  
улыбаясь улыбкой кривой...