

Зоя Николаевна Естамонова (1936–2020) – заслуженный работник культуры Российской Федерации (1987), известная в Кузбассе писательница, журналистка, искусствовед. Она приехала в Кемерово в 1959 году после окончания Ленинградского государственного университета и с тех пор служила культуре нашего края верой и правдой.

Работала редактором художественного вещания на Кемеровской студии телевидения (1960–1997), являлась автором телепрограмм «Художники Кузбасса», «Гармония», «Зов» и телевизионных фильмов «Товарищ художник», «Быть художником» к зональной выставке «Сибирь социалистическая» (Кемерово, 1985).

Зоя Николаевна – автор многочисленных публикаций о творчестве кузбасских художников в местной периодической печати, вступительных статей к буклетам и каталогам художественных выставок, автор книг: «Сотворение рябины» (1979), «Судьба художника Ганса-Юргиса Прейсса» (1990), «Виктор Зевакин» (2001), «Здравствуй, художник» (2003).

По сути, именно с публикаций Зои Николаевны начинается систематическое представление творчества местных художников, с которыми её связывали не только общие интересы, но и личная дружба. Отсюда особенность естамоновского исследования, которое ведётся в жанре эссе, от первого лица и наряду с презентацией творчества раскрывает мастера лично.

Читая и перечитывая тексты Зои Николаевны, понимаешь значительность её личности – человека, умеющего думать и мыслящего оригинально, обладающего широкой эрудицией и индивидуальной позицией, пишущего свободно и ясно, поэтично и выразительно.

Деятельность З. Н. Естамоновой, подвижника и энтузиаста, всегда отличалась новизной, глубокой искренностью, высоким профессионализмом, и, несомненно, творческое наследие Зои Николаевны непреходяще в своём значении, особенно для истории культуры Кузбасса.



Марина ЧЕРТОВА, г. Кемерово

А. Н. Кирчанов
Портрет З. Н. Естамоновой
1971. Из собрания МИИК