

Последний номер альманаха «Тайгинские зори» (№ 10 за 2016 г.) посвящён 120-летию родного для его авторов города. И вполне естественно, что содержание номера вращается вокруг темы «милой Тайги», начиная с юбилейной стихотворной подборки. В ней поучаствовала и главный редактор альманаха Людмила Яковлева, член Союза писателей России. Лирическую героиню её «Ностальгии» влечёт в «серую, дождливую Тайгу».

На любопытном сравнении построила своё стихотворение молодой автор Людмила Шишкина:

*Я люблю этот город, похожий на бабушку Люду:
Так же рано встаёт и хлопочет по дому она,
Так же ласково светятся в городе окна повсюду,
Будто бабушка смотрит на внучку, любовью полна.*

В рубрике «Поэзия» представлено несколько авторов. Из них зрелостью мастерства выделяется Валерий Дмитриев.

*Ссутулил плечи город древний,
Измором взятый, без борьбы.
В поляни спряталась деревня,
Стесняясь собственной судьбы.*

Так заканчивается его элегия «Полюнь-трава», которая касается судеб умирающих российских весей.

В прозаическом разделе есть рассказы-миниатюры, с которыми выступили местные журналисты, есть содержательные рассказы Татьяны Самойловой и живые воспоминания Людмилы Яковлевой, написанные с беллетристической живостью. Главный редактор альманаха – мотор городской литературной жизни.

Отзыв Людмилы Яковлевой на книгу Анатолия Иленко «Рассудит время» звучит лестно и, должно быть, приятно для кемеровского поэта. Она пишет: «Читаю стихи, как будто заново знакомлюсь не только с поэтом, но и Человеком по фамилии Иленко. Так и хочется нескромно признаться ему: «Ты и я – мы одной крови».

Рубрика «Лики земляков» отдаёт дань памяти замечательному педагогу Марии Назаровой, человеку многоодарённому. А вот другой тайгинец стал открытием. В чём-то светлым, но в то же время и печальным. «Александр Богданов – поэт не очень известный, но настоящий и талантливый» – называется публикация Л. Яковлевой. Приведённая в альманахе подборка не оставляет сомнений, что этот врач-терапевт, творивший стихи втуне, вполне мог бы получить признание как профессиональный поэт. Он родился и вырос в Тайге, после окончания мединститута работал в Топках и рано ушёл из жизни. Ещё

в 1976 году Александр Богданов написал такое стихотворение:

*Вдоль чугунной ограды,
Шелестя в ветерке,
Вы гуляли по саду,
Направляясь к реке...
И у ног, будто пламень,
Август лёг не дыша...
Был и лёгок и плавен
Ваш божественный шаг.
Он, созвучью в угоду,
Был похож неспроста
На хождение по водам
Иисуса Христа.
И с деревьями листья
Утерявшие связь
Над асфальтом повисли,
Не решаясь упасть...*

«Это нашей истории строки» – важный, конечно, с точки зрения городского юбилея раздел. В нём – о строительстве Великого сибирского пути (Юрий Синяков); библиотекарь Любовь Кузьмина опубликовала выдержку из дневника юного Владимира Чивилихина, семиклассника, уже тогда, в 1942 году, осмысленно увлекавшегося краеведением; кандидат исторических наук Николай Морозов описал сражение, которое произошло 23 декабря 1919 года на станции Тайга между Красной армией и войсками Колчака – событие далеко не только местного значения.

В рубрике «Твои люди, Тайга» вспоминаются те, кто достиг большой известности: народная артистка СССР Инна Макарова, писатели Владимир Чивилихин и Геннадий Прашкевич, строитель железных дорог и автор знаменитых в начале XX века повестей Николай Гарин-Михайловский. Он хоть и не родился в Тайге, но именно благодаря ему она и появилась.

Евгений ЧИРИКОВ,
г. Кемерово