

ОТЗЫВ НА КНИГУ ВИКТОРА АРНАУТОВА

«ЭТЮДЫ НА ПРЕДЛАГАЕМЫЕ ОБСТОЯТЕЛЬСТВА»

(Кемерово, 2016)

Впечатления от прочтения книги достаточно хорошие. Хочу отметить две новости – «Приоткрылись родимые дали» и «Подорожная рапсодия». Виктор Арнаутлов как бы продолжает традиции писателей-«деревенщиков» Анатолия Иванова, Виктора Астафьева, Василия Шукшина, Фёдора Абрамова, Василия Белова, Валентина Распутина. Они в своих произведениях показывали человека-труженика с его непростой и даже трагической судьбой.

В центре повести «Приоткрылись родимые дали» – Мишка Штырбу, который с ранних лет тянулся к знаниям, отличался любознательностью, отзывчивостью, исполнительностью и честностью. Ещё в младшем школьном возрасте он узнаёт (по рассказу бабушки), что представители его семьи в годы коллективизации были раскулачены и сосланы на север Томской области, где поселились в селе Пудино. Семья испытывает тяготы, работая за трудовни и получая за них не пшеничную белую муку, а серую (ржаную). Мишка радуется, когда за успехи бабушка угощает его гостинцем: «На-ка лепёшку, макай в сметану. Да Отику (брату Константину) – другую... Пусть поспит пока. Сёдня каждому по лепёшке вышло». В то же время у бабушки опасение, чтобы внук не пережил лишения новой войны: «Теперь чё, теперь жить можно. Войны ба токо не было...».

Но войну внук увидит воочию 2 марта 1969 года на острове Даманском при нападении китайских нарушителей на погранзаставу «Нижне-Михайловка» Иманского погранотряда. Это событие станет роковым.

В детстве со сверстниками он играл в войну, проявил бесстрашие, когда прострелили его шапку. Не ябедничал на ровесников, взял вину на себя, когда в школе братья Кубецкие украли сахар и пилки для лобзика. С одной стороны, как пишет автор, «Мишка обиду не таил. Простить – простил». А с другой сто-

роны, «вот забыть – не забывалось. Пуще всего временами подтачивали его за себя червячки-сомнения в смелости до позора – где-то там, глубоко внутри, никому не видимые...».

В Мишке есть и смелость, и честность, и в то же время вредная привычка курить, ввязывание в драки. Судьба у него трагическая. Получил специальность механизатора, далее – служба на погранзаставе. Скоро ему домой. И вот... убит пулей китайца, нарушителя границы.

Фамилия Штырбу, конечно, вымышленная, как и ряд других, – старший лейтенант Мельников и младший сержант Юрий Лобанов. Но в них угадываются реальные участники событий – старший лейтенант Иван Стрельников и младший сержант Юрий Бабанский, впоследствии удостоенные звания Героя Советского Союза.

В повести «Подорожная рапсодия» студент второго курса Новосибирского сельхозинститута Игорь Белов после сдачи летней сессии и перевода на третий курс в течение 10 дней не мог улететь из Томска до родного села Пудино. У него закончились деньги, настроение упало до апатии. Когда появилась возможность, он улетает домой. Но и этот путь был долот! Две недели продолжалось его «хождение по мукам».

Прежде чем войти в дом, он постирал грязное бельё, помылся в бане, а встретив мать и обняв её, с жадностью выпил холодный квас и лёг на диван, уйдя в сон с ночи до позднего вечера. В пути он пережил многое – и волнующие встречи с друзьями, и с первой любимой девушкой, которая теперь была с другим человеком. Но как хорошо, просто замечательно вернуться домой, где тебя ждот и где тебе рады.

Повесть Виктора Арнаутова напомнила многое: и песню Владимира Высоцкого «Москва – Одесса», и хит рок-группы «Земляне» («Путь домой»), и хит бит-квартета «Секрет» («Домой»). Всё в ней основано на реальных фактах. И ничего придумывать не нужно. Надо просто всё вспомнить. И мысленно всё вновь пережить.

Леонид ТУРКОВ,
г. Топки

165

