

## **БЕЛАЯ ВОРОНА. МОНОЛОГ**

*Быть белой в чёрной стае – это страшно,  
Ведь множество сильнее единицы.  
Мне никогда не слиться с чёрной пашней  
И с чёрной стаей никогда не слиться...*

*Соломенный солдат стоит на страже  
И бережёт крестьянские посевы.  
Но, даже если вывалиться в сажу,  
Мне никогда не стать такой, как все вы.*

*И потому на север улетаю,  
Мне не страшны морозы и пурга.  
Быть может, где-то там гнездится стая  
Ворон, таких же белых, как снега.*

## **ПУСТОТА**

*Я принимаю жребий свой покорно,  
Ведь никому не избежать креста.  
Там, где любовь тогда пустила корни,  
Теперь сочится кровью пустота.*

*И пустота не зарастёт вовеки,  
Как никогда не отрастёт рука,  
Что ноет в полном рукаве калеки,  
Столкнувшегося с лезвием клинка.*

*Жить с пустотой – нелёгкая наука.  
И если уж совсем невозможно... –  
Протез, конечно, не заменит руку,  
Но всё-таки заполнит пустоту.*

## **ПОСВЯЩЕНИЕ СПЯЩИМ КРАСАВИЦАМ**

*Вот ты лежишь в гробу хрустальном.  
Душа же не погребена:  
Блуждает в мире ирреальном,  
Застыв ладьёй на гребне сна.*

*А жизнь твоя проходит мимо,  
Подобно старенькой арбе.  
И лишь бездарной пантомимой  
Реальность кажется тебе.*

*Но время вовсе не целитель,  
А красоты бесстыдный вор.  
И принцы нынче в дефиците.  
Найти хотя бы одного.*

*Но чтоб под маскою паяца  
Увидеть сына короля,  
Самой придётся просыпаться  
Под звон осколков хрустала.*

\* \* \*

*Поэзия выходит из подполья,  
Оборванная, грязная, в крови.  
Давно смирившись с незавидной ролью,  
Она махнёт рукою: «Се ля ви...».  
Но никого улыбкой не обманет  
Гримаса это, как ты ни крути.  
Пусть серебро звенит в её кармане,  
Но им нельзя за водку заплатить.*

## СВИДАНИЕ У КОСТРА

До рассвета лишь полчаса.  
Превратилась в туман роса,  
Приглушила все голоса.  
Но укрыли нас небеса  
Звёздной аркою.  
Стала близкою, как сестра,  
Ночь, прилёгшая у костра.  
Если вспыхнет в сердцах искра,  
То не смогут задуть ветра  
Пламя яркое.

Мы в плену этих алых чар.  
Дым горчит, словно алыча.  
Нам с тобой так легко молчать.  
И молчание означать  
Может многое.  
Этот лес – колыбель весны.  
Там, в траве, заблудились сны.  
Лужи, словно смола, черны.  
В них дрожит молодой луны  
Тень двурогая.

\* \* \*

Ночь расплывётся по стеклу  
Чернильной кляксой,  
А где-то под окном в углу  
Сверчок сыграет Брамса.

И я опять покину дом,  
Неслышно, незаметно:  
Оставив тело за столом,  
Душа умчится с ветром,

Он тучи в клочья разорвёт,  
Как ватник в пятнах грязи.  
И вдруг притихнет у ворот  
Страны моих фантазий.

## НОВОРОЖДЁННАЯ ЛЮБОВЬ

В глазах друг друга так легко прочесть  
Послание любви новорождённой,  
Как подтверждение неподтверждённой  
Теории: любовь на свете есть!

И пусть твердят, твердят клеветники,  
Что нет любви и не было, наверно.  
Не верьте им. Поберегите нервы.  
Когда внутри порхают мотыльки,

И сами вы почти уже парите  
Над пыльной городской мостовой,  
А месяц вам кивает головой –  
Рождения любви случайный зритель.

\* \* \*

На острие карандаша,  
Поэтам заменившем шпагу,  
Дрожит усталая душа,  
Стекающая на бумагу.

На острие карандаша  
Нависли мысли тяжким грузом,  
А за спиной, едва дыша, –  
Невидимая муза.

На острие карандаша  
Миры рождаются и судьбы.  
Вернуть бы лёгкость малыша,  
Постигнуть суть бы...

