

СУДЬБОЙ ПОДАРЕННЫЕ ВСТРЕЧИ

В 1986 году я попала из Якутска в Кемерово на курсы повышения квалификации. В городе, в котором у меня не было ни родных, ни знакомых, предстояло провести апрель и май, и это, надо признаться, несколько печалило.

Кемеровский государственный университет тогда гостеприимно принимал преподавателей средних специальных учебных заведений со всех концов Советского Союза. Со мной в группе были литераторы из Рязани, Томска, Перми, Татарстана, с Сахалина. Жили мы в общежитии для аспирантов, в самом центре города, рядом с местом учёбы. Конечно, был большой интерес к Кемерово, его истории, достопримечательностям, культуре, поэтому мы посещали музеи, выставки, театры. Этот период удачно совпал с проведением фестиваля «Весна. Кино. Кузбасс». В кинотеатрах демонстрировались только что вышедшие в прокат фильмы «Личное дело судьи Ивановой», «Валентин и Валентина» и другие. В рамках мероприятий нам почастливилось увидеться с артистами Юрием Васильевым и Натальей Крачковской.

Ко времени поездки в Кемерово у меня уже было несколько публикаций на страницах республиканской печати, также я активно участвовала в работе литературного объединения «Горизонт», который возглавлял тогда молодой поэт, а ныне прозаик, драматург, лауреат нескольких литературных премий, главный редактор «Общеписательской Литературной газеты» Владимир Николаевич Фёдоров. Томление «духовной жаждой» не могло не привести меня в Союз писателей Кузбасса, где и состоялось знакомство с поэтом Сергеем Лаврентьевичем Донбаем. Сергей Лаврентьевич руководил литобъединением и пригласил меня на очередное заседание. Встречи проходили в кафе, расположенном в городском парке. До сих пор помню просторную светлую горницу на втором этаже, большой стол, за которым мы внимательно слушали и обсуждали новые стихи. В наших беседах принимала участие немолодая женщина, которая сама не писала, но интересовалась творчеством молодых. Кроме того, иногда

она сообщала полезную для нас информацию из польских журналов, так как хорошо владела польским языком, делала переводы. Рассказывал малоизвестные факты из истории города и Сергей Лаврентьевич.

Как-то предложили и мне выступить со своими творениями. Отнеслись к ним благосклонно, а некоторые даже похвалили. Разумеется, после получения одобрения от уже признанного мастера слова, появилось огромное желание сочинять дальше, тем более что этому способствовала и весенняя пора.

Когда спустя почти тридцать лет, в 2015 году, я увидела фамилию Сергея Лаврентьевича среди участников выездного пленума Союза писателей России в Якутске, то, конечно, очень обрадовалась. Встреча была недолгой, но сердечной. Теперь уже известный писатель С. Л. Донбай подарил нам очередной выпуск журнала «Огни Кузбасса», главным редактором которого он является. Этот номер, посвящённый семидесятилетию Великой Победы, был прочитан мною от корки до корки, а после передан главному редактору литературно-художественного и общественного политического журнала «Полярная звезда», который выходит в Якутии с 1956 года, Владиславу Доллонову. У меня же на память остался сборник Сергея Лаврентьевича «Малая толика» с автографом автора. В этой книге есть душевное стихотворение «Кемерово».

Когда я его читаю, то вновь окунаюсь в свою юность, в благоприятную атмосферу общения, которая царила в литературном объединении Кемерово. Несомненно, именно из таких крупниц доброты, вовремя сказанного тёплого слова, внимания и рождается в нас уверенность в своих силах, желание передать наши мысли, идеи и чувства другим, которым, возможно, они окажутся полезными. У меня есть книга «Судьбой подаренные встречи». Мою поездку в Кемерово в 1986 году, как и встречу с Сергеем Лаврентьевичем, замечательным поэтом и человеком, я тоже считаю большим подарком судьбы.

С уважением

Ольга ПАШКЕВИЧ,

член Союза писателей России,
почётный работник среднего профессионального образования РФ, заслуженный работник культуры Республики Саха (Якутия)

