

шие приветства Павла Васильева и Бориса Корнилова, Ярослава Смелякова и Василия Фёдорова. Весело утверждает же Борис Бурмистров:

*Чтоб услышать птиц весенних трели,
Чтобы слышать, как журчит вода.
Я ещё с рождения поверил –
Русский мир, как космос, навсегда.*

Великий полководец Георгий Константинович Жуков сказал потрясающе, что сибиряки и уральцы защитили Москву от гитлеровцев.

Май, великая победа наша. «Снова май, и я, как прежде, молод...» Куда эти годы деть? Они вдохновенны и дарованием поэта вливаются в твою душу. Бориса Бурмистрова ничто из лукавых уловок и хитростей не примагнитило: ни самовосхваления, ни пиар-скандалы, ни ныряние в зарубежья, ни лакейство перед чиновниками ради наград и премий. И заканчивает поэт своё стихотворение простым, но изумительным решением, которое и в нас остерегающе действует:

*Так же сердце ёкает тревожно,
Не спугнуть бы тишину аллеяй.
Подойду и сяду осторожно
На скамейку памяти моей.*

Поэзия Бориса Бурмистрова – песня родному краю. Привет и рукопожатие другу, преклонение и молитва перед любимой:

*Перешагну через трещину
И... в полянюю.
Как я любил эту женщину,
Как я люблю.*

Такое пламенное признание не унять!.. Поэт и перед друзьями честен. И перед собственным призванием прав. Его масштабное творческое поле – наше. Общее. Его Россия – наша с вами Родина. Вчера и сегодня в стихах и поступках его – верность едина. Гнев его – справедлив. Горе его – неопровержимо.

*Кто остановит этот блуд и бред,
Кто за других взойдёт на путь кандалный.
Поэт в России, если он поэт,
Он боль и кровь земли многострадальной.*

Талантливый поэт. Достойный руководитель писательской организации. Кемерово и Бурмистров неотделимы. Спасибо ему за авторитетную память о Василии Фёдорова, выдающемся поэте СССР.

И тут Борис Бурмистров прав:

*Чтобы снова и снова
Вдаль летела дорога,
Надо вымолить слово
У судьбы и у Бога.*

СОВЕСТЬ СИБИРЯКА

(О поэзии Б. Бурмистрова)

В стихах Бориса Бурмистрова – сама жизнь, вдохновенная и радостная, мудрая и спокойная. Все её тропинки и все её дороги – перед нами. Поэтому творчество поэта – как хорошо известная тебе же твоя судьба, не удивляет, а соучаствует вместе с тобой в текущем быту и времени.

Успех и опора поэта – его биография. Без серьёзной биографии и остроты человеческого опыта слово поэта не проникает в мир и заботы людей; не станет для них близким и неопровержимым. И я с восторгом прочитал биографию Бориса Бурмистрова, вначале – рабочую, потом – руководяще-трудовую, а далее – уже творческую. Вот и стихи его, содержание их, воспринимается знакомо, понятно и с дружеской благодарностью:

*Снова май, черёмуховый холод,
Белый цвет кружится и кружит,
Снова май, и я, как прежде, молод,
Хоть и время быстренько бежит.*

*Белый сад, высокая ограда,
Фонари оранжевые в ряд,
На скамейке возле палисада,
Как всегда, влюблённые сидят.*

Но кто же из нас в молодости не встречался с подобной красотой, дарящей тебе ощущения, что ты нужен, что ты овеян природой счастья и законом судьбы. И тут окликает тебя опыт. Память биографии твоей вздохнула, нежная и неустанная:

*Прошлое так стало близко нынче,
Даже скрип калитки узнаю,
Снова песни, снова трели птички
Так же душу трогают мою.*

Поэзия Бориса Бурмистрова – вся твоя. Игривое детство – в ней. Юность романтическая – в ней. Рабочая взрослость и полезная дисциплина совести – в ней.

Поэты, рождённые перед Отечественной войной и чуть позже, строгие и решительные: Анатолий Пердреев и Борис Примеров, Николай Рубцов и Вячеслав Богданов, Юрий Кузнецов и Виктор Коротаев – ничем их не упрекнёшь.

Слово их вдохновенно, посвящено, как сама их жизнь, родному краю, родному народу. Они выполнили свой долг перед Россией. За ними ныне идут через те же заботы и обязанности, житейские и творческие, Владимир Бояринов и Борис Бурмистров, Анатолий Парпара и Иван Голубничий; да, могу я называть и ещё имена талантливых поэтов, слава богу, действующих сегодня на просторах наших.

Все они – некрасовцы и есенинцы. Впереди нас – Пушкин и Лермонтов, Кольцов и Никитин, встретив-