

## БОЛЬ

Расходящимися кругами  
Камня, брошенного в прибор, –  
Боль когда-то была другая,  
Молодая, звонкая боль.

Расходившимися перстами –  
Всех бескрайностей водопад! –  
Боль когда-то была ристаньем;  
Боль теперешняя – лопат

Стук о мёрзлую землю. Вольно!  
Опустите армады жерл.  
Боль когда-то была не болью.  
Боль теперешняя – уже

Не моя, и сражаться не с кем.  
Скоро стихнет само собой.  
Боль когда-то была – как песня;  
Боль теперешняя – не боль,

Просто смерть. Распрягайте сани –  
Три одра не чувствуют плеть.  
Просто тихое угасанье  
Для всего, что может болеть.

Просто тихое, словно «здравствуй»,  
Подступление немоты.

Боль когда-то была прекрасна.  
Боль ушла. Так уйдёшь и ты,  
Жизнь...

\*\*\*

Земное плаванье – пробоины без днищ,  
Плюс убеждение, что не тонувший – не жил.  
Бог, покидающий любого, кто не нищ,  
А впрочем, нищих покидающий не реже;

Звук толпы, не ожидающей мессий,  
Да почитателей внезапные отливы;  
Бог, отвергающий любого, кто не сир,  
И так карающий попытки быть счастливым,

На всех земных, на всех заманчивых стезях  
Располагая непонятные трясины,  
Что даже жаловаться попросту нельзя,  
Поскольку слушатель сочувствовать не в силах.

И так далек ближайший друг или сосед,  
Как два отшельника по берегам расселин;  
И нет страшней, чем искушенье быть как все;  
И нет сильней, чем искушенье быть со всеми;

И в те часы, когда дозволено ласкать,  
Хоть на мгновение забыв, что происходит, -  
Вновь подступающая тошная тоска:  
Тоска по равенству во всей его свободе.

И как ни ласкова мирская карусель,  
И как ни дороги единственные лица,  
У горбуна и великана в жизни сей  
Одна мечта – хоть на секунду распрямиться!

Но в самый миг, когда почти уже, вот-вот  
Все расстоянья сокращаются до щели,  
Бог перекроет звуковой воздуховод,  
Грозь оставить без надежд на возвращенье.

Увы, не слишком ли высокая цена  
За дом с картинами и шницеля по-венски?  
И вместо равенства опять дается нам  
Неоспоримое, постылое главенство.

\*\*\*

Благодарю Тебя за все мое богатство:  
За руки и за слух, за упоенье глаз;  
За яркость красоты, которая угасла,  
За яркую судьбу, что так и не сбылась.

Благодарю Тебя за вкус воды и хлеба,  
За запахи земли, за звонкость мостовых;  
Благодарю тебя за каждого, кто не был  
Моим, но мог им быть; за шорох той травы,

Которую скосить рука моя не властна,  
Но властна все же знать ее упругий вкус;  
За вкус горячих губ – и за незнание ласки;  
За все, что не манит; за все, к чему влекусь;

Благодарю за свет, за звук, за осязанье,  
За голос и гортань – за чудо из чудес;  
За влагу и за соль, что мы зовем слезами;  
За сон – последний дар, который знаем здесь.

За похоть и любовь – единственные звенья,  
Способные связать несвязанную нить;  
За голод и еду; за память и забвенье;  
За дар молчания и прелесть болтовни;

Благодарю за речь – за трепетный, нервозный  
Ток этого моста – от нищего к царю!  
Благодарю за свет. Благодарю за воздух.  
И все-таки, за смерть – стократ благодарю.

\*\*\*

*Дар напрасный,  
дар случайный...  
А.С. Пушкин*

С тех пор, как в то, а не иное  
Пространство ветром занесло,  
Не знаю, что тому виною –  
Упрямство, лень, иль ремесло,

Но мир, тобою, мой Всевышний,  
На долю данный сгоряча,  
Со мной играет в «третий лишний»  
Который год, который час.

Кого винить за этот карцер –  
Тебя иль собственный талант –  
Но сколько можно спотыкаться  
О пятый угол у стола?

Служа за то, чтобы кормили,  
Нести похлебку мимо рта?  
И сколько можно в этом мире  
Сменять в нахлебниках шута,

И называть дурное – ложью  
Своим глазам в противовес,  
И сколько можно, сколько можно,  
Помилуй Бог, помилуй Век,

Во всяком деле быть некстати,  
Как лишний камень у межи...  
Благословен Твой дар, Создатель,  
Но что с ним делать, подскажи?