РУСТАМ АГИШЕВ – 105 лет

Агишев Рустам Константинович родился 26 (13 по ст. ст.) июня 1913 г. в селе Старое Тимошкино Симбирской губернии (ныне – посёлок Старотимошкино Барышского района Ульяновской области) в семье служащего суконной фабрики.

В 1920 г. семья Агишевых переехала в Среднюю Азию – в Ташкент, позднее в Бухару, Коканд. По окончании средней школы в 1930 г. Рустам Агишев работал на радио и в редакциях республиканских газет Алма-Аты и Ташкента. С 1932 г. был журналистом в Узбекистане, Казахстане, а с 1936 г. – в Комсомольске-на-Амуре. Вместе с женой С.К. Плисецкой он был одним из первостроителей этого дальневосточного города.

Первая повесть Рустама Константиновича «Оуэнга» (о жизни амурских нанайцев) была опубликована в 1939 г. в дальневосточном журнале «На рубеже». В 1940 г. на страницах этого же журнала появилась его вторая повесть «Дед Пермяк» («Даурская роза»), рассказывающая о жизни строителей Комсомольска-на-Амуре, где Рустам Агишев работал литературным сотрудником городской газеты и городского радио до начала Великой Отечественной войны.

В годы войны военный журналист капитан Агишев находился в рядах действующей армии. Его очерки и рассказы печатались в различных военных газетах. Летом 1943 г. литературный сотрудник газеты 415-й стрелковой дивизии Агишев в составе Брянского фронта участвовал в освобождении Болхова и Орла от фашистских захватчиков, был награждён медалью «За боевые заслуги».

После окончания войны Агишев вернулся в Хабаровск, где работал в редакции журнала «Дальний Восток» (ответственный секретарь), одновременно активно сотрудничая с редакциями газет «Правда», «Сельская жизнь», «Литературная газета».

В 1948 г. был издан его сборник «Амурские повести», куда вошли довоенные произведения, затем в 1954 г. – роман «Зелёная книга» (четырежды переиздавался в Москве и Хабаровске). Тогда же, в 1954 г., Агишев стал членом Союза писателей СССР.

Повесть Агишева «Оуэнга» (1956) была переведена на немецкий и чешский языки. В издательстве «Советская Россия» вышли в свет роман «Луна в ущельях» (1967) и сборник рассказов «Руэлла» (1968). Рустам Константинович был известен и как автор очерков, его перу принадлежит большое количество литературно-критических статей и рецензий, которые в основном появлялись на страницах журнала «Дальний Восток».

Его дочь Лилиана – жена писателя Петра Проскурина. В середине 1960-х гг. семьи Проскуриных и Агишевых поселились в Орле, Рустам Константинович был избран заместителем председателя областной писательской организации. В «орловские» годы вышли в свет его книги «Сын тайги» (М., 1968), «Бей, барабан!» (Тула, 1968), «Сказание о любви» (в соавт. с С.К. Плисецкой; Улан-Удэ, 1970), «Возвращение» (Тула, 1972).

Последние годы жизни писателя прошли в Калинине (ныне Тверь), где он трудился над новым романом «Естествоиспытатели».

Рустам Константинович Агишев умер в августе 1976 г.

ЛЕОНИД МОИСЕЕВ – 85 лет

Леонид Юрьевич Моисеев родился 31 октября 1933 г. в селе Белоусовка Кировского района Восточно-Казахстанской области.

В 1951 г. с золотой медалью окончил среднюю школу в Усть-Каменогорске, в 1956-м – Московское театральное училище им. Щепкина. Работал артистом драматического театра в Таганроге, театра юного зрителя в Алма-Ате, режиссёром Алма-Атинского телевидения, главным режиссёром Норильского телевидения. Позднее Моисеев работал режиссёром в Курском и Пермском драматических театрах. Окончив Высшие режиссерские курсы, стал главным режиссёром театра в Белгороде. С 1978 г. работал главным режиссёром одного из старейших театров России – Орловского драматического театра им. И.С. Тургенева.

Первая пьеса Моисеева «Иней на стогах» была опубликована в 1971 г. в журнале «Театральная жизнь» и впоследствии поставлена в 23-х театрах СССР. Пьеса «Багряный бор» (1976) была сыграна более чем в 20-ти театрах страны и в Болгарии. Затем на театральных сценах появились: «Ранние трамваи» (1971), «Утро для тебя» (1972), «Колокол громкого боя» (1973), «Её личная жизнь» (1974). Пьеса «Правда сердца» отмечена премией Союза писателей СССР.

Член Союза писателей России с 1978 г., в 1989–1995 гг. занимал пост руководителя Орловской областной писательской организации. Стал инициатором издания газеты «Вешние воды» и её главным редактором, выступил одним из создателей в 1990 г. орловского издательства «Вешние воды». Во главе орловских писателей Моисеев принимал первый выездной пленум Союза писателей России, состоявшийся в Орле в октябре 1994 г. Этот литературный форум стал знаковым, объединительным для писателей России.

Автор книги «Юмористические рассказы» (1993), составитель (совместно с А. Брагиным) альманаха «Осколки: мозаика русского юмора» (1993). Заслуженный деятель искусств РСФСР (1981).

Сердце Леонида Юрьевича Моисеева остановилось 19 февраля 1995 г. Похоронен на Наугорском кладбище в Орле.

ВЛАДИМИР ПЕРКИН – 75 лет

Владимир Петрович Перкин родился 26 декабря 1943 г. в городе Новотроицке Оренбургской области в семье рабочих.

После окончания средней школы учился в Уральском государственном университете. Окончил факультет журналистики Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова.

Первые стихи были опубликованы в 1959 г. в газетах «Гвардеец труда» (Новотроицк), «Комсомольское племя» (Оренбург). Известный советский поэт Сергей Викулов выделил Владимира Перкина среди начинающих поэтов того периода за свежесть художественной мысли, остроту поэтического зрения, гражданственность. В дальнейшем стихи Перкина появлялись на страницах «Литературной России», в журналах «Советский воин», «Север», «Наш современник», в альманахе «Поэзия» и других изданиях.

В Орле Владимир Перкин работал в газете «Орловская правда» (1970–1976), старшим редактором Орловского отделения Приокского книжного издательства (1977–1986).

Член Союза писателей СССР с 1976 г. Автор книг стихотворений: «Стихи о пережитом» (Тула, 1973), «Чистый цвет» (Москва, 1975), «Сердцу дорого» (Тула, 1978), «Высокий день» (Москва, 1980), «Костёр отца» (Тула, 1984), «На ясном рассвете» (Тула, 1989), «Крыло радуги» (Москва, 1992), «Однажды проснуться…» (Москва, 1992), «Такая в сердце грусть...» (Москва, 1997), «Солнечная гора» (Москва, 1998) и др.

Последние годы Владимир Перкин прожил в Москве – работал главным редактором издательства «Современник» (1986–1990), главным редактором издательства «Московский писатель» (1990–2000).

Владимир Петрович Перкин умер 24 декабря 2002 г.