

*2019 год отмечен рядом юбилейных дат, годовщинами со дня рождения орловских писателей, которые, увы, покинули этот земной мир. Сегодня мы хотим вспомнить о них, хотя бы кратко рассказать читателям о судьбе и творчестве.*

## Иван ПАТЕНКОВ



**Иван Михайлович Патенков** родился 20 марта 1909 года в деревне Мокрецы Куракинской волости Малоархангельского уезда (ныне Свердловский район). Учился в Куракинской, а затем в Малоархангельской школе.

В 14 лет Иван Патенков вступил в комсомол, затем уехал в Москву на рабфак, учился на литературном факультете 1-го МГУ. Патенков служил в армии (здесь в газете «Вперёд») опубликовал свою первую повесть «Две армии»), преподавал в Орловском финансово-экономическом техникуме, был лектором горкома ВКП(б), с 1940 года – директор дома политпросвещения в Орле. В Орле его хорошо знали как эрудированного, исключительно ответственного педагога и партработника.

В годы Великой Отечественной войны Иван Патенков служил в армейских политорганах в Брянске (лето 1941 года) и на Урале (слабое зрение не позволяло быть в действующей армии). В октябре 1946 года демобилизованный офицер был утверждён исполняющим обязанности заведующего отделом пропаганды и агитации «Орловской правды».

В 1954 году в Центре России было образовано несколько новых областей (Липецкая, Белгородская, Каменская, Балашовская), Патенкову предложили возглавить газету «Ленинское знамя» в Каменске-Шахтинском. Спустя четыре года он вернулся в родной Орёл и возглавил редакцию «Орловской правды».

В 1958 году в сборнике «На родной земле» напечатана его пьеса «Когда шумят леса», вторая

пьеса «Пламя во мгле» с успехом шла на сцене Орловского драматического театра. В 1960 году была издана повесть Патенкова «Макар Навля».

А вот отрывок из воспоминаний Петра Проскурина: «В 1962 году после окончания Высших литературных курсов я искал, куда бы примкнуться в средней полосе России. В Рязани и Калуге меня, мягко говоря, не приняли руководители писатель-

ских организаций... На моё счастье, однажды состоялась встреча с редактором «Орловской правды» тех лет И.М. Патенковым. Тогда Орловской писательской организацией руководил Мильчаков – человек, смотрящий далеко вперед. Это благодаря их стараниям и доброй воле я поселился в Орле, где мне дали квартиру в 1964 году».

В 1962 году, связи с 50-летием газеты «Правда», Патенков был награждён орденом «Знак Почета», в следующем году принят в Союз писателей. Он мечтал уйти с газетной работы, заняться любимой литературой (последняя повесть «Дочь сержанта» так и осталась незавершённой).

Патенков умер 21 марта 1965 года.

Петр Проскурин посвятил его памяти рассказ «Вечерняя заря» (опубликован в «Литературной России», а затем в сборнике «Орёл-город», изданном в 1967 году). В рассказе есть такие строки: «Смерть не ждёт, пока человек сделает всё свое доброе, и человек может уйти, не успев ничего сделать. Надо спешить, спешить...». Патенков мог сделать ещё очень многое, но и в жизни многое ему удалось.

# Николай ПЕРОВСКИЙ

ОРЁЛ ЛИТЕРАТУРНЫЙ 2019 • ОРЁЛ ЛИТЕРАТУРНЫЙ 2019 • ОРЁЛ ЛИТЕРАТУРНЫЙ 2019 • ОРЁЛ ЛИТЕРАТУРНЫЙ 2019 • ОРЁЛ ЛИТЕРАТУРНЫЙ 2019 • ОРЁЛ ЛИТЕРАТУРНЫЙ 2019

**Николай Михайлович Перовский** родился в 1934 году в слободе Михайловка Курской области. В три года остался без родителей, воспитывался в детдоме в той же слободе. В начале Великой Отечественной войны вместе со всем коллективом детского сада был эвакуирован в Казахстан. С 1945 года беспризорничал, потом учился и работал в колхозе пастухом, водовозом, помощником комбайнёра. Среднюю школу села Юсуповка Джамбульской области Николай Перовский закончил с серебряной медалью и



изданиях (журналах «Невский альманах», «Молодая гвардия», «Новый мир», «Октябрь», «Ясная поляна»).

Николай Михайлович Перовский – член Союза писателей СССР с 1964 года. Поэт, прозаик. Автор более двадцати книг.

В нынешнем году Николаю Михайловичу исполнилось бы 85 лет. Поэт не помнил даты своего рождения, но близкие отмечают его день рождения в декабре.

Лирику Николая Перовского отличают острое, почти болез-

поступил в Московский горный институт. Затем трудился на целине, обогатительной фабрике в Донбассе, на шахте в Воркуте. В 1957 году Николай Перовский переезжает на жительство в Белгородскую область, в г. Шебекино. Пробует себя в разных профессиях: почтальон, учитель, клубный работник. Первые стихи Перовского появляются на страницах белгородской газеты «Ленинская смена» в том же, 1957 году. В Белгороде были изданы два его сборника: «Звёзды делает человек» и «Голуби, голуби...»

В 1976 году Николай Михайлович с женой Лидией Ивановной и дочерью Маргаритой переезжает на постоянное жительство в Орёл.

Большая часть изданных им книг – поэтические сборники, которые выходили в Белгороде, Москве, Воронеже, Туле, Орле. В 1983 и 1991 годах были опубликованы два его сборника повестей и рассказов. Множество публикаций произведений Николая Перовского состоялось в областных и центральных периодических

ненное мировосприятие, глубокое чувствование природы, созвучное с бесприютными странствиями его лирического героя по творческим и философским дорогам, а также ярким и точными деталями, взятыми из повседневной обычной жизни и пронзительных воспоминаний детства. Сложность земного мира иногда сильно диссонировала с непростыми душевными поисками автора и, переданная искренним поэтическим словом, никогда не оставляла читателя равнодушным. Поэтический мир, созданный Николаем Перовским, захватывает, волнует, увлекает, заставляя читателя восставать или смиряться, восторгаться или тревожиться, познавать и открывать заново окружающую жизнь и самого себя.

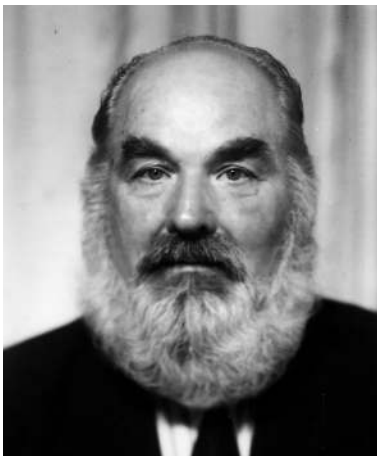
При жизни Николай Перовский не был удостоен правительственных наград и престижных литературных премий. Его награда – опубликованные книги, любовь и признательность читателей.



# Алексей ПАХОМОВ

ОРЕЛ ЛИТЕРАТУРНЫЙ 2019 • ОРЕЛ ЛИТЕРАТУРНЫЙ 2019 • ОРЕЛ ЛИТЕРАТУРНЫЙ 2019 • ОРЕЛ ЛИТЕРАТУРНЫЙ 2019 • ОРЕЛ ЛИТЕРАТУРНЫЙ 2019 • ОРЕЛ ЛИТЕРАТУРНЫЙ 2019

**Алексей Васильевич Пахомов** родился 12 апреля 1924 года в селе Вышнее Долгое Орловской губернии в бедной крестьянской семье. Учился в школе, играл в районном духовом оркестре, участвовал в художественной самодеятельности, увлекался шахматами. По окончании семи классов поступил в Воронежский вагоностроительный техникум, но проучился там лишь несколько месяцев, потому что попросту не было средств на учёбу.



В 1941 году Алексей эвакуировался в Саратовскую область, учился на курсах трактористов, работал. Добровольцем ушёл в действующую армию, в блокадном Ленинграде попал в запасной полк, позднее в 106-й отдельный мотоинженерный батальон. Научился минировать и разминировать, строить огневые точки, наводить понтонные переправы.

В августе 1943 году участвовал в бою за взятие высоты в районе Синявино, был контужен, но сумел вынести с поля боя тяжело раненного товарища. Сражался на Карельском перешейке. В октябре 1944 года сержант Пахомов направлен на краткосрочные курсы в Ленинградское воен-

но-инженерное училище (располагалось в Костроме). Здесь получил звание младшего лейтенанта и был назначен командиром взвода 69-го отдельного штурмового инженерно-саперного батальона. После войны служил в Одессе, Дубоссарах, в Крыму, где строил военные объекты, взлётно-посадочные полосы, жилые дома, дороги.

В 1956 году Алексей Пахомов был уволен из рядов Советской

Армии в запас по сокращению штатов. В районный центр Змиёвка приехал с женой и двумя детьми. Работал в районном исполнительном комитете, в органах внутренних дел, дорожном, строителем.

Стихи начал писать ещё в 1960-е годы. Вышли в свет его сборники стихов «Мёд и полынь» (1984), «Весна возвращается» (1990), «Яблоня у порога» (1991), «На крутом повороте» (1992), «Высота» (1995), «Подснежник» (1995), «Любовь как солнце» (1997). В 1992 году стал членом Союза писателей России.

Умер Алексей Васильевич Пахомов 15 июня 1998 года.

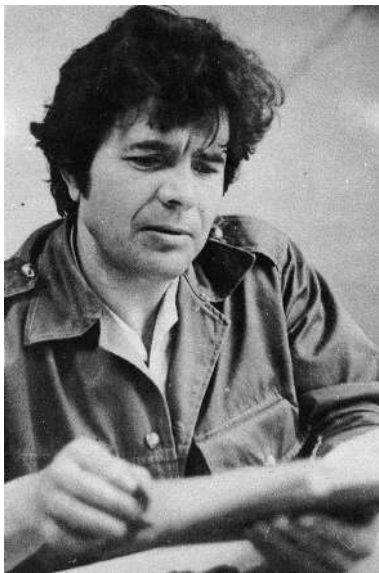


# Пётр РОДИЧЕВ

ОРЁЛ ЛИТЕРАТУРНЫЙ 2019 • ОРЁЛ ЛИТЕРАТУРНЫЙ 2019 • ОРЁЛ ЛИТЕРАТУРНЫЙ 2019 • ОРЁЛ ЛИТЕРАТУРНЫЙ 2019 • ОРЁЛ ЛИТЕРАТУРНЫЙ 2019 • ОРЁЛ ЛИТЕРАТУРНЫЙ 2019

**Пётр Иванович Родичев** родился 30 января 1939 года в Курской области. Детство, школьные годы и трудовая юность связаны с югом Украины и Брянской областью. Служил танкистом в Группе советских войск в Германии, окончил Палехское государственное художественное училище имени М. Горького и Литературный институт имени А.М. Горького. В Орле жил с 1969 года.

Стихотворения начал писать с десяти лет, печататься – в 17-летнем возрасте. Помимо публикаций в центральных и региональных периодических изданиях, был соавтором коллективных сборников «О чём поёт народ Отчизны» (Москва, 1968), «Взаимность» (Тула, 1971), «Орловские



голоса» (Тула, 1977), «Весенние голоса» (Москва, 1985). Произведения Родичева появлялись на страницах альманахов «Поэзия» (Москва, 1985) и «Ока» (Тула, 1991); в журнале «Молодая гвардия» (1991, № 7 и 1996, № 6). В Союз писателей СССР был принят в 1987 году.

Родичев являлся автором книг «Светлые дали» (Москва, 1983); «Стремнина» (Тула, 1986); «Листобой» (Орёл, 1995); «Русские струны», (Орёл, 1995); «Светимость души» (Орёл, 1997); и других. Составил и редактировал однотомники Д. Блынского «Я полон света...», В. Солоухина «Вечная вдова», сборники стихов самодеятельных поэтов.

Умер 16 октября 2009 года.

