

# Александр ГОРДЕЕВ

## СЛЕДЫ

Ветер в трубах плачет волком,  
в диком танце снег пуржит.  
Месяц бледненьким осколком  
в небе на спине лежит.

Тени в салочки играют  
на метельном сквозняке,  
да шальной фонарь мигает  
мутным глазом вдалеке.

Утром здесь была дорога...  
В том и дело, что была,  
как намёк пути прямого -  
меж столбами провода.

Путник странный в одиночку  
режет сумерки плечом, -  
позади следов цепочка  
быть должна, но нет её...

Вот и ты торишь дорогу,  
не жалея сил, труда,  
но у вечного порога  
обернёшься – нет следа.

## СВЯЗЬ

Пришёл декабрь - молоденький, несмелый:  
снежком посыпал, точно посолил;  
морозцем луж коснулся неумело, -  
украдкой, ночью - слишком мало сил...

Старик-ноябрь, насупив низко тучи,  
кропил дождём работу новичка.  
Сквозь тучи робко пробивался лучик -  
подсматривал старик исподтишка.

Когда-то он таким же был ребёнком,  
но жизнь прошла, и время уходит.  
Связь между ними ниточкою тонкой  
останется, чтоб правильность хранить.

Со временем, малыш заматерееет -  
постигнет всё, что свойственно зиме;  
он станет мудрым, снежно поседеет,  
и тоже подберётся к той черте...

Придёт январь - молоденький, несмелый...

# Павел ТЕРЕХОВ

## ГРАВИТАЦИЯ

Сошла она с окна в пустой палате  
И двигается вниз так неумело,  
Так медленно, как первооткрыватель.  
Смиренной вазы роль преодолела  
И воду после высохших тюльпанов,  
Как острую обиду, проглотила,  
И сразу притворяться перестала  
Палатой заурядная квартира.  
Покинули квартиру даже звуки,  
Остались исключительные стены,

И стены обступают твёрдой мукой,  
Сгущая пустоту вокруг паденья.  
Вокруг паденья сходятся несвязно  
И не спеша отсутствуют минуты.  
Спускается сквозь безвоздушность ваза,  
В тропу перемещения обуви.  
Тяжёлым притяженьем пол пропитан,  
Остановил полёт, как сердце, долгий.  
Легла беззвучно ваза неразбитой,  
И только тень распалась на осколки.

## ТЕОРИЯ ВЕРОЯТНОСТЕЙ

Возможно, что так. И метель – это небыль,  
Когда разгораются в топках угли,  
И сеет муку хлопотливое небо,  
Чтоб сделать на Пасху румяный кулич.

Тем временем Бог наблюдает за всеми  
И в белых руках зажимает скрижаль.  
В земле погибает озимое семя.  
Лишь то, во что веришь, реально.

Возможно, что так. И с цветного экрана  
Чужая невеста глядит на меня.  
В остатках кефира на стенках стакана  
Рисуются ветви в снегах февраля.

У девушки облик спокойный и круглый,  
И крестик блестит на груди, как медаль.  
Лежит на салфетке надкушенный бублик.  
Лишь то, что ты видишь, реально.

Возможно, что так. И столетья коробят  
Обложки, тома превращаются в пыль.  
На кладбище в землю вырастают надгробья  
И корни пускает в могилу ковыль.

К овальной дороге привита планета,  
И коброй закручена в клетках спираль.  
Под внешностью прячутся кости скелета.  
Лишь то, что реально, реально.

Возможно, что так. И названья – помеха  
Сказать, где реальность, где только пустяк,  
Ведь подлинный звук не равняется эху.  
Возможно, что так

## Ирина ВЕЛЬТ

### Песня ночи

Чёрная шаль в инее лунном,  
Поступь легка.  
Ветер волной льется по струнам,  
А не рука.

То невидимка странную песню  
Тихо ведёт.  
Спелые звёзды робко трепещут.  
Вечный полёт.

### Сочельник

Дома пахнет теплым хлебом,  
Пахнет рисовой кутьёй,  
Свет таинственный из хлева  
Теплит робкою свечой.  
Не пойму, смотрю с догадкой.  
Чьи-то слышатся шаги.

Месяц щурится украдкой,  
Шепчет: «Время, не беги».  
Окунусь в небесный ситец,  
Пусть ядреный жжет мороз.  
Вижу как крылатый витязь  
О Великом весть принес.

## Алексей СУХИНИН

\*\*\*

Чем пахнет осень?.. Сыростью туманной,  
Звонящей тишиной в бору сосновом,  
Боясь её спугнуть дрожащим словом,  
Ты «про себя» богам поёшь осанну.

И пахнет осень чудом, в самом деле!  
Антоновкой в просушенном подвале,  
Ночным костром, затушенным едва ли  
Дождливой мглой, кропящей полнедели;

Опятами в дубах, внизу у брода,  
Последними цветами девясила,  
Воскресшими, чтоб подменить светило  
В разгар смурной, тягучей непогоды.  
Приходит в город осень постепенно,  
В изысках и раскрасках зная меру,  
С кофеен тянет лунго и пуэром,  
Река лощит гранит молочной пеной.  
Там пахнет осень женскими духами  
С изысканною нотой розмарина,

А вихрь бредёт по площадям старинным,  
Кружа листву незримым опахалом.  
На рынке осень – рыжая дворняга  
Смакует бесполезный запах дынный,  
А продавец, угрюмый хан ордынный,  
Считает дань на вытертой бумаге.  
Ещё чуть-чуть – и бойкие москочки  
Займут ватагой городские ели,  
Чтоб с них смотреть, как первые метели  
Стирают дни, дома и остановки.

## Ирина БЕСПАЛОВА

\*\*\*

«Унылая пора! Очей очарованье!...»

А.С. Пушкин

Унылая пора.  
И можно ставить точку.  
Нет ничего вокруг, чтоб радоваться глазу.  
Слетел последний лист.  
Насквозь промёрзли травы.  
Но всё-таки поэт  
не завершает фразу.

Какой-то есть секрет  
в безбрежных серых даях,  
В наставшей тишине слышны иные звуки...  
Уходит жар земли, уходят свет и цвет.  
Но на душе...покой –  
без горечи разлуки.  
Ты будто ждал лишь их –  
бескрайних и густых –  
Туманов по ветвям в последнем увяданье...  
Темнеет с трёх часов.  
На лужах первый лёд.  
Рябиновая гроздь –  
очей очарованье.

\*\*\*

Всё подслушано,  
занято,  
спрошено...  
Ничего своего не имея,  
Невозможно вырастить зёрнышка,  
Самому не трудясь, не потя.  
Пустоцвет, сорняк, колос луценный  
Без следа  
по ветру развеется.  
Если в сердце не вызрело семечка,  
Ничего после нас не посеется.

КОЛПНА

Колпна...  
Как разгадать твоё название?  
Колпна... Колпна...  
Кольшется волна...  
Канат откинут,  
Чёлн несёт, качая,  
Всё дальше, так что  
Пристань не видна...

Струится речка  
В бликах золочёных,  
И - с колыханьем глади в унисон -  
Звучит из поднебесной колокольни:  
«Колпна, Колпна...» -  
хрустальный перезвон.

Или Колпны?  
Так звонко, в бой зовуще!  
Колпны! Колпны!  
Сверкают копыя в ряд!  
И в поле конь летит,  
Кольшет буйной гривой,  
Кольчуги бьются о мечи,  
Щиты гремят...

Колпны... Колпны...  
Гудит в лесу дремучем,  
Где стонут пни и ухаает сова,  
И ступа ураганом рушит сучья,  
Где сказка русская  
прекрасная жива.  
Бежит по кругу  
Нитка в веретенце.  
Вращаясь, прялки колесо шуршит.  
Ко-ко-кудахчут  
пёстрые несушки  
И цапля-колпица  
Садится в камыши...

# Екатерина БЕЛОНОЖКО

\*\*\*

Мелкие трещины, как паутина,  
Густо вплелись в лобовое стекло.  
Я уезжаю от нудной рутины,  
Я улетаю туда, где тепло.  
Пусть мне мешают сугробы и вьюга,  
Пусть на дорогу мне выплывет слон.  
Я собираюсь и вместе с подругой  
Мы улетаем. В рабочий сезон.  
Мы улетаем. Плевать на проблемы  
С домом, с машиной и тонной бумаг.  
Мне надоела глухая система  
«Вкальвай год». Я хочу просто так  
Повод, чтоб выгулять новый купальник,  
Летние платья из шкафа достать.  
– Катя, проснись! – Закричал вдруг начальник, –  
– Надо работать! Хорош отдыхать!

## ВОЛЕЙБОЛЬНЫЙ МЯЧ

Ты свою обиду глубже спрячь –  
Это камень не краеугольный.  
Парни во дворе гоняют мяч.  
Мяч хороший, только волейбольный.  
А ему б хотелось прыгать ввысь,  
Словно победитель, подлетая.

Но его хозяин – футболист.  
И его хозяин всё решает.  
Мяч пинают, им не дорожа,  
Будто он хозяину не нужен.  
Лезвие футбольного ножа  
Мячику на части крошит душу.  
Спрячь свою обиду, не грусти.  
Я, подруга, буду оптимистом.  
На тернистом жизненном пути  
Мы найдем тебе волейболиста.

\*\*\*

Ты слышишь? Я сильная! Слышишь?!  
Я чувствую: строчками дышишь...  
А буквы, стирая сознание,  
Твоё прерывают дыхание...

Я гордая? Может быть, гордая.  
Не стану решать лжесканворды я.  
Решил уходить? Уходи же!  
Но ты только ближе и ближе...

Случайная глупая встреча...  
Я снова с тобой в этот вечер.  
Я снова любимая самая.  
Я слабая, милый, я слабая.

# Константин КАГРАМАНОВ

\*\*\*

Есть маршруты и города,  
Есть вокзалы и аэропорты,  
Путеводная есть звезда,  
И на картах границы стёрты.  
Ты свободен искать себя,  
Даже там, где никто не ищет,  
Где безмолвие – это борьба  
С тишиной, над тобой нависшей.  
А бывает – под шум ветров,  
Затмевающих пылью солнце,

Путь ведёт против грубых слов,  
Что обида в артериях бьётся .  
Говорят, поиск – самообман,  
У судьбы не бывает сдачи,  
Что цена её – рванный карман,  
Боль и строки, что мало значат.  
Ну и пусть мой маршрут не гладь,  
И бывает трудна дорога,  
Но я верю, я буду искать  
И себя, и любовь, и Бога...

