

## Анастасия БОЙЦОВА

ОРЁЛ ЛИТЕРАТУРНЫЙ 2022 • ОРЁЛ ЛИТЕРАТУРНЫЙ 2022 • ОРЁЛ ЛИТЕРАТУРНЫЙ 2022 • ОРЁЛ ЛИТЕРАТУРНЫЙ 2022 • ОРЁЛ ЛИТЕРАТУРНЫЙ 2022 • ОРЁЛ ЛИТЕРАТУРНЫЙ 2022



*Бойцова Анастасия Анзоровна родилась в 1970 году в Орле. Автор трёх поэтических книг. Стихи публиковались в журналах «Аргамак», «Новый Енисейский литератор», «Подъём», «Российский литератор». Участник Всероссийского семинара молодых литераторов в г. Гусь-Хрустальный. В 2016 году удостоена звания лауреата всероссийской литературной премии «Вешние воды». Член Союза писателей России. Поэт. Живёт в Орле.*

### КНИГА ЦАРСТВ

1

Не загадывай на сто лет:  
Я – колена Вениаминова.  
Та стрела, что меня не минула,  
Зелена еще на стволе.

Та лесина еще пряма,  
Но прямее нее – спина моя.  
Голова, надо всеми – на голову,  
Все притягивает грома.

Все притягивает грехи,  
Все проклятия переманивает...  
Ах, красавица и карманница,  
Прародительница Рахиль,

Жизнь отдавшая на траве  
Близ подножия каменистого, –  
Как же сердце твое неистовое  
Закипает у сыновей!

Наших жил огневой налив –  
Виноград, на корню отравленный;  
И не дело потомству праведных –  
К сыну смерти благоволить.

Так не жди ж у моей двери –  
Не подвертывайся беде моей!

Говорят, чем прямее дерево,  
Тем отчаяннее горит.

Ни игрой, ни делами рук  
Ты у рока меня не выманил:  
Для колена Вениаминова  
Не бывает не на миру

Смерти. Вскормленники меча,  
В разный срок умрем одинаково –  
После-смертная месть Иакова  
За праматери смертный час.

Но надменнейшие из Тех  
Приподнимут верхи у двери нам  
За святое высокомерие  
Наших помыслов и страстей,

И за то, что не было жаль  
Для других ни вина, ни крови нам;  
И за то, что домов не строили –  
По завалинкам возлежать;

И за то, что бремени царств  
Не сдержали – да не осудят же!  
И за то, что не знали удержу  
Наши бешеные сердца.

И за то, что звенит в ушах  
Вековое и нерушимое:  
«Паче трона, паче души моей...»  
(Что мне трон и что мне душа?)...

Не лови же мои слова,  
Не смотри на меня в безмолвии:  
Я же знаю – притянет молнию  
Вознесенная голова.

Та стрела не оперена,  
То копьё еще зреет в ясене,  
Но колками перепоясана  
Перетянутая струна;

Не обучены убивать,  
Дремлют будущие враги мои, –  
Но уже прозвенела гибелью  
Струн безумная тетива.

Не напраслину и не ложь  
Патриарх напрозорчил, вдовствуя:  
Мы в любви выгораем до смерти –  
Даже пепла не соберешь!

Не заглядывайся на дно –  
Все равно голова закружится.  
Ради страсти такого дружества  
Не достанет тебе одной

Жизни. Выточена игла,  
И лица не закроешь латами...  
Чтобы ввек она не нашла тебя,  
Чтоб во сне не подстергла,

Чтоб не тронул твоей груди  
Час колена Вениаминова –  
Не ходи за мной. Не зови меня.  
Не ходи за мной. Не ходи...

2

Раз-делили  
Боги лихие:  
Ты – от Лии,  
Я – от Рахили.

На две доли,  
Так – полосой:  
Век твой долгий,  
Мой – с волосок.

Две отравы  
В темных глубинах:  
Ты – от правой,  
Я – от любимой.

На две части  
Сердце разняв:  
Ты – для счастья,  
Я – для огня.

Срок считается  
Есть на базаре:  
Ты – для царства,  
Я – для сказанья;

Но приют мне –  
Мир по края:  
Ты здесь – лютия,  
Музыка – я.

3

Словно клятва перед объятьями  
До крови, до судорог в мышцах:  
– Проклят и отцы, и братья ведь...  
– Мне не страшно. А ты боишься?

Тихий шёпот, из уст роняемый  
Без надежды, лицом в колени:  
– Нет пощады... Забьют камнями ведь...  
– Мне не жалко. А ты жалеешь?

Звук дыханья ложится строками  
На скрижаль изменчивой ночи...  
– Не боюсь. Не впервой быть проклятым.  
...Вздых – как прочерк,

Вдых – ликующий и уверенный,  
Выше звёзд волна огневая...  
Доля мига. Одно мгновение.  
Больше в жизни и не бывает.