

Литературные премии

ОРЁЛ ЛИТЕРАТУРНЫЙ 2022 • ОРЁЛ ЛИТЕРАТУРНЫЙ 2022 • ОРЁЛ ЛИТЕРАТУРНЫЙ 2022 • ОРЁЛ ЛИТЕРАТУРНЫЙ 2022 • ОРЁЛ ЛИТЕРАТУРНЫЙ 2022 • ОРЁЛ ЛИТЕРАТУРНЫЙ 2022

Премии в современном литературном процессе (если говорить о честных, не ангажированных премиях) в меньшей степени являются инструментом материального стимулирования, чем – и прежде всего – играют направляющую роль – укрепляют литератора в осознании правильности выбранного пути, в том, что работу свою он выполняет качественно.

В последние годы на Орловщине по инициативе Орловской областной организации Союза писателей России учреждены две премии: литературная премия имени Елены Благиной и поэтическая премия имени Афанасия Фета. Обе премии ежегодные и имеют статус открытых. В этом выпуске альманаха мы знакомим читателей с литераторами уже удостоенными звания лауреатов именных премий известных писателей-орловцев.

Литературная премия имени Елены Благиной

Учреждена Администрацией Свердловского района Орловской области 27 декабря 2018 года в целях выявления, поддержки и пропаганды произведений талантливых литераторов, пишущих стихи для детей, а также увековечения памяти о Е.А. Благиной, популяризации и изучения её творчества. Присуждается за сборники стихотворений для детей. Размер денежного содержания премии – 30 000 рублей.

В 2019 году литературной премии имени Елены Благиной удостоена **Наталья КАРПОВА** за книгу детских стихов «Про кошек, мышек, мишек, мушек».



***Карпова Наталья Владимировна** родилась в подмосковном селе Ольгово. Педагог дошкольного образования. Двадцать лет была воспитателем в родном сельском детском саду, где появились на свет её первые стихи для детей. Автор многих книг детских стихотворений, лауреат литературной премии имени Елены Благиной, дипломант Международного конкурса «Самая умная Муха на свете», лауреат Международных встреч «Каблуковская радуга». Живёт в селе Астрецово Московской области.*

ТРЯСОГУЗКА

Непоседливая птица
Целый день трясёт хвостом!
– Ты бы села...
– Не сидится!

– Отдохнула бы...
– Потом!
Жить не могут трясогузки
Без физической нагрузки!

ГОЛУБИ

У ларька с мороженым
Голуби сидят.
Зорко, настороженно
На детей глядят.
Словно все до одного
Ждут растяпу своего.
– Разверни...
И урони! –
Хором думают они.
– Поскорее, очень просим!
Нам вон то,
за сорок восемь!

БЕЗ ВСЯКИХ ПОДУШЕК

Медведица мама
любимому сыну
Купила кроватьку
и взбила перину.
Простынку под спинку
ему постелила,
Душицей и мятой
подушку набила.
А утром подходит –
пустая кроватька!
Сопит медвежонок
привольно и сладко
На травке, среди
комаров и лягушек,
Без всяких
перинок,
простынок,
подушек!

ЗАЧЕМ ВОЛКУ ТИШИНА

Волк беседовал с мышами:
– Вы бы, мыши, не шуршали!
– Не звоните до утра! –
Умолял он комара.
Даже рыбам крикнул:
– Рыбы!
Тише плавать не могли бы?!
На луну приятней мне
Вить при полной тишине!

ГДЕ БЫЛИ, ГОЛОВАСТИКИ?

– Где были, головастики?
– В запруде, возле мостика,
На утренней гимнастике
Для головы и хвостика!

ПРИЗНАЛСЯ КАК-ТО КРОКОДИЛ

Признался как-то Крокодил:
– Я в гости сроду не ходил.
Зачем? Мне дома хорошо.
Да и куда бы я пошёл?
Плестись к Бизону?
Нет резону!
Тащиться к Львице?
Не годится!
К Верблюду?
Что вы, заблужусь!
К Пингвину?
Тут же простужусь!
У них, я слышал, холода!
К Орангутану?
Никогда!
К Гиппопотаму?
Ни за что!
Да и... не звал меня никто...

КАК? У ВАС СОБАКИ НЕТ?!

Как? У вас собаки нет?!
Кто же будит вас чуть свет?!
Кто выводит вас гулять,
Учит хвостиком вилять,
Лечит вам радикулит,
Если скучно – веселит?!
Нет собаки – вот те раз!
Может быть, собака вас
Где-то очень, очень ждёт –
Час, и два, и день, и год,
Или даже много лет...
А у вас собаки нет!

Лауреатом литературной премии имени Елены Благиной 2020 года признана **Татьяна РАБЦЕВА** за книгу стихотворений «Я рисую...»

Рабцева Татьяна Сергеевна — детский писатель, мама пятерых детей, член Союза писателей России, лауреат Корнейчуковской премии, премии имени Елены Благиной. Автор книг «Я рисую», «Вовка идёт в детский сад», «Про Вовку, Катю и зайцев, которые умеют читать», «Персиковый лес» и других. Живёт в городе Бердске Новосибирской области.



ЧЕРЕПАХА

Черепаша утром рано
Погулять в саду решила:
Ловко спрыгнула с дивана,
На ходу перекусила,
Со стола смахнула крошки,
Ножки сунула в сапожки,
Шляпу на бегу надела,
Вышла... А уже стемнело.

ЛЯГУШКА

На болоте, у опушки,
Сокрушается лягушка:
– Улетел такой ква-мар!
Ква-ква-ква, ква-кой ква-шмар!
Эх, придётся натошак
Засыпать... Обидно ква-к!

ВЕРБЛЮД

Я принёс воды верблюду.
Говорит верблюд:
– Не буду!
Как вы все мне надоели...
Я же пил на той неделе!

НА ЛЕСНОЙ ДОРОЖКЕ

Мы с грибочками лукошко
На лесной нашли дорожке.
Наклонились, чтоб поднять,

А лукошко – ну бежать!
Припустило со всех ножек.
Оказалось – это ёжик.

МЕДВЕДИЦА БОЛЬШАЯ И МАЛАЯ...

Звёздами медведица
С дочкой любовались.
– Надо же, как светятся! –
Тихо удивлялись.

– Видишь в небе два ковша?
Это дочка с мамою:
Вон – Медведица Большая,
А вот эта – Малая...

... Ночью небо чёрное
Звёзды изучали
И в трубу подзорную
Землю увидали.

Там на льдине, не спеша,
Плыли дочка с мамою:
– Вон – медведица большая,
А вот эта – малая.

ПОГРАНИЧНИКИ

На границе, у дивана,
Задержали таракана.
По закону допросили:
– Сколько крошек протащили?

Нарушать не разрешим
Вам таможенный режим!
Как попали на границу?
Потрудитесь объясниться!

Что за гость непрошенный?
Всё! Платите пошлину.
Но коварный таракан
Шмыг и скрылся под диван.

ВОТ БЫ РЫБКОЮ СТАТЬ...

Вот бы рыбкою стать...
На морской глубине
Среди рифов плутать.
И при полной луне
Вечерами
прозрачно-
звёздными
Любоваться
морскими
звёздами!..

В 2021 году литературная премия имени Елены Благиной присуждена **Марине ТАРАНЕНКО** за книгу «Балконная история».



Тараненко Марина Викторовна родилась в Краснодаре. Автор более десяти детских книг и многих публикаций в детских журналах. Лауреат IV Всероссийского фестиваля-конкурса «Хрустальный родник», победитель конкурса «Новые сказки-2014», конкурса «Корнейчуковская премия-2016», лауреат премии имени Елены Благиной. Член Союза писателей России. Живёт в Краснодаре.

ГДЕ ВЕШАЮТ НОСЫ

Часто слышу я вопрос –
Почему повесил нос?
Где повесил? Как же так?
Нос – не шляпа, не пиджак.

Я смотрю, смотрю кругом,
Обошёл уже весь дом:
Вот картина на стене,
Занавеска на окне,
Надо мной висят часы...
Где же вешают носы?..

ЦАРСТВО ЛУЖНОЕ

С нами сегодня знакомятся лужи:
Лужа Широкая, лужа Поуже,
Лужа Влюблённая, в виде сердечка,
Лужа Котёнок и лужа Овечка.

Лужа Попробуй-ка-перескочи –
В ней даже солнце купает лучи.
Лужа Ни-к-месту лежит на проходе,
Лужа Обман не глубокая вроде...

Нас приглашает во двор очень дружное
Мокро-весёлое царство Лужное!

ЭСКИМО С АНГИНОЙ

Я под деревом сидел,
Отдыхал на лавочке,
Полтора десятка съел
Эскимо на палочке.

А теперь горячий чай
Дома пью с малиною.
Видно, съел я невзначай
Эскимо с ангиною!

ТАКИЕ РАЗНЫЕ МЕЧТЫ

Жую салат капустный,
И мне ужасно грустно:
Не съел и половины –
Ох, эти витамины!

Сижу с задачей непростой
И со своей большой мечтой.
Мечтой такой заветной
Жевательно-конфетной.

Ну почему же из конфет
Салатов витаминных нет?
Таким салатом был бы рад
Питаться сотню лет подряд!

А вот капустную мечту
Скормил бы своему коту.
Но предложил напрасно я:
Его мечта колбасная!

В МАГАЗИНЕ У КОЩЕЯ

Продаёт старик Кощей
Сотню сказочных вещей:

Есть фуражка-победимка
Для любого поединка,

Есть кроссовки-прыгуны,
Чтоб допрыгнуть до Луны,

Скатерть-закрывайка есть,
Чтобы лишнего не съесть...

В металлическом ларце
Прячется игла в яйце,
Застрахованная даже, –
Но она не для продажи.

2022 год стал триумфальным сразу для двух лауреатов премии имени Елены Благиной: **Анастасии СУКГОВЕВОЙ** – за сборник детских стихов «По улицам ехал большой чемодан» и **Андрея ФРОЛОВА** – за книгу «Мы играли в догонялки: весёлые истории в стихах».



Сукговева Анастасия Михайловна родилась в Республике Коми. Пишет для детей на русском и коми языках. Автор нескольких книг стихов и сказок и многих публикаций в региональных и российских журналах. Лауреат VIII Всероссийского литературного фестиваля-конкурса «Хрустальный родник», региональной литературной премии имени Александра Луцкого, премии имени Елены Благиной. Член Союза писателей России и Творческого объединения детских авторов России. Живёт в Сыктывкаре.

КАК СОРОКОНОЖКА В ГОСТИ ХОДИЛА

К улитке знакомая сороконожка
С утра погостить приползла. На немножко.
Глядит – объявление лежит на пороге:
«Прошу: вытирайте, пожалуйста, ноги!»

Пыхтела усердная сороконожка
И к вечеру вытерла все свои ножки.
Стоит перед дверью, держась за перила:

– Зачем я к улитке пришла? Позабыла...
Что делать: зайти – не зайти? Непонятно...
Неужто придётся ползти мне обратно?

СПОР О КНИЖКАХ

Всю ночь в библиотеке
Пищали громко мышки
И спорили, какие
Им лучше выбрать книжки.

– С картинками берите!
– Ах, только не про кошку!
– А я возьму про море –
Тяните за обложку!

– Вы азбуку найдите –
В ней буквы покрупней...
– А я возьму словарик –
Чем толще, тем вкусней!

ЗАЧЕМ БОТИНКАМ ЯЗЫЧОК?

Зачем ботинкам язычок?
Бегут – молчок, стоят – молчок.
Понятно, нужен каблучок –
Я им стучу. А язычок?
Зачем? И всё же, может быть,
Ботинки могут говорить?
И по ночам, когда мы спим,
Болтают с зонтиком моим.

ТАЙНА БАБУШКИНОГО СУНДУКА

Лежат в пиратских сундуках
Сокровища морей.
А что в старинном сундуке
У бабушки моей?
Наверно, горы золотых
Сверкающих монет,
Алмазы, кольца, жемчуга –
Чего там только нет!
Браслеты, бусы и колье,
Серёжки, перстни, брошь...

А может слиток золотой
На самом дне найдёшь?
И прапрабабушкин кулон,
Что подарил король?
– Ах, что там, бабушка? Скажи!
– Две шапки, пыль и моль.

ЗОЛОТАЯ БАБУШКА

Есть у бабушки моей
Золотые спицы.
Вяжет ими не носки
И не рукавицы.

Подойдёт она к окну
И раздвинет шторы:
Солнце катится клубком
По небесной горке.

Вместо ниток тянет луч
Бабушка руками –
Петли вяжет из него
Ровными рядами.

Спицы весело стучат,
Слушаясь хозяйки,
И выходят из-под них
Солнечные зайки.

СТИРКА

Футболка, шорты, майка,
Колготки и носки
Замачивались дружно,
Линяли от тоски.

Но мама постирала,
Развесила их в ряд:
Футболку, шорты, майку –
Как флаги на парад.

Щекочет ветер пятки
Колготкам и носкам.
Я – в тазик барабаню.
Шагаю по мосткам.

Фролов Андрей Владимирович родился в 1965 году в Орле. Автор семи книг стихотворений и сборника рассказов. Произведения публиковались во многих российских литературных журналах, вошли в антологию «Русская поэзия XXI век» и антологию современной литературы «Наше время». Лауреат ряда всероссийских литературных премий и конкурсов. Член Союза писателей России. Живёт в Орле.



АППЕТИТ

С папой мы вчера опять
Сели в шахматы играть.

И едва успели сесть,
Папа пешки начал есть.

Хитро глядя на меня,
Скушал запросто коня.

Ам... ладья уже одна,
Слопал папа и слона...

А потом он съел в обед
Борщ, омлет и пять котлет.

Улыбнувшись, говорит:
– Разыгрался аппетит.

Я ничуть не удивлён,
Ведь внутри у папы – слон.

МОРЖИ

Нам с приятелем закалка
Позарез была нужна –
Лёд разбив на луже палкой,
Мы плескались дотемна...

Удивляюсь непрестанно,
Что с ангиною лежу –
Простужаться не пристало
Мне, завязтому моржу.

Чай с малиной пью на ужин
И почти уже здоров.
Игорьку в больнице хуже
Под надзором докторов.

РЫБАКИ

Как большие рыбаки,
Тяжело идём с реки.

Просидели день не зря:
У меня три пескаря;

Два ерша у Игорька,
И карась сошёл с крючка;

Целых пять плотвичек Глеб
Наудил на белый хлеб;

Всех удачливей Васёк –
Он подлещика подсёк.

А Володька слишком мал –
Головастика поймал.

НА УРОКЕ ТРУДА

Позабыв про всё на свете,
Важным заняты трудом,
Мастерят скворечник дети –
Настоящий птичий дом!

Тут, конечно, навык нужен –
Вот, ножовка пилит вкось.

Молоток уже послушен,
И почти не гнётся гвоздь.

Дружно трудится бригада –
Знает весь рабочий класс,
Что семь раз отмерить надо,
А отрезать – только раз.

Игорёк, Олег и Петя
От усердия сопят.
Что тут скажешь, эти дети
В славных вырастут ребят!

К СТОМАТОЛОГУ

Дед ведёт меня к врачу,
Я встревоженно молчу.

Я сейчас похож на бомбу:
Только тронь –
Взлетит весь мир!
Если мне поставят «пломбу»,
Как я буду есть «Пломбир»?

МОРСКОЙ БОЙ

Разгорелся бой на море:
Мачты, падая, скрипят,
«SOS» поспешно семафоря,
Тонет флагманский фрегат.
Парус выпятив отважно,
На врага летит корвет –
Грохот крючьев абордажных,
Стоны, кровь. Спасенья нет...

...Бой закончился.
Над морем
Стихло баханье мортир...
Возле лужи Лёня с Борей
Заключили прочный мир.
Миротворцы – наши мамы,
Нас позвали на обед.
Мы, ребята, скажем прямо:
Лучше мира в мире нет!

УСТНЫЙ СЧЁТ

Хочешь участвовать в нашей игре?
Пересчитаем собак во дворе:
Жучка терзает соседский матрас –
Это у нас получается РАЗ;
Бобик от курицы спасся едва –
Пишем его мы под номером ДВА;
ТРИ и ЧЕТЫРЕ – Барбос и Пират, –
Чавкая, кашу из миски едят;
Альма лакает из лужицы – ПЯТЬ...
Дальше попробуй-ка сам сосчитать:
Рекс, как обычно, дерётся с котом;
Найда виляет облезлым хвостом;
Булька грызёт старый папин башмак;
Тузик и Шарик лежат просто так;
Старый Полкан задремал в конуре...
Сколько всего их у нас во дворе?

Поэтическая премия имени Афанасия Фета

Учреждена Администрацией Мценского района Орловской области 30 июля 2019 года в целях выявления, поддержки и пропаганды творчества талантливых поэтов, продолжающих традиции великого земляка, а также увековечения памяти А.А. Фета, популяризации и изучения его творчества. Присуждается за сборники стихотворений, созданных в русле фетовской традиции стихосложения. Размер денежного содержания премии – 50 000 рублей.

Первым лауреатом поэтической премии имени Афанасия Фета в 2020 году стал **Валерий ХАТЮШИН** – за книгу духовной лирики «Вино и хлеб».



Хатюшин Валерий Васильевич – поэт, прозаик, критик, публицист. Главный редактор журнала «Молодая гвардия». Родился в 1948 году в городе Ногинске (Богородске) Московской области. Первая книга стихотворений «Быть человеком на Земле» вышла в 1982 году. С 1986 года член Союза писателей СССР и России. Окончил Высшие литературные курсы при Литературном институте им. Горького. Автор многих книг. Лауреат Международных литературных премий им. А.П. Платонова и М.А. Шолохова. Живёт в Москве.

Сквозь разрывы текущего времени
вижу вечности розовый луч,
словно проблески неба осеннего
сквозь разрывы немилостных туч.

Время движется, тучи сгущаются,
не щадя на земле никого,
так вот к небу душа приближается,
в неразрывную вечность его.

ПОБЕДИТЕЛЬ

...Дрожали языки огня,
и ночь застыла глухо.
«...Один из вас предаст Меня,
но вы крепитесь духом».

И было ждать совсем чуть-чуть
Земле, чтоб стать иною...
«...Я истина, и жизнь, и путь,
идите вслед за Мною».

Свет на лице. Чело в венце.
Веков минувших стержень.
«...Отец во Мне и Я в Отце,
и Мною мир повержен».

Была святая ночь тиха.
Предатель время выждал.
Еще до крика петуха
Пётр отречётся трижды.

Нет больше в мире ничего
до крайнего предела,
весь этот мир – лишь Крест Его,
лишь Кровь Его и Тело.

ЦВЕТОК ЗВЕЗДЫ

В лесной тиши, в глухом затоне
речной воды
я взял в холодные ладони
цветок звезды.
Вонзился в руку, словно жало,
ее огонь,

звезда, шипя, в затон упала –
прожгла ладонь.
Тогда, склоняясь над зыбкой глубиной
ночной воды,
ладони свел я и пригубил
глоток звезды...
И мне с тех пор во тьме крошечной
светло всегда,
в моей душе, земной и грешной,
горит звезда!

Одинокое облако в небе ночном,
одинокая рядом звезда...
Не жалеть ни о чём, не грустить ни о ком
я, увы, не умел никогда.

И жалел, и грустил, и любил, и желал...
Не хватало и слёз, и вина...
Столько сердца истратил и слов расплескал,
что теперь на душе – тишина.

Но как прежде, как прежде, грустят обо мне
уходящие вдаль поезда
и белёсое облако в тёмном окне,
и манящая эта звезда...

Я ждал земной любви. Но, видно, было надо,
чтоб радостный огонь угас в моей груди.
Печальный свет души – лишь он мне как награда
за веру в ту любовь, что будет впереди.
Для каждого из нас наступит миг прозренья.
Не будет перед ним уже ничьей вины...
Я в тот последний миг без капли сожаленья
на самого себя взгляну со стороны.
И вновь забуду всё. И снова встречу вечность.
Но, тайну бытия не в силах разрешить,
за то, что нам дано вернуться в бесконечность,
стерпя любую боль, на свете стоит жить...

Пока ещё на улице светло,
короткий день пока не сдался ночи,
я буду сквозь оконное стекло
глазами ввысь стремиться что есть мочи.

Пробив густую плотность облаков,
мой взгляд прорвется к вышнему пределу,
я вновь увижу лучший из миров,
и стихнет всё, что в сердце наболело.
Я разглядеть сумею в мире том
живой, на миг блеснувший луч надежды,
его огнём таинственным влеком,
в его мгновенном свете неземном
я почерпну духовных сил, как прежде.
И будет день февральский стыть в окне,
и скоро серый воздух взгляд заполнит,
и грусть моя воротится ко мне,
и тяжесть в сердце о себе напомнит...

В 2021 году поэтическая премия имени Афанасия Фета была присуждена одному из старейших российских поэтов **Юрию КЛЮЧНИКОВУ** за книгу «Душа моя, поднимем паруса!»



Ключников Юрий Михайлович – поэт, философ, эссеист, переводчик, путешественник родился в 1930 году в городе Лебедин (Восточная Украина). Автор более 20 книг стихов и статей, многих публикаций в периодике. Член Союза писателей России. Академик Петровской Академии наук. Лауреат III Славянского литературного форума «Золотой Витязь». Творчество Ю.М. Ключникова высоко оценивали такие известные литераторы России как В. Астафьев, В. Кожин, В. Солоухин, А. Проханов, Л. Аннинский, Е. Евтушенко, С. Куняев, А. Казинцев, В. Курбатов, Ю. Селезнёв.

КРАСОТА

Я знаю, что любые перемены
Осядут илом в жизненной реке.
Но красота, рождённая из пены,
Не умирает в песенной строке.
Она не миф, не фраза эрудита,
Не статуя былого миража –
Забытая Европой Афродита,
Как прежде, в русской памяти свежа.
Хоть нелегко с отбитыми руками
Ей вглядываться в сумрачную даль,
Богиня никого не упрекает,
По-пушкински светла её печаль.
Дитя ключей кастальских и мечты,
Храни себя, храни, душа поэта.
Быть может, осквернённая планета
Твоей спасётся струйкой красоты.

Я знаю, что с души когда-то сброшу
Любую кожу, ставшую душой.
Всему на свете зритель и прохожий,
В конце концов, я сам себе чужой.
С течением перемен неумолимых
Бесследно угасают все огни.
Но, Боже правый, пощади любимых,
Пусть мы исчезнем раньше, чем они!
Так повелось: чем больше ран и трещин,
Сильнее негодуют плоть и дух,
Принять не в силах превращенье женщин,
Которых время комкает в старух.
Хотя закон мы отменить не в силах
И реки в море вечности текут,

Она нам не нужна без этих милых,
Скользящих мимо ликов и минут.
Но это мы.
А жизнь – всегда блаженство,
Не позволяет слишком уж грустить,
Великолепным приглашает жестом
Пригубив чашу, с миром отпустить.

ПРОЩАНИЕ С ГОРАМИ

Уходить нам отсюда скоро.
От костра поднимается дым.
«Лучше гор могут быть только горы»
И надежда вернуться к ним.
Тишина свои песни заказывает,
И гитару сосед достаёт,
И соседка моя синеглазая
О прекрасном далеко поёт.
Лица светятся, чувств не пряча.
Тесен круг наш – висок к виску.
Как ребёнка, в душе покачиваем
Нашу нежность и нашу тоску.
Из-за облака месяц застенчиво
Заглянул к нам в полночный час.
Лучше гор может быть только женщина
Со славянской синью в очах.
Мы не верим в такие минуты,
Что на свете есть города,
Что вернут нас в заботы и смуты
Самолёты и поезда.
Расставанья, новые встречи...
А пока всё вокруг молчит,
Только тихий, высокий и вечный
Женский голос звенит в ночи.

НАЕДИНЕ С ОГНЁМ

Мы молчим с моим старинным другом.
Печь открыта, в ней поют дрова.
Им за дверью подпекает вьюга,
Вьюге не нужны мои слова.
И огонь печной не ладит с дымом.
Нам здесь хорошо молчать вдвоём.
В сущности, мы тоже о любимом,
В тишине безмолвствуя, поём.
Чёрный мрак окошками-глазами,
Не мигая, изучает нас.
Самое святое несказанно,
Самое большое не для глаз.
Самое заветное без звука
Понимает, чем душа жива.
За окном поёт ночная вьюга.
В печке подпевают ей дрова.

Лечу! Кому такое не приснится?
Лечу всё выше к облакам и в них...
Но пробуждёнья грубая десница
Бьёт по крылам и сбрасывает вниз.
Знакомая дорога вспухла глиной,
Отталкивая сердце и глаза.
Дождливый день, безрадостный и длинный,
Как взлётная, сереет, полоса.
Уравновесим горестные чувства,
Освободим раздумья от слезы.
Нет в мире справедливее искусства,
Чем долгий поиск взлётной полосы.
Глоток воды, ломоть ржаного хлеба...
И мир опять восторгами храним,
Когда своё
Уходит дымом в небо,
А Горнее
Становится своим.

Лауреатом поэтической премии имени Афанасия Фета 2022 года признан **Сергей ШТИЛЬМАН**, автор книги стихотворений «Пока растёт трава».



Штильман Сергей Леонидович родился в Замоскворечье в 1956 году, закончил МГПИ, работал учителем-словесником в школах, преподавателем в педучилище и пединституте. Стихи и проза публиковались в журналах «Артикль», «Этажи», «Лабиринт», «Наука и жизнь Израиля», «Литературные незнакомцы», «Литературные знакомства», «Литература в школе» и других. Автор сборников стихотворений: «Я хочу вам сказать» (2000), «Следы на песке» (2010), «Пока растёт трава» (2021) и книги прозы «Терра инкогнита» (2017). Член Союза писателей Москвы.

Опереточный грай домовитых ворон,
У подъездов – дежурное вече...
Вот и кончился краткий осенний сезон
В тополином моём Москворечье.

Ты ещё не порос ни травой, ни молвой.
Жив-здоров. Даже как-то неловко.
Что ж! Кружись над своей самозваной Москвой,
Москворецкий скворец, полукровка!

Узнавай, скорлупу отношений круша,
В черновой, первозданной истоме,

Как, созвучная Богу, светлеет душа,
Как душа хороша на изломе.

И снова всё те же картины,
Всё тот же чарующий вид:
Ажурная нить паутины
На утреннем солнце блестит

Всё тем же знакомым узором,
И возится дятел в дупле,
И кошка идёт по забору
Уверенно, как по земле.

Я видел всё это. Я знаю,
Как рыба играет в пруду,
Как нежится зелень лесная
У тихой воды на виду.

И всё-таки жадно вбираю
Картины цветущей земли,
И вновь обретённого рая,
И вновь окрылённой любви.

Как и прежде, – каждому по вере.
Снова снегу за ночь намело.
Сквозняки распахивают двери,
Выдувают из души тепло.
Выдувают дух жилой из дома
В час, когда то снег идёт, то дождь.
Это так привычно и знакомо:
Копишь долго – быстро раздаёшь.
Нет опоры облакам и птицам
И не будет больше никогда.
Собираешь долго, по крупицам,
А уходит, – как в песок вода.
Неуютно в доме и на свете.
Небосвод разодран на куски.
В мире только дождь косой и ветер,
Да колючий снег,
Да сквозняки.

После летнего зноя и чада,
После целого дня суеты
Над землёй нависает прохлада,
Пробуждая ночные цветы.

И рокочут далёкие грозы,
Из-за рек и лесов приходя,
И блаженно трепещут берёзы
В предвкушенье ночного дождя.
И пульсируют в небе зарницы
(Не увидеть всех вспышек, не счесть!),
Ветер треплет, листает страницы,
Словно силится книгу прочесть,
Словно жизни придуманной завязь
Рвётся к небу, как сдавленный крик.
Я всю жизнь – каждый день – убеждаюсь
В тайной связи – природы и книг,
В бесконечности каждого мига,
В недоступности каждой мечты.
День закончен. Прочитана книга.
Терпко пахнут ночные цветы.

Эти травы, деревья и птицы,
Эти вспышки далёкой грозы,
Запах ландыша и медуницы,
Невесомый полёт стрекозы,
Эти тучи в тиши поднебесной,
Этот трепет холодной звезды,
И ручьи после ливней отвесных,
И налитые полно пруды.
...Притяжение Бунина, Фета,
Безглагольности цепкая вязь.
Подмосковное зыбкое лето,
Неизбывная, кровная связь.

