

Машукова Елена Анатольевна родилась в 1963 году в городе Орле. Автор пяти поэтических книг, автор и соавтор четырёх книг для детей и ряда литературоведческих статей. Произведения публиковались в крупных литературных изданиях России. Лауреат премии Сахалинского фонда культуры, региональной литературной премии имени А.А. Фета (Курск), всероссийской литературной премии «Вешние воды». Член правления Орловской областной организации Союза писателей России. Поэт, прозаик. Живёт в Орле.

«ТАК ЭХО ПРОШЛОГО ВОСХОДИТ...»

* * *

Летний день щебечет в детском парке,
Там, где шелестит прохладой клён,
Малыша катает на лошадке
В солнечных лучах аттракцион.

На соседней лавочке старушки
Обсуждают цены и года.
Тополей высокие макушки
Отражает окская вода.

Тает зной на клумбах разноцветных,
И глядят лупастые цветы
На неторопливых сигаретных
И на суетливых многодетных,
Не жалея миру красоты.

Было так. А что же будет дальше?
Эту жизнь беспечную, без фальши,—
Лёгкость и доверчивость любви—
Замечай, благодари, лови
Каждый миг.
Высокая цена
За него назначена была

Недругом, историей, судьбой:
Кровь и пепел, и смертельный бой.

НА СНЕГУ **Рассказ бойца**

Когда мой товарищ лежал на снегу
И в небо стальное смотрел,
Я руку ему протянул на бегу,
Но профиль его был бел.

И я закричал: «Ты чего? Потом
Ещё отдохнёшь, вставай!»
А он прохрипел окровавленным ртом:
«Стреляй в сволочей, стреляй».

И я потащил его через овраг—
Коченеющего, без ноги...
А он всё шептал: «Санёк, ты дурак.
Мочи сволочей, беги».

Над нами вспыхивал воздух и гас.
Лёд в канавах кипел.
Враг, ухмыляясь, выслеживал нас
В панорамный прицел.

Остервенелый багровый рёв
Рухнул на облака.
Нас опрокинула в чёрный ров
Комьев земли река.

Я откопался из-под камней,
Позвал: «Земляк! Отвечай!»
И вдруг услышал: «Стреляй в сволочей.
Родину защищай!»

Мой товарищ меня сберёт,
Собой закрыл от огня.
Я думал, что я выручаю его,
А это он спас меня.

БЕЛЫЙ ПАРОХОДИК

Январь клубится над полями.
На старой даче клонит в сон.
На этажерке под часами
Шуршит пластинкой патефон.
Стучит сосна мохнатой лапой
В окно: «Проснись!» А ей в ответ
Поют Вертинский и Шаляпин
О том, чего на свете нет.
Так эхо прошлого восходит
К вершинам, где искрится лёд...
Всё дальше белый пароходик
По снежным сумеркам плывёт.

ТОПОЛЁК

Шею вытянул, как жираф,—
ждёт рассвета, привстав на носочки,
тополёк,
твой зелёный шарф
распустила весна на росточки.

Ветер вертится свежей волной,
от которой ликует полсвета.
Дышит улица горькой водой,
сном и смутным предчувствием лета.

Он неловок, напорист, горласт —
тот рассвет...

День придёт — ради смеха
за помятый червонец отдаст
он тебя сентябрю на потеху.

ПОДСНЕЖНИКИ

И снег растает.
И дожди прольются.
Подснежники проявятся во тьме.
Они одни, быть может, и спасутся,
на всей Земле.

Они не знают,
что такое лето,
не слышали, как соловей поёт,
но первыми стремятся из-под снега
расплавить лёд.

По чернозёму девочка
из света букет несёт.
За чистоту и за покорность эту
их Бог спасёт.