

Родилась 28 ноября 1983 года. Автор двух книг стихов «Мир на ладони» (2005 г.) и «Песни северных ветров» (2008 г.). Участник многих литературных конкурсов и фестивалей. Стихи публиковались в тверских, общероссийских, в украинских сборниках стихов и альманахах поэзии. Лауреат конкурса литературного и художественного творчества «Отсюда Тверь берёт начало...». Лауреат молодежной литературной премии «Родник». Дипломант конкурса «Каблуковская радуга». Победитель общероссийского конкурса «В поисках правды и справедливости».

Член Союза писателей России (с 2009 г.)

Живёт и работает в Твери, замужем, воспитывает сына и дочь.

СТЕКЛО

И может быть, я обернусь,
Шестое чувство не обидев.
Настигнет вдруг такая грусть,
Когда, друзей своих увидев,
Застыну и навек пойму,
Что рядом с ними не стоять мне.
И осознаю, почему
На маме траурное платье.
Пойму, что освобождена
От суеты и круговерти,
Что всколыхнуть покой со дна
Души — по силам только смерти...
Похоже, время истекло,
И песня навсегда допета...
Алмазно-чистое стекло
Разделит мир на тот и этот.
На нем появятся штрихи
Незримые от слёз несчастья.
За ним — останутся стихи,
К которым я была причастна.

ВАГОН ДЛЯ ДВОИХ

Слегка простоват, хоть и внешностью Он не обижен,
Махнет проводнице и крикнет: «А можно мне чай?!»...
Столица за годы не стала понятней и ближе.
Такая душила тоска, что хотелось кричать.
Наглядно проносятся титры и кадры в окошке:
Таблички с названиями сел, деревень, городов;
Картинки неброских полей, скучноваты немножко,
Как серость его подмосковная будней и снов.

Она презентабельна, кажется, непокорима,
Запьет горьким кофе печалей своих кутерьму,
Пойдет к проводнице за новою порцией, мимо.
А поезд качнется — Она прислонится к Нему.
Случайно. Но, кажется, так и задумано было
Судьбой, что по шансу на счастье вот так раздает.
Случайно. Но будто Она Его вечно любила,
А Он все искал в мегаполисе взглядом — Её.

А поезд летел, и летели часы разговоров.
И таяли звезды в гранёных стаканах вина.
Заранее оба жалели, что поезд был скорым,
Что есть завершение рельсового полотна...
Конечная станция. Утро. Звонки телефонов.
«Привет! Ты встречаешь?» — по всем раздавалось купе.
Держась крепко за руки, двое шагнут из вагона
И, как в океане две капли, растают в толпе.
Их руки случайно в потоке людском разорвутся.
И в разные стороны жизни помчатся такси.
Трагедией эта разлука могла обернуться,
Когда бы Он в поезде адрес ее не спросил.

На границах, сегодня зыбких
Сыпет время на рапорт рапорт.
И давно уже без улыбки
Слышен шёпот: «Ну, что там Запад?»
Прёт убийственная машина
Бронированным, лютым монстром,
Бороздя не свои аршины
Справедливости плугом острым.
Бесконечною вереницей
За собой оставляет пламя
И распарывает границы,
По стежку вырывая память.
И летят в никуда «верхушки»,
В час для них наступивший, тёмный.
Несогласные — все на мушке,
А согласные — в угнетённых.
На истории всех народов
На костях, на крови, на нефти
Строит будущее свобода,
Маршируя по всей планете.
И суда не страшась на небе,
Всё вокруг ставит ниже рангом.
Не спасает людской молебн,
Плохо верится в бумеранги.
Знать бы, там, на морских просторах
Дул ли ветер попутный в парус?..
Но открытие Христофора
Так и сеет по миру хаос.

РЕЧНОЙ ВОКЗАЛ

Оттого ли роднее душе ты моей, что заброшен,
Предан памяти, прошлому, предан, как я, человеком?
Крест уже постаревшей надежды становится ношей,
Обречением, которое вытеснить нечем и некем.

Здравствуй. Снова дотронусь до стен неприглядных ладонью.
Сероглазое прошлое так же ко мне прикасалось.
И тогда было сердце наполнено негой, я помню.
Но пустует теперь, словно стены Речного Вокзала.

Здесь, в туманы укутавшись, хочется жить до восхода
И вдыхать глубину каждой ночи, меня приютившей,
Под луной провожать бесконечно бегущие воды
И шептать им вдогонку, а может, себе: «Тише, тише...»

Вновь стою на краю то ли прошлого, то ли причала.
А река предо мной, как дорога из сказки, в три вехи.
Тихо зреет рассвет над мостом и своими лучами
В заколоченных окнах и в сердце всё ищет прорехи.

Льют дожди, как одержимые.
Солнце чахнет под арестом.
Мне б поплакать — хоть в отжим меня
Или в солнечное место.

Жизнь — рывками да урывками.
Жизнь — в режиме ожидания.
Надо мной опять обрыв камней,
Гром и молнии сверканье.

Но дышу еще, покамест, я..
За окном из ливней фреска.
Не беда — пить до беспамятства.
Плохо, что напиться не с кем.

