

**Р**одился 16 октября 1979 года в Ленинграде). Поэт, музыкант, музыковед, ведущий на радио.

Лидер группы "Метанойя", один из наиболее ярких представителей современного поэтического рока. Свое творчество сам автор определяет как русскую поэтическую традицию плюс западный прогрессив – рок и называет его провокацией.

Дмитрий Панов обладает уникальным и узнаваемым поэтическим языком. Меткие, хлесткие метафоры, "слова-перевёртыши", фонетика, богатая ассонансами и аллитерациями, черный юмор и самоирония – вот лишь немногие характеристики его стихотворной манеры.

"Сочные жабры бабьи,  
Точные вирши рабьи.  
Как на последнем вздохе,  
Чуют День Шерсти блохи..."

Автор нескольких поэтических сборников, в том числе книги  
"Хранитель Вод" (2006) и около 10 музыкальных дисков.  
Живет в Санкт-Петербурге.

## АНГЕЛЫ УТРЕННИХ РЮМОЧНЫХ

В пепел дороги мои отцвели,  
Ветер оплавил скворечники.  
Песен вчерашних шипели угли,  
Память плели пересмешники.  
Скоро зима — забинтует январь  
Дёсны тоскою щемящею.  
Сердце по капельке выщедит хмарь,  
Выплюнет шкуру пропащую.

Слёзы на кон. Забрюхатили в звон  
Исповедали буфетные.  
Пятнами перегоревших имён  
Ляжем в помин, неприметные.  
И кое-как наобум воскресать  
После пожаращ полуночных.  
Тени со светом в стакане мешать  
Ангелам утренних рюмочных.

Долго ли коротко ли — доползли,  
Веки порвали апрелями.  
В посвист дороги опять зацвели,  
Спрели сугробы купелями.  
Трепет в ладонях опять не сдержатъ,  
Не спеленать в думах сумрачных.  
Новые звоны в мотив заплетать  
Ангелам утренних рюмочных.

03.05.13

## ОБРАСТАЮ

Радиус сотканых суток  
Тянется к полному Пи.  
Скрипы сатиновых дудок  
Лепят лобок из любви.

Можешь — отмойся плевками.  
Хочешь — вздохни и прими...  
Я обрастаю стихами,  
Ты обрастаешь детьми.

Чисел дощатых и тощих  
Чёткий стучит звукоряд.  
Мысли становятся проще,  
Толще становится взгляд.

Кузов с корявыми днями,  
Пазуха с мокрой душой...  
Ты обрастаешь делами,  
Я обрастаю молвой.

Важно смакуя нюансы  
Сквозь многоцветие призм,  
Чинно цедил декадансы,  
Цепко рубил реализм.

Бредил сердцами иными,  
Крысами мерил приборой...  
Ты обрастаешь чужими,  
Я обрастаю собой.

Завтра нас вывернет в небыль,  
Сдует с Хозяйской Руки —  
Кормом подножным у неба,  
Отмелью мутной реки.

И невесомыми снами  
В полночь уйдем босиком.  
Ты обрастаешь корнями.  
Я обрастаю венцом.  
Ты обрастаешь мирами,  
Я обрастаю концом.

Как рассветом пеленали  
 Даль курлычную стреножить,  
 Как закаты разливали  
 В косогорах лунный свет!...

Обернулись пылью дали,  
 Видно, где-то недодали...  
 И сажень несвежей кожи  
 Тащит немощью скелет...

Как пленяли-зазывали  
 Подземелья древних башен,  
 Как сверкали зазеркалья  
 По аккордам и холстам!...

Завернулись ржой медали —  
 Не по тем дворам плясали...  
 Разбежался хрустом кашель  
 По зашторенным глазам...

*Март 2012*

## **НЕ ВРЕМЯ**

Не время разбрасывать камни,  
 Не время пить воду с лица.  
 Не время распахивать ставни,  
 Надеюсь на милость Творца.  
 Не время ловить позывные  
 Распроданных спьяну небес,  
 Не время швырять чаевые  
 На ярмарке дутых чудес.  
 Не время казаться поэтом  
 В пыли фолиантов и крыс,  
 Не время сдаваться приметам  
 И мерить на прочность карниз.  
 Не время палиться Икаром,  
 Не время терпеть до седин.  
 Не время идти под радаром,  
 Не время ползти в магазин.

Не время закручивать гайки,  
Не время задраивать люк,  
Не время раскидывать лайки  
На свадьбах кретинов и шлюх.  
Не время болеть простатитом,  
Не время болеть головой.  
Не время почтить знаменитым,  
Не время ожить под Луной.  
Не время раскапывать кости,  
Не время их сукам кидать,  
Не время плясать на погосте,  
Не время в историю срать.  
Не время столы плющить мордой,  
Не время ни мочь, ни не мочь.  
Давай, наливай по четвёртой!  
Авось, просидим эту ночь...

28.06.13

### **Я НЕ ПОМНЮ (ВИШНИ ЭДЕМА)**

Я не помню, что было до этого.  
Помню лишь непрерывность забвений  
Да поэта в углу неотпетого,  
Да кромешности кровосмешений.

Барагозили до запределицы,  
Бились в быль за гнилое корыто.  
И скрипели корявые мельницы  
На холодных уступах Аида.

Я не помню, что стало, спустя себя.  
Помню только, что вышло без толка —  
Расставаний похмельные насыпи,  
Старых песен неровная чёлка.

Синей осени вязкое тление -  
Экзистенций узлы да экземы...  
Бескорыстие грехопадения  
На заснеженных вишнях Эдема.

Заплетали язык канителями,  
Ворожбою лохматили звёзды.  
Задирали подолы апрелями,  
Ноябрём конопатили гнёзда....

Я не помню, как встречу нездешнее,  
Как забуду следы да наветы...  
Снова сны — как объятия вешние,  
Шепелявые ставни рассвета...

18.07.12

\*\*\*

Дрожали в озноб объятия,  
Сентябрь краснел рябиной,  
Прохлада плела апатии,  
С залива тянуло тиной...

Мерцало о прошлых, хороших днях.  
Сползали пустые вести  
Фасадами в старых пролежнях  
Да крышами сплошь из жести.

Сидели и снова верили,  
Что вечность мудрее утра.  
Увечья стаканом мерили,  
Бледнели похмельем утло.

Тащили стихи калечные  
По скулам да лбам кобыльим,  
И падали просторечия  
Под ноги высоким штилям.

Неслось окаянное "звонче жги!",  
Рвалось свистоплясом синим.  
И дамы ломали зонтики,  
Мешая гламур с мартини.

И кролик с глазами пьяницы  
Ронял в тротуары траур.  
Никто никого не хватится,  
Всё мимо, миледи, фрау!...

Натужные рукопожатия,  
Азарты над картой винной...  
Прохлада плела апатии.  
С залива тянуло тиной...

И город, как будто спросонья — тих,  
Сквозь памяти позолоту,  
В каденциях альбиноньевых  
Навек уходил под воду.

14.09.2012

\*\*\*

Холодным молчанием мучился вечер.  
Курчавым братанием корчились плечи.  
Какие-то тени, какие-то звуки.  
Подошвы. Окурки. Осколки. И руки.

Последними залпами пенились чашки.  
Луна раздвигала белёдые ляжки.  
Стекали в патетику Звуки и Тени...  
И пах формалином собравший их Гений.

14.11.08

## **СМЕХ О ПОТЕРЯННОМ ВРЕМЕНИ**

Порваны смыслы, и белый пегас  
Сменян на пегого мерина.  
Разум — в ошмётках изношенных фраз,  
Вера окладом измерена.

Память запаяна в липкие сны,  
Щёки толстовщиной щерятся.  
В будничный путь от стены до стены  
Проще прощения верится.

Силы — без меры, да некуда встать  
В лужах гниющего семени.  
В липкой ночи продолжает шуршать  
Смех о потерянном времени.

Я умываюсь урочищем смут,  
Прячусь в потливость величия.  
С суток срывая насечки минут,  
Не нарушаю приличия.

Пасмурный дар на сыром ремесле —  
Жидка закваска осенняя!..  
Выцвели грани на дряхлой земле,  
Стёрлись на точке кипения.

Толпы пророков, да некому сдать  
Торбы прибитого бремени.  
В липкой ночи продолжает шуршать  
Смех о потерянном времени.