

Наталья Ковалевская родилась в Ленинграде, окончила Морской Технический Университет. Стихи начала писать с 9-ти лет. Публиковалась в Университетской газете "За кадры верфям", сборнике "СТФ-сегодня", альманахах "Лестница в небо", "Колокольчик", "Реквием". Является слушателем Школы поэтического мастерства "Линии времени". Участвовала в различных поэтических фестивалях и конкурсах. В 2015 году заняла третье место в Фестивале Мелодекламации "Струны города Питера" в номинации "Отечество". Заняла первое место в Фестивале "Цветок в петлице Петербурга на Книжных аллеях" в номинации "О природе". Заняла первое место в конкурсе "Экология Души" в номинации "Экология".

Крыши домов настраивают прицел,
 Хочешь остаться жив - начинай летать,
 Город вмиг изменяющийся в лице
 Громко читает осень свою с листа.
 Сердце вдруг стало маленьким как снежок,
 Да и некстати растаявший антураж
 В общем, не очень зиму то бережет,
 А зима - это сказочный персонаж.
 Месяц на волю вырвался и пропал,
 Хоть объявления вешайте на столбы,
 Или стихи пишите. Его тропа
 В городе, вновь поднявшимся на дыбы,
 Там поросла пугающей нас травой,
 Вечер как прежде чёрен и нагловат,
 Небо, в мечтах манящее синевой,
 Так и останется в ветреных головах,
 Вряд ли вернутся утки, их месяц - май.
 Вряд ли они откликнутся на стрельбу.
 В общем, ты там держись и не раскисай!
 Всё непременно БУДЕТ....когда-нибудь...

ЗДЕСЬ

Знаешь, здесь каждый хочет оставить след,
 Здесь дождь уже льёт как будто десятки лет,
 А солнце слегка проходится по верхам,
 И пусто в карманах, сколько бы ни пахал!
 Здесь с грёзами грозы похожи, но коротки,
 Здесь каждый идет на берег одной реки,
 Но как ни крути вода не всегда честна,
 На счастье, порой, похожа в воде блесна,
 Ключом на неё, как рыбы - и на крючок,
 И сковорода, и масло , и горячо...
 Иллюзия веры в мечту лезет нас спасать,
 Здесь только раз в жизни "Алые паруса",
 А дальше сплошные бури и якоря,
 Здесь каждый второй писатель или моряк,
 Здесь в августе звёзды, падая в пустоту,
 Врезаются в головы, в землю или мечту -
 Из дряхлой землянки - в новенькую избу,
 И сколько таких живёт со звездой во лбу!

Здесь хочется верить в сказки, живя в кино,
Здесь в каждой пустой душе есть двойное дно,
В котором вдвойне страшнее остаться жить,
Здесь лифт, поднимаясь на верхние этажи
Всегда застревает, когда выключают свет,
И прямо, как в жизни, выхода, правда, нет!
А всё, что по правде - сказано за спиной,
Здесь не на войну идут, а идут войной!
Но хочется верить в мир абсолютно всем,
Здесь люди ложатся в пять, просыпаясь в семь,
И думают, что свободны от суеты,
Здесь также ночами разведены мосты,
И также неповторимы любовь и боль,
И с кем бы ни говорил, говоришь с собой.
Здесь тело душе - открытая, но тюрьма,
Здесь столько фонтанов! Можно сойти с ума,
Они под дождем взмывают куда-то ввысь,
И хочется прочь бежать от людской молвы,
Бежать от врагов куда-нибудь второпях,
Но всё же враги страшнее внутри себя!
И наше стальное небо прикладом туч
Огреет наотмашь свеженькую мечту,
Разрежет седое облако вдоль каймы,
И, может, немного солнца возьмет взаймы...

ДОЛГАЯ ДОРОГА В НЕБЕ

Это лето не стоит ломанного гроша,
Поднимаю наверх глаза, там опять тучи,
Фёдор Конюхов вновь огибает земной шар,
Врывая уже рекорд, становясь лучшим.

Он плывёт над землёй, не видя как мир дрожит,
Он как будто бы воздух режет аэростатом,
Разделив пополам небесные этажи,
И земные... что плотно скрыты за белой ватой

Там внизу ничего не видно от облаков,
Внизу на Земле от войн проступила проседь,
Небо гостя встречает радостно и легко,
Будто он больше не земной человек вовсе.

Это даже похоже на сказки простой сюжет,
Человек покидает мир, пристегнув крылья,
И свобода, к которой шёл, на руках уже,
А точнее Он на ладонях её, сильных.

Будто годы шли на Земле пока он летел,
Там рождались дети, старели людей лица,
Мир устал от несправедливости и потерь!
Сколько страшной волей зверей полегло в Ницце?!

Содрогнулись Кабул, Ереван... Но летит шар,
Лёд покрыл его целиком, а потом таял,
Он, отчасти, как отделившаяся душа
Измождённого тела Земли... Мимо птиц стая

Пролетала давно. И в канистрах замёрз чай,
Воздух горло дерёт. А внизу океан Тихий,
Время кажется вечностью! Вновь начало качать!
И Земля провожает ночь... Новый день вспыхнет

Новой страшной трагедией с жертвами... Где ещё?
Как нажать эту кнопку "СТОП", отменив смерти?!
Нам в отличьи от тропосферы здесь горячо!
Не возможно дышать и в конец извели черти!

И земные проблемы вынуждены решать
Те, кто тоже, порой, хотели махнуть в небо,
Но остались...наверное, чтобы Земной шар
В ситуации "турбулентности" впредь не был.

Это лето и этот год или этот век?!
Мы уже потеряли счёт временам жутким!
...Шар снижается, в нём отчаянный человек
Будет снова учиться жить по земным суткам...

ВРЕМЕНА НЕ ВЫБИРАЮТ

Закрываем руками глаза от страха,
Что творится в мире?! Мир обесточен!
Обезличен! Взорван! Стоит у плахи,
Состоит из скобок и многоточий.
Обездвижен! Сгорблен. Уже без маски,
Потерял достоинство и корону,
Обветшали страны, забылись сказки,
Никаких дорог, никаких перронов.
Каждый день мой палец на ТВ-пульте
Подсознательно ищет свои причины,
Говорят, что Запад разбит инсультом,
Говорят, Восток распрямляет спину,
Говорят, надежду в ладони спрячешь —
Её вырвут силой, ломая пальцы.
Мы взрослеем быстро со сверхзадачей,
Принимаем «спайсы», Ислам и кальций.
Отвечаем жестко, отходим быстро,
Мы считаем деньги и килограммы,
Начинаем жить и не видим смысла,
Его ищем в Гугле и Инстаграме.
Замечает мир тонким слоем снега,
В телескопе Марс так зовёт на встречу,
И кого-то жизнь, а кого — телега
Одинаково, кажется, поколечит.
Кто-то купит хлеб, кто-то галстук новый,
Я теряю время в злосчастной пробке,
На руках браслеты или оковы?
Где же эта кнопка, на пульте кнопка?
Выключаю звук, но ничуть не тише,
Кто-то выйти на улицу побоится.
Посмотри, летят, задевая крыши
Гордо, громко птицы, стальные птицы!
Давно пахнет смертью, войной и страхом,
Уживаясь с самой больной мозолью,
Надеваем тёплый халат с запахом,
Маскируем запахи аэрозолем.
И живём обманом, скрываем, верим,
Только время будет таить улики,
Закрывать кулисы, глаза и двери,
Оставляя в лужах от света блики.

Мы всё время вниз опускаем лица,
Шар земной, говорят, он уже пропащий!
Потому что эти стальные птицы
Стали падать с неба намного чаще,
И туман навис над большим болотом,
Собак натаскали бежать за дичью,
И уже трубят — началась охота,
Если есть охотники — есть добыча!
Мы попробуем с силою духа выжить,
Чтобы мест хватило нам всем у края,
Подойдём друг к другу немного ближе...
Времена, мы знаем, не выбирают!

РОЗА И СОЛОВЕЙ

Город теряет силы в морозной ночи,
Капли дождя вчерашнего нынче - наледь,
Тысячи лет обманчива и порочна
Жизнь королевства, скрытого за стенами.

Башни дворцов-небоскрёбов уходят в небо,
Сказочник травит байки простолюдинам,
Что есть на свете вещи нужнее хлеба,
Что человек живёт ведь не им, единым...

И на окраине видели Свинопаса,
Он всё наивно ищет свою принцессу,
Чётко отсортировывая пластмассу,
Меньше сопротивляясь уже прогрессу,

Но, вспоминая корни, он все же верит,
Что красота природы ни с чем в сравненье,
Вот и оставил розы в оранжерее,
Бизнес приносит прибыль. Но без сомненья

Принц невозможно горд или старомоден
И непременно прав, но сгущает тучи,
А с соловьём сложнее, ведь тот к свободе
Прямо с рождения самого был приучен.

И залетает редко. А ту принцессу
Так же как прежде это не потревожит,
Да, император ей всё простил в процессе,
Но сократил довольствие и...вельможей,

С ними гоняет часто по тротуарам,
Видели вон, вчера по одной программе,
Тот, что такой накаченный, ей не пара,
Только всё с ней красуется и Инстаграме.

Ищет принцесса новые безделушки,
Так же за них готова себя растратить,
Полностью с ней согласны её подружки,
Глупость свою увеличивая в квадрате.

Вот ведь откуда ноги растут, вестимо,
Просто одно королевство, не зная меры,
Как-то под музыку "Милого АвгустИна",
Стало вдруг увеличиваться в размерах!

Время осыплет пропасть календарями,
Но не изменит главного симбиоза,
"Фи!" - в нём принцессы искренне повторяют,
Также в нём Свинопас, соловей и роза.

Город теряет силы в морозной ночи,
Капли дождя вчерашнего нынче - наледь,
Тысячи лет обманчива и порочна
Жизнь королевства, скрытого МЕЖДУ НАМИ...