

Наталья ИСАЕНКО

ДВЕ ПОЛОВИНЫ

* * *

Я режиссёр надуманных проблем,
Я сценарист несдержанных полемик,
Профессор нерешаемых дилемм,
Запутанных вопросов академик;

Дизайнер неразгаданности снов,
Противоречий явных политолог,
Бухгалтер миллиона глупых слов
И птицы счастья тайный орнитолог...

* * *

Июнь. И хочется клубники.
Валяться хочется в траве.
И так игривы солнца блики,
И полный хаос в голове...

Себе сплела я на запястье
Браслет из юных васильков.
Меня привить вакциной счастья
Сегодня каждый миг готов.

* * *

Июньский вечер вывесил луну
На бархат неба жёлтым медальоном,
Включил он фонари и тишину,
Чтоб дать нацеловаться всем влюбленным.

И озера безветренная гладь
Послушно лунный лик отображает.
Бесшумную ночную благодать
В моей душе ничто не нарушает.

ПОЗДНИЙ АВГУСТ

Зарумянились яблоки дружно
И на ветках висят, улыбаются.
А досадные хлюпкие лужи
На дорогах всё чаще случаются.

Засинелись почти до чёрного
Переспевшие сладкие сливы.
Нет уж прежнего ритма проворного –
Вечерами темно и сонливо.

Осень к лету настырно соседится,
Завлекает закатами красными.
Я созвездье Большой Медведицы
Наблюдаю ночами ясными.

И я вижу, как с неба звёздного
Яркой искоркой звёзды падают.
Тихой прелестью августа позднего
Уходящее лето радует.

* * *

Сказало лето «до свидания»,
Купив билет на самолёт.
Минуя залы ожидания,
Прошло стремительно вперёд
Без багажа к воротам вылета,
Лишь взяв с собой ручную кладь.
Флакон дождей, случайно вылитый,
Не захотело забирать.
Слегка поежилось от холода
В цветастом тоненьком плаще.
Всем улыбалось очень молодо
И без усталости вообще.
Рукой махнуло на прощание,
Мол, не грустите, вновь приду,
Своё сдержу я обещание,
До встречи в будущем году.

ОСЕННЕЕ

Осени начало
В окна постучало
Старой веткой клёна,
Всё ещё зелёной.
Осени начало
Лодкой у причала
Вёслами взмахнуло,
И в лицо пахнуло
Прелью и дождями,
Мхом и желудями.
Осени начало
Птицей прокричало
В поднебесных кронах,
Всё ещё зелёных.
Осени начало
Песней зазвучало
Об ушедшем лете,
О тепле и свете...

* * *

Мы заложники осеннего дождя,
Тучи серые на небе в полном сборе.
Старый клён похож на древнего вождя,
В жёлто-красном головном уборе.

Дождевой свершается обряд,
И танцуют пузыри на лужах.
Разноцветной осени наряд
Солнцем не прогреет, не отутюжен.

Хмурых дней дождливых пелена
Сыростью насквозь всё пропитала.
Мокрая листва огорчена –
Жаждет расписного карнавала.

НОЯБРЬ

Ноябрь сер, ноябрь хмур,
Растратил золото без спроса.
Спешащих утренних фигур
На мокрых тротуарах рассыпь...

И холод крепкой пятернёй
Мне под пальто бесстыдно лезет...
А небо сблизилось с землёй.
На крышах тучи. Тонну весят.

И под нажимом их лавин
Взять света хочется в рассрочку...
Ноябрь серый придавил...
Но не поставил в жизни точку.

РОЖДЕСТВЕНСКИЕ ЁЛКИ

У кого-то ёлка скромной барышней
Тихо в уголочке притулится.
У кого-то, вся сверкая взбалмошно,
В центре дома встанет светской львицей.

Но не суть – ведь все они красавицы,
Таинства ночного провозвестницы.
Оберегом мощным в дом наш явятся
Вечности волшебные ровесницы...

КАНАЛ НОВОСТЕЙ

Гвозди новостей остриём входят в голову.
Фраза за фразой, всё глубже и глубже.
Слов извергается раскалённое олово,
Враз превратившись в бурлящую лужу.

Страшно, что вдруг упаду в эту прорву я.
Робкая удочка ожидания заброшена:
Очень, наверное, было бы здорово
Завтра поймать ею новости хорошие...

* * *

Море пахнет арбузом и крабами –
Мне б в багаж его запаковать...
По дороге смоленской, с ухабами,
Довезти бы, не расплескать.

А когда суетой городскою
Будет каждый расписан шаг –
Море выпущу солью морскою,
В тёплой ванне его размешав...

ЛЕТНИЙ ЛИВЕНЬ

В ливень без зонтика –
Чем не экзотика?
Громкие возгласы,
Мокрые волосы...
Плавать по площади
Было попроще бы!
Вызов эстетике –
Дождь и косметика!
С неба льёт без конца –
Тут не до зеркальца!
Будет не слишком ли –
Туфли под мышкою?!

БАЛ-ДЕФИЛЕ

Все лица – маски,
Все платья – макси:
Бал-дефиле.
Бокалы – чарки...
Открылись чакры
Навеселе.
Воланы, баски –
Купи за баксы
Парад-алле.
Безумно броский
В формате прокси
Бал-дефиле.

* * *

По венам и артериям
Бежит, вскипая, кровь.
И нет таких критериев –
Оценивать любовь.
И нет таких критериев,
Чтоб истины венчать.
Как платье, возраст мерим мы,
Чтоб новое начать...

В сердце жирная пиявка
Щедро вскормлена.
На любовь твою заявка
Мной оформлена.
Нам пора её начать
Рассмотрение
И давно уж изучать
Силу трения
Тех характеров, что жгут,
Сыплют искрами.
Да, любовь – нелёгкий труд,
Зато искренний.

ГОВОРИ

Ты со мной говори, говори.
Я в молчанье твоём одичала.
Уничтожить бы календари,
Чтоб вернуть отношений начало.

Дай мне выпить хотя бы глоток
Той дурманящей душу настойки,
Что рождала признаний поток
И меняла в сознание настройки.

В том порыве взаимно пылать
Нам и ночи, и дня не хватало.
А теперь так просторна кровать,
И на ней у нас два одеяла...

Как-то наспех, порой невпопад,
Формулируя мысль односложно,
Выясняем, кто в чём виноват –
Только выяснить вряд ли возможно...

Не молчи. Говори, говори,
Мы обиды порвать можем в клочья
И вернуться до самой зари
В те далёкие пылкие ночи.

На меня ты, как раньше, смотри...
Помнишь, сердце в груди как стучало?
Ты со мной говори, говори,
Чтоб вернуть отношений начало.

КОФЕ С АРОМАТОМ СЧАСТЬЯ

Крепкий кофе с ароматом счастья
Ты сварил сегодня для меня.
За окном дождливое ненастье
Не испортит мне начало дня.

А густая сливочная пена –
Необыкновенная на вкус.
Счастья ароматом непременно
На весь день сегодня запасусь.

И тогда от всех вокруг напастей
Для меня он будет, как броня.
Крепкий кофе с ароматом счастья –
Радостный глоток начала дня.

ОСКОЛКИ ХРУСТАЛЯ

Жизнь – это хрупкий хрустальный сосуд,
Который Всевышнего руки несут.
На этом сосуде есть тонкий узор –
То линий судьбы предначертан набор.
И каждый себе выбирает свой путь,
С которого трудно потом повернуть.
Но годы проходят – темнеет хрусталь,
Всевышнего взгляд устремляется вдаль...
Он пальцы на миг тогда может разжать,
Не в силах хрустальный сосуд удержать.
Осколки его станут тысячей слёз
У тех на щеках, кто вас любит всерьёз...

МЫСЛИ

Как крупные астероиды,
Мысли о тебе
Врываются в голову,
Разбивая оболочку
Здорового смысла,
Который смешивается
С клубами глупости,
Вырывающимися из желания
Уничтожить чувства.

ДВЕ ПОЛОВИНЫ

Мы храним свои страхи под грифом
И стучимся в закрытые двери,
Мы стремимся гоняться за мифом
И не верить тому, кто нам верен.

Не отрезана связь пуповины
От уютного отчего дома...
Мы с тобою как две половины
Одного и того же синдрома...