

# Николай ЧЕПУРНЫХ

## «И ЛУННЫЙ СВЕТ НЕ УДЕРЖАТЬ В ГОРСТИ...»

\*\*\*

Давно к стихии вольного стиха  
Не обращал я жаждущего взора.  
Душа была незряча и глуха,  
Как чья-то тень блуждая без призора.

А сердце...

Сердце так вдруг застучит –  
Предвестником нечаянной угрозы...  
Нет, обо всем, что «плачет и болит»,  
Не выразить строкой «суровой прозы».

Печаль, разор – куда ни посмотри,  
В окрестностях – таких родных и милых...  
Из века в век – сквозь мглу,

сквозь пустыри

Ведут толпою нас поводыри,  
А вывести на белый свет не в силах.

На чьи-то плечи руки положив,  
Иду и я, как крот, не видя света,  
Не отличая истину от лжи,  
Благою весть от гнусного навета.

Иду... Куда? И где конец пути?  
Где тот причал, что справедливым создан?  
Причала нет.

И недоступны звезды,  
И лунный свет не удержать в горсти!..

\*\*\*

О, если б мог выразить в звуке...  
(Г. Лишин)

Хотел бы в единое слово...  
(Л. Мей, из Г. Гейне)

Как мёртвые, сцеплены руки,  
Недвижные, немы уста...  
В груди не рождённые звуки –  
Не лягут на плоскость листа.

Не выхлебал горечь... Не вызрел...  
Не выносил боль до конца...  
И гулкое слово – как выстрел,  
Ничьи не встревожит сердца.

...Когда жизнь швырнёт безыскусно  
За дальний, незримый порог,  
Быть может, вслед скажет кто грустно:  
«Всё знал Он! Все пережил чувства!  
Лишь выразить в звуке не смог...»

\*\*\*

Но ничего в прошедшем мне не жаль...  
(С. Есенин)

Тишина... В неоглядную даль  
Щедро солнце макает весло.  
Мне былого нисколько не жаль.  
Но мне жаль, что бывое прошло.

С каждым мигом весомее груз,  
Бытия истончается нить...  
И такая вселенская грусть,  
Что мне хочется волком завывать.

А потом роковое число  
Занесёт в свои своды скрижаль.  
Мне былого нисколько не жаль,  
Но мне жаль, что бывое прошло...

\*\*\*

С годами – тяжелей рука,  
Висков белее серебро...  
И все безжалостней века  
Гнут в три погибели перо.

Но, покоряясь силе их,  
По Божьей милости – терплю.  
И в волоките дней земных,  
Где нет уже друзей иных, –  
Железным перышком скриплю.

\*\*\*

Истовый ветер на сто голосов  
Стоны разносит окрест...  
Машут погосты руками крестов:  
– Нету, родимые, мест!

Только «родимых» несут и несут,  
Ширится, пухнет погост.

Здесь, обретя свой последний приют,  
Тихо возносятся души на Суд,  
Путаясь в ветках берез...

## **СНОВИДЕНИЕ**

Чтоб глубже – до самого донца –  
Познать краски мира «анфас»,  
Калеными иглами солнца  
Я выколол яблоки глаз!

Не вынеся раны жестокой,  
Я умер – от боли и слез.

Вдруг ангел ослепшие ока  
Из бездны извлек из глубокой  
И к горней вершине вознес.

Ни зги в темных стенах чертога...

И вновь – не поняв сего: как? –  
Незрячий – у в и д е л я Бога,  
А Бог глядел кротко и строго...

Холодный рассеялся мрак.

Увидел я страждущим сердцем  
Весь мир – в брызгах света и тьмы...  
И не было в мире том смерти!  
А были волшебные сны!

## НЕМОТА

В подлунный мир рассвет вралст...  
Вспорхнула ночи тень...  
Ты ничего не написал,  
Поэт, за целый день!

И завтра – вновь тетрадь чиста.  
И после... И потом...  
И в помощь кроткого Христа  
Позвать холодные уста  
Немым не могут ртом.

Лишь глухо эхо вдалеке  
Вдруг станет рокотать,  
Играя звуками в «строке»...  
А что – не разобрать...

## БУДЕТ...

Словно ветер, стокрыл, свободен.  
Сквозь преграды легко лечу.  
Пусть кому-то я не угоден,  
Мыслю так, как того хочу!

Вся от пота мокра рубаха –  
Вяжут думы вязанки строф...  
Но живу ощущеньем краха,  
Человеческих катастроф!

Первый снег, что сегодня падал,  
Не прикроет земную чернь...  
Будет в мире плодиться падаль,  
Как чума, расползаться червь.

Будут мерзко свиные рыльца  
Громко хрюкать, кривляться, врать.  
Будут в душах шакалы рыться,  
Плоть живую когтями рвать...

## ОБРАЩЕНИЕ К СЕБЕ В МИНУТЫ УНЫНИЯ

Посмотри, как солнце восходит,  
Тонны света сея кругом...  
Как луна со звездами бродит  
В бесконечном небе ночном.

Слышишь мира вещие звуки?  
Видишь поле желтое ржи?  
Вознеси к Создателю руки,  
Поблагодари, что ты – жив...

\*\*\*

Утро туманное...  
(И. Тургенев)

Образ один переходит в другой,  
Так неприметно, неуловимо...  
Бровь изгибается строгой дугой,  
Локон трепещет меж пальцев игриво.

В памяти прошлое как удержать?  
К сердцу какой приневолить уздою?  
Если бы Время нацелилось вспять...  
Только подумашь – хлынет опять:  
«Утро туманное, утро седое...»

\*\*\*

... А когда прихожу домой  
(Ожидаемое волнует),  
То жена моя, Боже мой, –  
Обнимает меня, целует!

Взгляд лучистый ее ловлю...  
И пока не дошло до чаю:  
– Любишь? – спрашивает.  
– Люблю! –  
С поцелуями отвечаю.

\*\*\*

Весна!..  
На ветках вспухли почки –  
Чтоб к жизни новой  
Пробудить ростки.  
... Так пред рождением  
Сына или дочки –  
Твои нальются  
Силою соски!

\*\*\*

Слепо гладит моя рука  
Твои волосы, грудь и плечи...  
Стон срывается с языка  
На высоком любви наречьи.

Изворачиваешься змеей,  
Всею страстной, горячей кожей...  
Тише! Тише! Ах, Боже мой! –  
На кого мы сейчас похожи?!

\*\*\*

Милая! Я за Иркутском где-то...  
За окошком – тощие поля.  
В серебристый иней придета  
Здесьняя суровая земля.

Позади и впереди дорога,  
Еду я уже который день...  
Все, как прежде: бедно и убого,  
*«Покосившиеся избы деревень...»*

\*\*\*

Сегодня так светит луна!  
А кто-то плачет в три голоса...  
Не плачьте! Пришла весна,  
Как пахнут весной твои волосы!

Осторожно я трону их,  
Расчешу, словно гребнем, пальцами.  
Пусть струится для нас одних –  
Желтый свет – сквозь небесный панцирь!

\*\*\*

За окошком голуби целуются,  
Сколько нежных видели мы сцен!  
Так, пойдем, жена моя, на улицу –  
Отдохнем от скучных, серых стен.

Пусть растреплет ветер твои волосы,  
В грудь меня ударит наотмашь...  
Счастливы я нести в душе твой голос,  
Что другой меня ты – не отдашь!

\*\*\*

Еще ты не проснулась до конца,  
Еще тобой играет сон, балуя.  
Но тянешь – с чуткой жадностью птенца –  
Горячие уста для поцелуя.

А следом – кроткой нежности порыв,  
Как дождь в грозу, лавиной нарастает.  
И, словно острый песенный надрыв,  
Через меня корнями прорастает.

И как бы ни был грубый мир жесток –  
Любой беды я поломаю звенья,  
Коль будет в помощь мне – один росток  
Твоей любви.

Для сил и вдохновенья!

## МАРИНЕ

Есть вопрос, на который вовеки не будет отвечено...  
Сонм ученых бесславно падет пред загадкой сей...  
Почему я люблю? Почему я люблю эту женщину –  
Кровь и плоть повенчавшую с кровью и плотью моей?

От июльского ветра высокие травы колышутся...  
От высокого духа окрест колокольцы звенят...  
Почему лишь Её – лишь Её тихий голос мне слышится?  
И зовет! И волнует! И в высь поднимает меня!

Жизнь-шарманка вращает железные, острые лопасти...  
В крайний час пароход протрубит и исчезнет вдали...  
Но останется след – яркий свет нашей солнечной повести:  
Как мы счастливы быть в этом сумрачном мире могли!

\*\*\*

Но между ними есть одна, до которой  
не касается человек, которую не топчет  
животное: одни птицы садятся на нее  
и поют на заре. Железная ограда ее окружает;  
две молодые елки посажены по обоим ее концам:  
Евгений Базаров похоронен в этой могиле.

*(И. С. Тургенев. Отцы и дети)*

От сердечных глухих ударов –  
Не расслышать, как падает лист...  
Шапки прочь, друзья, – умер Базаров –  
Лекарь и нигилист.

Путь тернистый столетьями выжжен,  
Но отчетлив оставленный след...  
Может, в Нем я нечаянно вижу  
Свой – хотя б отдаленный – портрет.

Мы, наверно, смогли б подружиться,  
Я, быть может, спасти Его смог...  
Оторвавшись от ветки, кружится  
Лист, как жизни нескладной – итог.

Оживляя минувшего лики,  
Как последнюю в жизни красу, –  
Две живых, ярко-алых гвоздики  
Я ему в мыслях светлых несу.



И с душою – от грусти свинцовой –  
Я о том еще пуще грущу,  
Что ответной любви в Одинцовой  
Не нашел Он. А я – все ищу!..

\*\*\*

Осень... Мокро... Стынут плечи  
На нагих кустах.  
Ветер воет, словно леший,  
Нагоняя страх.

Ко двору попасть успеть бы,  
Забежать в избу!  
Чу!.. Оглядываясь, ведьма  
Вылезла в трубу.

Подхватив шелковы юбки,  
Припустилась в ночь –  
У подруг веселых – в ступке  
Чепуху толочь!

\*\*\*

Дни проходят... И, вот, все сильней  
Голос родины милой мне слышен!  
Я вернусь обязательно к ней, -  
Указание выполнив *Свыше*.

Пронесется стрелою гроза,  
Как желанная сказка о чуде...  
И в мой дом принесет стрекоза  
Запах поля в ромашковом блюде.

Выйду ночью – к деревьям, кустам,  
Позабыв до утра о ночлеге...  
А по звездным далеким мостам  
Будет месяц катиться в телеге!

\*\*\*

После разлуки, зимних метелей  
Аисты света домой прилетели.  
Плуг режет землю. Жирная пашня...  
Аисты ходят за плугом бесстрашно.

Клювы – как ножницы,  
ноги – как спицы,  
Добрые! Светлые ангелоптицы!..

\*\*\*

Едем полем – ни валко ни шатко –  
Я, отец мой, на тряской телеге.  
Молодая, с нравом, лошадка –  
Подходящий предмет для элегий.

Мнут высокую травку копыта.  
И сбивают короны ромашкам.  
Злобных мух отгоняя сердито,  
Лупит хвост по спине и по ляжкам.

В дальний край облака-обозы  
Волокут свой эфирный груз.  
Едем мы... Едем и... О, Боже! –  
В небесах будто сам Иисус!