

# Диана КАН

## СУДЬБЫ ЛИРИЧЕСКИЙ ПОДСТРОЧНИК

\*\*\*

Мы пока с тобой помолчим об этом...  
После битвы-молитвы поделимся в stori?  
Как икс-игрек вдруг обернулись Зетом  
И красуются рядом – да-да! – на заборе.  
Без икс-игрека сложно войну осилить.  
Не считай икс-игрек презренным матом:  
В сорок первом с ним в атаку ходили  
Наши деды, вырвав чеку гранаты.  
Если ты родился на свет поэтом,  
Да не просто поэтом – поэтом русским,  
Ты поймёшь, что мы зачеркнули Зетом  
Европейские пошлые перезагрузки.  
Если ты родился на свет человеком,  
А не суетно либеральным фигляром,  
Поневоле становишься вещим Олегом,  
Чтоб отмстить неразумным новым хазарам.  
И пусть песня Победы ещё не спета,  
И ещё Христос попускает Иуде...  
Мы с тобою поэты эпохи Зета –  
Несмотря ни на что – счастливые люди!

\*\*\*

«...Я простой советский парень,  
Не был раньше в высшем свете...» –  
Скромно отвечал Гагарин  
Королеве на банкете.

«Ложки-вилки справа-слева...  
Политесам не обучен...»  
Улыбнулась королева:  
«Да и я немногим лучше!

Что нам правила some time?\*

Чувствуйте себя, как дома.  
И давайте поболтаем,  
Словно мы сто лет знакомы...»

...Эх, девчата! Без обиды –  
Будь студенткой в скромном ситце,  
Джиной будь Лолобриджидой –  
Ты обречена влюбиться.

Будь ты королевой даже,  
Позабудешь про приличья.  
Станет протокол неважен  
И дресс-коды безразличны.

Рядом с ним себя любая  
Ощущает поневоле,  
Долю бабью забывая,  
Королевой и звездю!

Но ему опять неймётся...  
Озаряя мир улыбкой,  
Он взлетит навстречу солнцу  
И – попробуй, удержи-ка!

*\*Примечание: sometime – иногда (англ.)*

\*\*\*

*Светлой памяти поэта-фронтовика  
Ильи Семёновича Павлова*

Не дезертиров, не вредителей –  
В России судят победителей.  
В патриотическом поту  
Анафематствуем: «Ату!»

Ату их, бравших Будапешт,  
Тупое скопище невежд.  
Без них мы б пиво пить могли -  
Баварское, не Жигули!

Он Зальцбург брал, он брал Берлин!  
Не фронтовик, а сукин сын.  
О внуках разве думал он,  
Подняв в атаку батальон?

Он, бравший Секеш-вехер-вар,  
Всех нас подставил под удар.  
С тех пор ни внук его, ни сын  
Не знают вкус венгерских вин.

...Но не моги шепнуть «ату»  
Тому, кто брал Алма-ату.  
И кто на штык освоить мог  
Заветный тыловой паёк.

...Прощать уродов не впервой.  
Прости меня, мой дед-герой.  
Цивилизованно живём.  
Баварское в России пьём.

Но что-то, братцы, без обид -  
С баварского меня мутит.  
И как то тянется рука  
К холодной трезвости курка.

\*\*\*

Смотрит с портрета Владимир Ильич,  
Смотрит с иконы Владимир Креститель,  
Как на столе воцарился кулич,  
И превратилась хрущёвка в обитель.

Не вспоминая про свой партбилет,  
Видя, как крашенки-яйца лелеют,  
Смотрит, лукаво нахмурившись, дед,  
Но возражать почему-то не смеет.

Кисти в гуашь окуная с утра  
И живописцем себя ощущая,  
Словно окрестная вся детвора,  
Крашенки в писанки я превращаю.

Родина бодро идёт в коммунизм,  
Словно в красивую добрую сказку.  
Как живописен мой соцреализм  
Майской порой на советскую пасху!

Бабушка средь суеты загрустит:  
В храм бы, да вот искушает нечистый.  
Дедушка в храм ей идти не велит.  
Помни, твердит, ты жена коммуниста!

На кумачовых яичках зарю  
Я вдохновенной гуашью рисую.  
Женечке Чикильдину подарю  
И троекратно его расцелую.

Не позабудут вовеки уста  
Вкус целомудренных тех поцелуев...  
Празднуем мы Воскресенье Христа,  
Не поминая Всевышнего всеу.

## **ИСТИНА ШУКШИНА**

Мы все – немного чудики.  
А ты у нас – один!  
Нам истину на блюдечке,  
Преподнеси, Шукшин!

Она, по-русски ёмкая,  
Необходима нам.  
И с голубой каёмкою,  
Конечно, по краям.

Её ты в муках выстрадал,  
Когда ночей не спал.  
Но неподкупной истины  
Язвительен оскал.

В порыве откровения  
Ты нам её изрек  
В угрюмом окаймлении  
Сибирских вольных рек.

...Пока молчим растерянно,  
Над ней глумится враг...  
Подарена... Потеряна!..  
А без неё – никак!

\*\*\*

Татарник да вишарник –  
Заброшенная дача.  
Не будь неблагодарным,  
Взгляни на мир иначе!

Всяк, в этом мире сущий,  
Своей свободой дышит –  
Сорняк дикорастущий,  
Что опекаем Свыше.

Всё, битое судьбою –  
Не скопище заброшек,  
Включая нас с тобою  
И всех бродячих кошек.

Вишарник в небо рвётся.  
Татарник небом дышит.  
И пьяный бомж смеётся,  
Закусывая вишней.

\*\*\*

Россия окаянная,  
Себе же на беду –  
У рьяного Ульянова  
Идёшь на поводу.

Лентяя он не празднует –  
Нежданный этот гость.  
Наивная напраслина –  
Помилует, авось!

Тебе он пустит кровушку,  
Он жалости неймет.  
Последнюю коровушку  
С подворья прочь сведёт.

Но не отринешь совести,  
Хоть рублена с плеча.  
Братоубийства болести  
Молитвою леча.

...Дороженьку унылую  
Протопчешь на погост.  
...Зато увидишь, милая,  
Как внук взлетит до звёзд.

\*\*\*

Ей не впервой по осеням невеститься,  
Ведь за погляды денег не берут,  
Не призывая на себе повеситься  
По автострадам мчащихся иуд.

Ты можешь кипятиться, спорить, ссориться,  
Но разве не иуды ты и я,  
Сбежавшие когда-то в мегаполисы  
От сельского наивного житья?

Полным полно таких по мегаполисам  
Серебренникам скорбный счёт ведут...  
За нас она и кается, и молится,  
За нас, за неприкаянных иуд.

Она дрожит, не злясь на нас нисколечко.  
Невинная – исполнена вины!  
И добавляет терпкой зябкой горечи  
В осенние пророческие сны.

И жарко закипают богоданные  
Предательские слёзы на щеке,  
Когда осина, солнцем осиянная,  
Сгорает на осеннем сквозняке.

\*\*\*

На распахнутом настезь просторе  
Город мой, белокаменный князь,  
Азиатским ветрам непокорен,  
Что приходят, до неба клубясь.

Он расскажет немало историй,  
Обойдётся при этом без слов...  
Орен, Орен, ветрам непокорен,  
Ибо сам – повелитель ветров!

Созерцаем высокие звёзды,  
Небосвод зажигаем с утра.  
На станицы, погосты, форпосты  
Насылаем шальные ветра.

Но всегда вопрошаю при встрече:  
«Город детства, да кто ты таков?  
Как ты смеешь мне вечно перечить,  
Мне, законной царице ветров?..»

Но и он себе ведаёт цену:  
Хоть не будет трезвонить о ней.  
Горделивый, строптивый, степенный  
Повелитель ветров и степей.

Я б, наверно, не стала поэтом,  
Пересмешница и егоза,  
Если б мы не схлестнулись на этом  
Много-много столетий назад.

\*\*\*

Презрев балады, саги, оды  
И обездоленную Русь,  
Штудирую гражданский кодекс  
Не абы как, а – наизусть!

Сутяжники и кверулянты  
Его толкуют вкривь и вкось -  
Все те, кто обделён талантом  
И на талант лелеют злость.

Живи на свете, как угодно.  
Будь вдохновен и знаменит.  
Но помни – их гражданский кодекс  
Тебе презренья не простит.

Изображая неподкупность,  
Разводят толки за спиной -  
Толкут гнилую воду в ступе  
За наименьшем ключевой.

Судилища да пересуды  
Среди излюбленных утех.  
Христами мнят себя Иуды,  
Шалавы порицают грех.

Здесь я прошла злословья школу  
Вживую – вовсе не из книг...  
«Подонки!» – крикну для прикола.  
Все обернутся в тот же миг!

\*\*\*

Любить сентябрь – опасное искусство –  
Взасос, взахлёб, наотмашь и навзрыд.  
Ведь в том, что осень – очень-очень грустно,  
Меня и Пушкин не разубедит.

Казалось бы – по золоту ступаем,  
Ещё навзрыд не плачут небеса.  
Но журавли уже собрались в стаю,  
Мол, и синиц вам хватит за глаза.

Казалось бы, у яблоч летний привкус,  
И у небес лазурный окоём.  
Но расставанья безутешный искус  
Явил себя насмешливо во всём.

Через окно, распахнутое в небо,  
Нездешней безутешностью сквозит.  
Разлюбишь элегическую небыль,  
Будь даже ты лирический пиит!

Ах, Пушкин, Пушкин! Это ж сколько надо  
Душе поэта света и тепла,  
Чтоб эту беспросветную награду  
Воспеть строкой, сгорающей дотла?

Ах, осень-осень!.. Грустен очень-очень  
Степных небес венчальный окоём.  
Горит судьбы лирический подстрочник  
Неугасимым пушкинским огнём.



\*\*\*

Дурак дурака видит издалека.  
Вор видит вора, поэт прозревает поэта.  
Бездарь на бездаря не поглядит свысока...  
Видим друг друга по непостижимым приметам.

Воры при деле и бездари все при чинах.  
Мерзость, в причины которой не стану вдаваться.  
Ну, а собратья-поэты витают в заоблачных снах,  
Чуждые скрипу нотаций и звону овец.

Светский приём или великосветский сходняк –  
Не изменить место встречи поэтов в России.  
Вновь мы встречаемся не абы с кем абы как –  
А потому что сюда нас с тобой пригласили.

...Богopodobие – самый священный закон  
В мире, где люди, любя, убивают друг друга.  
Льют покаянные слёзы у кровоточащих икон,  
Не покидая при этом порочного страшного круга.

Вечной поэзии вещей горячечный бред  
Нам повествует об этом всё тише и горше...  
Из целой толпы чужих я узнаю тебя, поэт,  
И ты улыбнёшься ответно мне, как заговорщик.

\*\*\*

Жизнь, что казалась жуткой,  
Вдруг оказалась шуткой –  
Кроткой улыбкой Бога,  
Что пошутил немного.  
Стерва – любовь земная! –  
Не подарила рая.  
Женское счастье, где ж ты?  
Тают в ночи надежды!  
Что там ещё осталось?  
Мудрость? Такая малость...  
Теплится сквозь химеры  
Вербная ветка веры.  
Всё, что ждала всерьёз ты –  
Вылечат вербохлёсты...  
... Бог обещал спасенье  
В Светлое Воскресенье!

Над станицей гуляют зарницы  
Не боятся в ночи заблудиться  
Озаряют амбары и грабли,  
И крылатый колодец-журавлик,  
Что навеки повязан с землёю,  
Хоть о небе тоскует порою...  
Озаряют пространства темницы  
Загулявшие эти зарницы.  
Синяки озаряют на лицах  
Тех, кто в грабли опять оступился...  
Озаряют попутно погосты –  
И кресты на могилах, и звёзды...  
Но однажды шальные зарницы  
Забредают к влюблённым на лица...