

## На краю мира

Родилась в апреле 1958 года в селе Мурафа Богодуховского района Харьковской области. Закончила Харьковское художественное училище. Художник, поэт, эссеист. Стихи публиковались в журналах «Арион», «Алконост», «Воздух», «Волга», «Дети РА», «Донбасс», «Знамя», «Смена», «Союз писателей», «Стых», «Крещатик», «Ното Legens”, “НАШ», «Новый свет», альманахе «Черновик» и других. Участвовала в коллективных сборниках и проектах: «Дикое поле», «Время Ч», «Феминизм под любым другим именем в Украине», «Верлибры Пушкину», «Культурный герой», «Сборник анонимных текстов», «Я – тишина» и других. Автор 5 сборников стихов. Лауреат премии им. Б.Чичибабина (2000г). Предлагаемая подборка называется «На краю мира» – была подготовлена 10 февраля 2022 года.

\* \* \*

Воздушный фронт, воздушный флот.  
И как случается в апреле,  
Гольфстрим усталости плывет,  
толкая мокрые качели  
плечом. Молчальница-вода,  
трепанги памяти укромной.  
Вот на морском коне солдат  
несется узенькою кромкой  
с грибами бреда на песке,  
оттенка нутряного сала.  
И все внутри. Лишь на виске  
прожилка синяя дрожала.

\* \* \*

Локоток рассвета окунулся в пруд.  
Первая поклевка. Евангелистский труд  
Присутствует осина буквою глаголь.  
В кислороде синем слабый алкоголь.  
Тотальное покрытие. Знаешь – так молчи.  
И слушай, как в руках Петра звякают ключи.

\* \* \*

Необязательное чтение  
Страдал неконтролируемым  
стихонаписанием.  
Хлипкие каракули.  
Не брезговал, поднимал с земли  
мелкие старые рифмы,  
радовался, если «на орла»,  
собирал молоко одуванчиков  
и хрустящие лапки мертвых жуков.  
Маялся, мытарствовал,  
терял зубы,  
обрастал ракушками редких любимых слов,  
как днище корабля, севшего на мель.  
Бумажный кораблик Бога.

\* \* \*

Об смуглую шейку скрипки нагретые пальцы.  
Мозоль на каждой подушечке  
для булавок – приколоть пяденицу –  
любой музыкальный момент закончится.  
А живая скрипка – каждому больно,  
сочится круглая ранка зверька,  
инструмент, созданный для напоминания  
о море.  
Точеная летальная модель.  
Лаковый корпус сил.

\* \* \*

Пастеризованные будни.  
Еще сегодня мы побудем,  
проснемся, дальше проживем.  
Антиреальное давление –  
природы личное послание.  
Ума палата номер шесть.  
Почему люди не читают,  
интересовался доктор,

улетая  
после последнего бокала шампанского.

\* \* \*

Маленький кожаный кошелечек сердца  
потерся по швам,  
ослабела металлическая защелка  
из двух шариков (поцелуйчик),  
высыпается мелочь,  
звенит по ночам в ушах,  
особенно в августе,  
когда звезды с черного неба падают  
и так полынь пахнет!

\* \* \*

лицо степи круглое, плоское  
бурятское или монгольское  
ветром в кровь расцарапанное  
шаркает богомолица  
корни наружу вывернуты  
грубые швы с изнанки  
облака белое вымя  
струей проливается в ямки  
и норки сусликов свищущих  
денег здесь не бывает  
убранство скудное голое  
овцы в степи перекатываются  
как отсеченные головы  
ковыль что-то помнит тянется  
сукровицы кадастра  
государства пусть разрушаются  
степь никого не отдаст  
твердеют жиры подкожные  
антрацитовые и сланцевые  
совсем затупились ножницы  
времени и пространства

\* \* \*

А тени-то уже не те,  
толстеют, склонны к немоте,  
нет неги в них и нет прозрачности,  
подстрочник. Линия плеча  
от подбородка скрипача,  
ввинтившегося в темень фрачную,  
и всё к себе, всё очень личное  
наматывается на смычок:  
прыть беличья, беспечность птичья,  
не холодно, не горячо.  
Такая августа политика,  
чьи дни, как дробы сокращаются,  
а тени всё темней и длительней,  
как заговорщики в плащах.

\* \* \*

Вгрузаешь в августа смолу  
сосновую. Вгрызайся в мякоть  
медовых дынь, втяни слюну.  
Полезнее кусать, чем плакать.  
Кто будет печься о тебе?  
Пока избыточность барокко  
шумит в садах, знай, ешь и пей,  
не затворяя на ночь окон.  
Сквозняк страницы книг листает,  
летучи дни, летучи мыши.  
И полночь потная, босая  
пьет красный сок из черных вишен.

\* \* \*

Горсть августа насытит и напоит.  
Одни согласные. Всего не проглотить  
и впрок не сохранить звучанье горловое  
природы тучной. Золото и жесьь,  
и шерсть, и пурпур императорских давлен.  
Кровь на просвет. Потеет изобилие,

осуществляет и утяжеляет  
рогатый скот, что знай себе гуляет,  
не ведая о приближении зимы.

\* \* \*

Закончен белый стих густого снегопада -  
ночной сеанс великого немого,  
подбито ватю пальто глухого сада  
по моде года, где-то так,.. сорок седьмого.  
Костлявый хипстер, мерехлюндия, лапландия,  
в мясных рядах – свежемороженный язык.  
Два дятла поутру (как воспаленье гландов  
или артрит – ну, кто к чему привык),  
к стволу ореха приколачивают свет  
зари румяной с еще хрустящей коркой  
(все птицы – Страдивари сборки).  
День кровоточит лихорадкой на губе.