

Наталья Никулина

двери в небо...

Поэт, журналист, постоянная участница ежегодных российских фестивалей верлибра, лауреат международных литературных журналов «Дети Ра» и «Футурум АРТ». Публиковалась в журналах «Зинзивер», «Новая Юность», «Крещатик», «День и Ночь», «ЛИФФТ», «Журнал ПОэтов», «Арион», «Плавучий мост». Редактор калужского литературного журнала «ЛИФФТ». Член Союза писателей XXI века. ДООС. Живёт в Обнинске.

* * *

он подобрал меня
как какую-нибудь дощечку
на берегу моря
отполированную волнами до блеска
и сожжённую солнцем до черноты.
там куда он меня принёс
было красиво
так красиво что эта красота переполняла мир
и входила внутрь
заполняя каждую клетку тела
каждую частицу клетки
каждую частицу частицы –
всё что было нераздельным и цельным
так что хотелось петь и песня лилась сама
Свят Свят Свят Господь Саваоф

* * *

я строю города
сознательного/подсознательного/бессознательного.
бессознательное строит бесконечные
лабиринты инициации для подсознания.
но подсознанию больше нравятся овальные
закрытые со всех сторон
просторные и светлые внутри кабинеты.
сознание движется хаотично

от одного что его заинтересовало
к другому не менее интересному
оставляя после себя яркую светящуюся точку
из которой появляется прочная
прочнее стали тонкая-претонкая нить.
которая тянется к следующей светящейся точке.
точки возникают каждую секунду
город сознания превращается в объёмный бесконечный
похожий на вантовый мост
огромный хаотично застроенный
один единственный небоскрёб
по которому ходит Он и прорезает двери в небо

* * *

моё тело похоже на цветочную клумбу.
по центру вдоль растут крупные цветы
красные оранжевые/жёлтые/синие/фиолетовые/белые
и даже зелёные
маки/тюльпаны/астры /пионы/лилии/лотосы – всё что я люблю
на плечах/локтях/коленях и стопах – цветы поменьше
полупрозрачные кувшинки/нарциссы/крокусы/анемоны
а все остальное покрыто ярко-голубыми незабудками
однажды они превратятся в пропеллеры
закрутятся со скоростью света
и я улечу...

не потому ли провожая ушедших
им приносят цветы –
на всякий случай.
вдруг не хватит подъёмной силы
долететь куда надо.

* * *

всю жизнь носила
на себе драгоценности
на шее/груди/запястьях/щиколотках/пальцах/тали
и сейчас ношу.

но несколько камушков бриллиантового колье щитовидки
начали темнеть
розово-фиолетовое сияние опала тимуса рассеиваться
огненно-желтый топаз солнечного сплетения – меркнуть
изумрудные и турмалиновые камушки сердечной броши потёрлись
нежно-сапфировые: розовые/салатные и голубые браслеты
запястий и щиколоток стали тяжелы
бриллиантовые кольца и топазовый пояс – велики
лишь алмазный мой венец*
держится со свойственной ему уверенностью
в завтрашнем дне

* «Алмазный мой венец» – название книги воспоминаний В. Катаева