

## Стихотворения

Петербургский поэт, художник. Заместитель председателя правления Санкт-Петербургского союза литераторов. Руководитель студии интеллектуально-творчества Студенческого дворца культуры РГПУ им. А.И. Герцена. Автор 12 сборников стихов. Автор романа «Заговор потребителей». Лауреат литературной премии «Петраэдр». Обладатель гран-при X-го всероссийского фестиваля мелодекламации «Петербургский ангел» (2019). Победитель всероссийского конкурса современной поэзии «Поэзия. Полдень. 21 век» (2021). Победитель конкурса «Поэтический атлас» в рамках международного фестиваля «Мгинские мосты» (2021), Серебряный призер IV сезона международной премии «Антоновка 40+» (2022).

### центробежник

...я ничего не наверстаю,  
ты, разумеется, права;  
я переписку пролистаю,  
ища хорошие слова;  
и, как дурак, пойду по лужам,  
и перейду литейный мост;  
я центру города не нужен;  
я не играю в личный рост;  
я убегу от откровений  
туда, где истина проста,  
где нет решительных мгновений,  
есть только общие места;  
я ускользну от самой сути,  
ведь в самой сути столько жути,  
что волчьей музыкой слова  
становятся, сбиваясь в стаю;  
я ничего не наверстаю.  
ты, разумеется,  
права...

(2021)

\* \* \*

Когда не выдержат бока  
Недолговечной общей лодки;  
Когда суровая рука  
Прикроет сорванные глотки;  
Когда надежды и мечты  
Покинут прорванные сети;  
И на молитвы – с высоты  
Никто, конечно, не ответит;  
Когда за безголосость рыб

Держать ответ придётся птицам;  
И всем участникам игры  
Настанет время расплатиться;  
Когда истреплется азарт  
О дно вселенского корыта;  
  
Поэт, взгляни судьбе в глаза  
И улыбнись, как динозавр,  
Познавший суть метеорита.

(2020)

\* \* \*

... вот список кораблей. вот свёрток парусов.  
вот сноски для конца. вот ссылка для поэта.  
ораторы странны на съезде подлецов,  
как в стойбище погон нелепы эполеты.

вот слепок головы. вот сумрак за стеклом.  
вот случай для любви. вот случай для измены.  
безвременье по нам незримо протекло –  
статистам темноты, толпящимся вне сцены.

вот список кораблей. вот спичек коробок.  
вот всё для парусов, но море выпил кто-то.  
мы перечень обид учили назубок  
и скидывали груз на грустного федота.

вот сладкий поцелуй. вот сорок сороков.  
вот семеро козлят. вот сахар по талонам.  
гомер не разглядел грядущих дураков  
и в красную зарю бегущих эшелонов...

(2021)

\* \* \*

...михайловский – не летний.  
осень. дождь.  
точнее – морось (мелкая, живая).  
терплю её, зонта не раскрывая  
(всё терпишь, если в питере живешь).

всё терпишь: неудавшийся разбег,  
стабильно ледяную рябь канала,  
дубинку, что по курсу разменяла  
двадцатый век на двадцать первый век.

жизнь – в середине  
(хрусть! и пополам) –  
как выцветшая краска облезает;  
спас на крови, разбавленной слезами,  
тоскует по небесным куполам.  
михайловский – линяет.  
вдоль воды  
иду один по сумрачной аллее.  
и с каждым шагом:  
злее,  
злее,  
злее,  
становятся некрупные следы...  
(2021)

## Крысы

1.  
...сбежавшие крысы построили плот.  
и вот:
2.  
свободные крысы плывут на плоту.  
плывут в пустоту.  
их больше не сможет ни повар травить,  
ни травмировать кот.  
счастливые крысы  
с надеждой встречают восход.  
и вот:
3.  
из разных морей,  
со всех кораблей,  
баркасов и шхун –  
стекаются крысы,

бегут, не жалея шкур.  
с линкоров и лайнеров,  
с миллиардерских яхт –  
плывут,  
наглотавшись сказок о тех краях,  
где лучшие крысы  
сварганили свой оплот.  
и вот:

4.  
листая отчеты, ворчал всемогущий бог:  
он крыс не любил.  
точнее: терпеть не мог.  
он помнил, что дал зарок,  
заклучил завет.  
но крысы – не в счет.  
не в счет?  
все кивают – нет!  
так значит – потоп?  
все снова кивают – да!  
кишащую серость должна погубить вода.  
потоп – это метод.  
потоп – это выход.  
блестящий ход!  
и вот:

5.  
сбежавшие крысы  
построили флот.  
космический флот...  
(17.01.2022)

\* \* \*

...как внимательно смотрят с балкона  
как притих недовольный партер  
начинать надо было с поклона  
а затем уезжать например  
надо было  
но поздно но поздно  
разметались по сцене слова

в них иван ненадолго не грозный  
уцелевших врагов целовал  
в них величие страшное сбросив  
под открытым для смерти окном  
у дивана застывший иосиф  
сожалел неизвестно о ком  
в них всё так неохватно и мутно  
что не сходится гамбургский счёт  
можно хлопать но рано как будто  
а прихлопнуть не время ещё  
и под честное слово отпущен  
оставляя на сцене конвой  
я лечу в закулисные кущи  
там теперь никого  
никого...

11.05.2023

\* \* \*

...кто скрылся в складках бытия;  
кто спрятался в тени;  
себя не сжёг, не растерял,  
не переоценил;  
не вышел в люди и в окно;  
не вылетел в трубу;  
на телевизор и кино  
накладывал табу;  
кто был никем для первых лиц;  
кто не скакал в толпе;  
кто не оправдывал синиц;  
кто соловьём не пел;  
кто журавлей не провожал;  
кто духом не твердел;  
не шёл по лезвию ножа;  
не бегал по воде;  
кто ночь крутился в казино,  
ни разу не сыграв;  
тот прав.  
но – не исключено,  
что он совсем не прав...

14.04.2023

\* \* \*

...и никто никуда не денется  
все уходят и мы уйдём  
бесполезно всю жизнь надеяться  
на волшебный контракт с вождём  
бесполезно гордиться ложками  
если время идти под нож  
шепчет смерть шевелите ножками  
все уходят и ты уйдёшь  
нынче здесь ни окна ни форточки  
ни кола ни двора ни зги  
лишь багровые злые чёрточки  
отмеряют масштаб тоски  
на дефисы распались линии  
в невзаимном (а зря) году  
что мне окрики журавлиные  
все уходят и я уйду...

09.04.2023

\* \* \*

Выходишь.  
Не с целью, а просто,  
Туда, где горят фонари.  
Не ищешь духовного роста,  
Не хочешь ни с кем говорить.  
Выходишь, оставив на стуле  
Ключи, телефон, кошелёк.  
Потрёпанный и сутулый,  
Но все-таки мотылёк.

Взлетаешь.  
Почти без усилий,  
Ресницами машешь в ночи.  
Последний мечтатель России;  
Адепт обречённой свечи;  
Свидетель заплечного Бога;  
Гроссмейстер игры в миражи,  
Осмелившийся немного  
Над крышами покружить.

Всё видишь,  
Всё знаешь. Как будто...  
Как будто тебе нипочём,  
Что в ненависть город укутан;  
Что мир на войну обречен;  
Что линия жизни с ладони  
Линяет, сливая игру;  
Что записи в телефоне  
Стираются на ветру.

Вдыхаешь.  
Кривишься, снижаясь;  
Ворчишь на придавленный век.  
С ресниц осыпается жалость  
На людный Литейный проспект.  
Ты чуешь: настала свобода,  
И бьешь на подлёте к Неве  
Случайного пешехода  
Ботинком по голове...

31.03.2023

\* \* \*

...цветы с утра испачкались в росе  
асфальт ворчит желает чтобы все  
вокруг кривятся правильные лица  
опять идёт бессмысленный отсев  
а я иду по взлётной полосе  
так лучше чем бежать и суетиться...

23.03.2023