

# Анна Павловская

## Рваное облако

Павловская Анна – поэт, прозаик, переводчик. Родилась в Минске. Публиковалась в журналах «Дружба народов», «Сибирские огни», «Новый мир», в ряде антологий. Автор книг «Павел и Анна», «Торна Сор-рьенто», «Станция Марс». Лауреат нескольких литературных премий. Живет в Подмосковье.

\* \* \*

Дождя театральные пряди  
С карнизов свисают вьясь,  
Серьезные тети и дяди  
С зонтами бегут торопясь.

А я, точно божия птица,  
Из тех, что не сеют, не жнут,  
Смотрю, как с балкона струится  
Волос восхитительный жгут.

Так ветер его завивает,  
Его распушают зонты.  
О, как он поет и играет!  
Как много красивой воды!

Как весело сердцу и звонко!  
Как звонко и весело мне!  
Под мышкой проносят ребенка  
И кукла довольна вполне.

Понятною и понятою,  
Такой быстротечной до слез,  
Весь мир наводнен красотой,  
И счастьем промочен насквозь.

\* \* \*

Сквозь тишину – сто килограммов звука,  
сто литров света брошено в глаза,  
сто километров нервной аритмии.  
Так среди ночи отдан на съеденье  
любви, тревоге, счастьем – там гроза,  
на небе пляшут ножки кривые.

А ты в своем аквариуме душном,  
как саламандра смотришь сквозь преграду  
на детскую игру верховных сил,  
и лапкой перепончатой к стеклу  
приклеившись холодному, молчишь,  
чуть шевеля резными плавниками.

\* \* \*

Гуляет мой двойник по коридорам  
Дворцов, хибар вдыхает нашатырь,  
В Испанию бежит с тореадором,  
Идет за мужем в темную Сибирь.

Стреляется в упор на черной речке,  
Кутит годами для отвода глаз,  
Дописанный роман бросает в печку,  
Карету мне! и едет на Кавказ.

Он где-то там гуляет в Метрополе,  
В горячке он не помнит никого,  
И мучаюсь я от фантомной боли  
Его страстей и радостей его.

\* \* \*

Летает ночь в растрепанных деревьях,  
метут дожди со снегом пополам,  
и детские смешные суеверья,  
как тени вырастают по углам.  
...А я Сальери сердца своего,  
я ничего не знаю про него,

я музыки его не понимаю,  
я нежностью как ядом истекаю.  
Давай же выпьем, Моцарт, по одной.  
Поговори, пожалуйста, со мной.  
Чтоб вышла я, отравлена до смерти,  
с обиженным, как скрипка, грустным сердцем,  
и целый мир – восторженный и лживый  
на музыку твою переложила.

\* \* \*

Самоубийца разложит бумаги,  
Дунет в начищенный ствол,  
Хлеб колбасу и остатки салаки  
Вывалит в кучу на стол.

В чарке коньячной веселые черти  
наколдовали потоп.  
Возле трюмо помутившийся Вертер  
пляшет полночный хип-хоп.

\* \* \*

Снится война, пулеметная дробь.  
Падаю в узкий кровавый окоп.  
Кажется, что перестрелка надолго...  
Вскинешься, Господи, что это? стоп!  
Это плацкарт, это верхняя полка.

Кто-то храпит, кто-то пьет и смеется,  
Тут же уснет, если надо проснется.  
Это во мне – то война, то пожар,  
Я провожу контрабандой кошмар.

Снова накроет меня с головой  
Жизнью ничейной, судьбой кочевой.  
Я проспала? Я проехала мимо?  
Тамбур открыт и плывет из него  
Рваное облако синего дыма.

\* \* \*

как бывает в скором поезде  
ужин съеден чай допит  
чемодан ненужной совести  
возле выхода стоит

подстаканник отражается  
в черном заспанном окне  
и никто не дожидается  
и не помнит обо мне

спит девчонка из чертанова  
спит из троицка атлет

хочется начать все заново  
только смысла в этом нет

огонек мелькнет и скроется  
и опять сплошная тьма  
я не жду что все устроится  
так хотела я сама

чтобы ветра слышать пение  
чтобы огонек в окне  
чтобы скрылось в отдалении  
все что стало больно мне

\* \* \*

Хулиганки-синицы! опять на балконе разгром –  
сигареты расклеваны, перья какие-то с пухом,  
а бывает и хуже, когда прорываются в дом,  
и трясешься тогда, словно с чьим-то общаешься духом.

Выметаю табак и ругаюсь на них, бесенят.  
Сколько можно, я им говорю, надо мной издеваться?  
А они на соседском отливе спокойно сидят,  
не спокойно, конечно, хихикают и копошатся.

Это жизнь, говорю, пальма первенства в темном углу,  
остывающий кофе на стопке истрепанных книжек,  
и синица к раскрытой тетради бежит по столу,  
ударяется оземь и что-то трагичное пишет.