

# Виктория Добрынина

## Стихотворения

Добрынина Виктория Борисовна, родилась в Харькове в 1950 году. По образованию художник-педагог. Была художником-оформителем, руководителем детской изостудии, воспитателем в детском саду, социальным работником. Публиковалась в периодике России, Украины и в Интернете. Автор шести книг стихов и прозы, вышедших в Москве и Харькове. Член Союза писателей Украины. Лауреат Чичибабинской премии. Живет в Эрфурте (с 2007 г.).

\* \* \*

*Т. Шамрай*

Кто нынче правит страшный пир –  
Не разберет никто, и я.  
И тех, Господь, кто водку пил  
Вдогонку канувшим друзьям,  
И тех, кто спрашивал: – Зачем?  
За что? О Господи, прости.  
Нет больше в мире вечных тем,  
А ты успел друзей спасти.  
И пусть ты плакал, как дитя,  
Но Ты же видел наперед  
Какие битвы налетят,  
И все – на смерть, не на живот.  
Они там помнят, что каштан  
Летел к ногам наискосок.  
И как дороже дальних стран  
Был желтый высохший листок.  
Что в их подвалы, чердаки  
Тогда не закрывалась дверь.  
Они тут были чудачки.  
Они пропали бы теперь.

\* \* \*

Я досмотрю этот фильм до конца,  
Я добреду, черт возьми, до финала.

Этот сценарий рука мудреца  
Или рука проходимца писала?  
Что он задумал? Во имя чего?  
Был он мыслитель с высоким челом?  
Или мы все обманулись?  
Фильм черно-белый без титров и без  
Тени намека – Господь или бес  
Судеб героев коснулись?  
Есть оператор, и есть режиссер,  
Что так талантливо снимете – вздор,  
Фарс или все-таки драму?  
Господи, что бы там ни было, но  
Не убивайте героев в кино,  
Ни в эпизодах, ни главных.  
Дайте мне всех их увидеть в конце,  
Не утирая слезы на лице,  
Там и поставите точку,  
Где меня светом таким ослепит!  
Все мне Господь наконец объяснит,  
Все досмотрю в одиночку...

\* \* \*

Став окончательной старухой,  
Еще не ведая о том,  
Как бы вне зрения и слуха  
Парит в пространстве золотом.  
Святая ложь уже постыдна –  
Настолько истина горька,  
Настолько не жива, пустынна  
Души иссохшая река.

Вот в этом-то, вот в этом дело,  
В душе, в утрате глубины.  
И все, что в ней – ушло, отпело,  
В нас – ощущением вины.

Не только мудрого прозренья,  
Не только чистого тепла,  
Но даже холода презренья  
Былого – нет, не сберегла.

Но пусть нам будет утешеньем:  
Она не ведает о том.  
Вне памяти, вне слуха, зренья  
Парит в пространстве золотом.

\* \* \*

Все та же промерзшая дурочка,  
Все так же в дожде и слезах,  
И наглая та же прищурочка  
Киоска, промокшего в прах.

Размажь по щекам ожидание,  
Минут громозди этажи,  
Как в первое в жизни свидание,  
По мокрому скверу кружи.

Пока к тебе будут опаздывать,  
Ты будешь всерьез умирать,  
Ты разом разучишься праздновать,  
Научишься в даль упирать

Зрачки. В акварели размытые,  
В текущий неон фонарей,  
В трамваи, как масло, разлитые  
По тусклой ноябрьской поре.  
Все та же. Стыдобою жаркою  
Ненужности рдеешь впотьмах.  
И с той же заплаткою жалкою  
Любви на изношенных днях.

\* \* \*

Цена заплачена смешная:  
Полжизни, в общем, полцены.  
Простили все, кому должна я,  
Во покидание страны.

Так провожают в путь последний,  
Того, кто безнадежен был.

И разошлись. И дождик летний  
Зной пригасил и пыль прибил.

Еще по случаю помянут,  
Придешься к слову, так сказать.  
И на клочок судьбы помятый  
Таможня шлепает печать.

Как в путь последний. Без полушки.  
Советуют не брать ни кружки,  
Ни книжки даже, ни подушки,  
Из разоренного гнезда...  
Недаром снятся мне подружки,  
Исчезнувшие навсегда.

\* \* \*

За кого ты меня принимаешь,  
Окружающий мир продувной?  
Ты как будто меня примеряешь  
То к лицу, то к повадке иной,  
То к обочине прижимаешь,  
Улюлюкаешь за спиной,  
То как будто бы приручаешь,  
Дорогой подкупаешь ценой.

А зачем я тебе, оголтелый,  
Без толкового легкого тела,  
С отлетающей глупой душой?  
Впрочем, в том-то, конечно, и дело,

Что остаток ее небольшой  
Угомону не знает и тлеет  
Угольком. И белеет, белеет  
Угольком над заплаткою шов,

Шовчик облачный по голубому,  
Отдаленному неба клочку,  
Никогда не смогу по-другому,  
Покрути у виска дурачку.

Не заплатка – скорее, закладка  
На истертой странице, в конце,  
Той, что так перечитывать сладко,  
До слезы на дурацком лице...

\* \* \*

Спасибо тебе. Спасибо. Будь!

Единость Христа, сменяемость будд,  
Кому говорить: «Спасибо!» ?  
Сохрани его и спаси, Бог!

Пусть он будет, пусть читает и спит,  
Детективы смотрит, чудак, пиит,  
Смешной большой ребенок,  
Отдал свое ребро мне.

Донор мой. Теперь только я могу  
Заполнить зияние в нем.  
И я сварливо его берегу,  
Как своего ребенка, ночью и днем:

Будь! Только будь!

\* \* \*

*...И пенье средь многих помех...*

*А. Кушнер*

И Пушкин вечный, вечно молодой,  
В непостижимой легкости прозрений,  
Летящий над домашнею Москвой,  
Задумчивый над хмурою Невой,  
Ну что тут скажешь? Гений, гений, гений...

И Бродский непостижной глубины,  
Подробности его и то глубинны.  
То удивительно в века погружены,  
То внятны так, как говор голубиный.

И Кушнер, потрясающий умом,  
Как тростью в гневе, все таки потом  
Смиряется ( что ж, годы, годы, годы! )  
Банальным предпочтением природы.

А между ними, Господи, какие имена!  
И век серебряный, и страшная война,  
И то во тьме, что между ними было...  
Что ж вопреки, что между всех помех  
На сей земле и синь, и детский смех,  
К тому ж еще таких поэтов подарило?